

محمد رسول الله
والذين معه

9

دعوة إبراهيم

عبد الحميد جوده البخار

السيرة النبوية

محمد رسول الله
والذي نفعه

دعوة إبراهيم

عبد الحميد جوده السخار

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾ * ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم * ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ، إنك انت العزيز الحكيم ﴾ *

(قرآن كريم)

قال ﷺ :

(أنا دعوة أبى إبراهيم وبشرى عيسى) .

شمس تغيب ويقفوا إثرها قمر ، ونور صبح وبعده حلك ، والقوافل تنساب فى معبد الكون إلى الشمال ، والرياح تهب من الجنوب ، والأرض وشى والنسيم معنبر ، قد صنع فصل الربيع الرياض عقودا ، وحلى الثرى بنجوم الثريا ، والتفت الغصون كتعانق الأحباب ، وانتشر التوار الأصفر على جبين الصحراء كتاج من الذهب النضار على رأس عروس ، ونبعت العيون بماء زلال ، وسالت الأودية بالحياة ، وراح كل ركب يلتمس الواحات فى الطريق ليسعد بطيب ظل ظليل ، وترتاح الأرواح فى الأجساد .

وكانت صوامع الرهبان علامات على الطريق ، اعتكف فيها أناس فروا من الحياة وضجيجها وانقطعوا للعبادة وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، ما دار بخلداهم أن الانعزال عن الناس انعزال عن الدين ، فالتقوى لا تعرف الأنانية ، بل هى أن يتجاوبوا مع أنفسهم ومع العالم كله فى سبيل الخير الأسمى .

وانطلقت القوافل إلى دومة الجندل حيث سوقها السوى ، وقد نسى الناس أن أول من نزلها كانوا أبناء دوما ابن إسماعيل وكان كل ما يذكرونه أن أكيدر غرس فيها الأشجار وأعاد بناءها ، وأن بنى كلب ينزلونها وأنهم يحكمون السوق إذا ما غاب عنها أكيدر ملكها .
وجاء أول يوم من ربيع الأول فاجتمع الناس للبيع والشراء والأخذ

والعطاء ، وكانت المبايعة بيع الحصاة ، يقول أحد المتبايعين للآخر : ارم هذه الحصاة فعلى أى ثوب وقعت فهو لك بدرهم . أو يبيعه من أرضه قدر ما انتهت إليه رمية الحصاة ، أو أن يقبض على كف من حصى ويقول : لى بعدد ما خرج فى القبض من الشئ المبيع . أو يبيعه سلعة ويقبض على كف من الحصى ويقول : لى بكل حصاة درهم . أو يعترض قطع من الغنم فيأخذ حصاة ويقول : أى شاة أصبتها فهى لك بكذا .

كانوا يقامرون بالنهار يأكل بعضهم أموال بعض بالباطل . ويعكفون فى الليل على الخمر والميسر والنساء ويمضون الوقت فى اللهو واللعب ، فتثقلت أرواحهم بأوزار الأجساد وصاروا مجرد أشياء ، آمالهم محدودة بالعالم الأرضى الذى يتنفسون فيه ، وسعادتهم مادية هابطة لا تزيد على انفعالات تتلاشى ولذة لا تدوم ، قد أوغلوا فى الحياة الحيوانية فانعدم انسجامهم مع إنسانية الإنسان .

أطلقوا عنان نزواتهم وعواطفهم فاتجهت شهواتهم ورغباتهم إلى غايات جسدية ، فأهيضت أجنحة ارواحهم وانجذبت إلى الأرض ، وسيطرت عليهم أنانية مدمرة طاغية استبدت بهم فتفككت الحياة الإنسانية ، بل صارت حياة ضارية لا تحترم . الخير الإنسانى العام . بل تقدس كل ما يجلب منافع ذاتية أو يشبع شهوة عارمة ، لا فرق بين تجارة أو مضاربة أو غارة وسلب ونهب أو سفك دم برىء أو ظلم أو دعارة ، لا تمييز بين الحلال والحرام ، قد ساد بينهم قانون الغاب .

وكانوا يتمسحون بأصنام الآلهة التماسا للرزق والعافية فى الدنيا ، وما كان محراب ربهم فى أغوار نفوسهم بل كان حجرا يحملونه معهم إذا خرجوا أو يلتقطونه من هنا أو هناك ، ومن سفاهة أحلامهم تعصبوا لتلك

الحجارة التى لم يكن لها عليهم سلطان .
وكانوا لا يؤمنون ببعث ولا حساب قد ذوى النور المقدس فى قلوبهم
وذبل ، وخفت الضوء الذهبى الذى يشرق بنور ربه بعد أن قدموا البطون
والشهوات على العقول ونقاء النفوس والأرواح ، فلم يكن للأخلاق
جذور فى عين وجودهم ، وما كانت لهم سلطة مقدسة تتفجر منها قوانين
الخير والمحبة وقواعد الأخلاق ، فسقطت كل القيم الإنسانية ، وظهر
الفساد فى البر والبحر وأصبحت حياتهم فراغا وأوقاتهم هباء .

قطعوا كل العلائق بالذات العلية ، وأغلقوا نوافذ قلوبهم دون النور
الإلهى ، فلم يروا داخل نفوسهم ، ولم يعرفوا ذواتهم ليعرفوا ذات الله ،
وعجزوا عن أن يسيروا أغوار الكون ليرتقوا إلى ما فوق الطبيعة وإلى ما
وراء عالمهم المادى ، فضلوا السبيل واستكانوا للشر واستجابوا للعواطفهم
الجامحة ، وغذوا عصبيتهم وجاهليتهم بخطام أنبل المبادئ الإنسانية ،
فهاموا فى طرقات ملتوية لا تقود إلا إلى الظلام .

صار الإنسان مادة تافهة ، لا يؤمن إلا بما يلمسه بيده ويراه بعينه
ويذوقه بلسانه ويشمه بأنفه ويسمعه بأذنه ، فاستكان لحدوده فلم يحاول
أن يصرع الشر أو يواصل حياة ثانية بعد الموت ، فإن كان سيذا أسلم
نفسه للشره فى الأكل والشرب والعواطف ، وإن كان عبدا فللذل والجوع
والحرمان ؛ قد ظلموا أنفسهم سادة وعبيدا .

وكانت القبائل متشاحنة قد نزلت البغضاء قلوبهم ، فالعداوات
مشبوبة، والحروب دائمة، والثارات لا يخبو أوارها، والشعراء يهيمون فى
الأودية يؤججون نيران الكراهية ، وسوس الفساد ينخر فى المجتمع ويشيع
التحلل والانحطاط ؛ فصارت رحلة الحياة بلا هدف ، تشق طريقها فى

شعاب القسوة وبيداء الضياع وعفن البشرية .
ونسى البشر أرض الله ، فصارت في أشد الحاجة إلى غيث من السماء
يطهرها لتستمر عليها الحياة الكريمة التي تليق بالإنسان الذي قبل أن يحمل
الأمانة ؛ إلى رسول من عند الله مؤيد من عند الله يعيد البعث الروحي إلى
الناس ، ويرتقى بالنظرة إلى الحياة فيقتلع الشرور من نفوس البشر ويحقق
انتصار الإنسان .

وتقضت أيام سوق دومة الجندل بما فيها من مقامرة وهضم للحقوق
وولوغ في الدنايا التي تحط من قدر البشر ، فانقلبت بعض القبائل إلى
منازلها . وانطلق بعض التجار إلى الحيرة وبلاد فارس ، ويم بعض التجار
إلى بلاد الشام وبلاد الروم ، وتوغل بعض تجار من كلب في البلاد الرومية
حتى بلغوا عمورية .

كانت الثعالب السود تمرح في شعاب الجبال ، والأرانب البيض تهر
مذعورة إذا ما عكر سكون الفضاء وقع حوافر الخيل على الأرض الصلبة ،
وفاحت روائح المسك واعتري العرب سرور لا يدرون مبعثه ، فقد كان
كل من يفد إلى هذه البلاد ينعم بنشوة تملأ جوانحه .

وانساب تجار كلب في أسواق عمورية ، كانت المتاجر كثيرة والبضائع
من طرف وحرير ومصنوعات مكدسة هنا وهناك ، فراح التجار العرب
يشتررون بما معهم من عملات قيصر ، ويبيعون الطيب والسيوف اليمانية ،
ويستبدلون العملات لدى الصيارفة الذين انتشروا في كل مكان ليستفيدوا
من فروق أسعارها .

وكان سلمان الفارسي يعيش في عمورية على أمل أن يجد من يحملونه إلى
أرض العرب بعد أن سمع من صاحبه أن قد أظلم زمان نبي ، وهو مبعوث

بدين إبراهيم عليه السلام يخرج بأرض العرب مهاجرة إلى أرض بين حرتين . فلما مرَّ به التجار العرب هرع إليهم متفرحاً وراح يحدثهم ، فعلم أنهم من كلب فقال لهم وهو ينظر إلى بقراته وغنيماته :

— احملوني إلى أرض العرب وأعطيكم بقراتي هذه وغنيماتي هذه .

قالوا والطمع يسيل مع لعابهم والجشع يطل من عيونهم :
— نعم .

وساقوا بقرات سلمان وغنيماته إلى حيث أناخوا قافلتهم ، ثم حملوه معهم يكاد يطير من شدة الفرح وقد هان كل شيء في عيني الباحث عن الحقيقة ، فهو في طريقه إلى النور الذي ينشده ، النور الذي هجر الأهل والخلان في سبيله ، النور الذي يبدد القلق والحيرة والشكوك وينزل بالقلب أنوار اليقين .

انصرفت رغبته عن كل ما حصل من علم المجوس وعلم النصرانية ، وعن الاستقرار الذي ذاق طعمه في عمورية ، وعن البقرات والغنيمات التي اقتناها إلى الخير الأسمى الذي ينشده ، إلى جوهر الحقيقة التي صارت هدف حياته ، فقد زهد في الدنيا وفي كل ما تجلبه من مسرات رغبة في سرور روحى وحبا في انشراح الصدر الذي ينيره قلب مؤمن أشرق بنور ربه .

إنه زاهد مطلق لا يحب إلا الله ولا يريد إلا وجهه ، ترك حظ نفسه في أصبهان وفي نصيبين وفي الموصل وفي عمورية ، وزالت عنه كل رغبة في جمع مال أو اقتناء أرض أو متاع أو سلطة أو سلطان . ولم تبق له إلا رغبة واحدة : أن يلتقى بذلك النبي العربي الذي بُشر به وبشرت به الأنبياء ليأخذ بيده إلى طريق الحق . وهل يقوده إلى الصراط المستقيم مثل نبي !

نبذ الدنيا ولم يتخذها ربا لكيلا تتخذه عبدا ، ونبذ الشهوة فرب شهوة أورثت حزنا طويلا ، وقطع كل علائقه بالماديات في سبيل غاية أسمى تجذبه إلى ملكوت السماء فأخرج من قلبه حب الدنيا وأدخل فيه حب الغاية التي ليس وراءها غاية ، فاختر جوع الدنيا على شبعها ، وفقر الدنيا على غناها ، وحزن الدنيا على فرحها ، وصبر على مكروهاها وصبر عن محبوبها طمعا في حياة روحية سامية تشبعه أبدا وتغنيه أبدا وتشرح صدره أبدا وتهون عليه مصائب الأيام ، فصار يرى بنور الله ويفكر بهدى رب العالمين الذى بات يحسه في عين ذاته ، وأصبحت كل آماله ومنتهى أمانيه أن يلتقى بذلك النبى ويؤمن به ويصدق له ليعيش في شعاع شمس حواريا كحوارى السيد المسيح عليه السلام .

إنه جرب الرهينة والعكوف في الكنائس وتمضية النهار والليل في المحاريب يردد ما لقن من ابتهالات ، غير أن طول السهر والقيام آناء الليل وأطراف النهار والاجتهاد في الصلوات لم تشرح صدره ولم تكشف له عن لب الحقيقة ، فظلال الشك ترين على ما حاول أن يدخل قلبه من معتقدات ، وهو يريد لها حقيقة ناصعة نقية بلا ظلال من ريب . فما إن سمع عن قرب ظهور نبى يأتيه الخبر من السماء حتى زهد في الرهينة وفي الدين الذى وجدته أفضل من دين قومه وإن لم يهده الطمأنينة الخالصة ، فهو راغب في الصفاء الذى لم تعكره أساطير الشعوب ولا أهواء الرهبان ولا مطامع القياصرة الذين فرضوا إرادتهم على المجامع المسكونية التى شرعت في الدين ما يرضى أصحاب النفوذ والسلطان .

وانطلقت القافلة وسلمان بين الرجال وإن غاب عنهم بما في فؤاده من أشواق وما في رأسه من أفكار ، فلم يعد همهم زينة الحياة الدنيا بل صار يرى

بعين بصيرته جمال الجمال ، بعد أن أجرى الله ينابيع الحكمة في قلبه
و أصبح همه جوهر الحقيقة ووجه الله .

وبلغت القافلة وادى القرى وقد غمرت السعادة سلمان ، فهو في
أرض العرب مبعث ذلك النبي الذى خرج في طلبه . وزاد في سعادته أنه
أحس أن الله أراد له الرشد والهداية بعد طول التأمل والبحث والحيرة .
سار سلمان مع تجار كلب في السوق يتلفت وإذا بالرجال الذين ما
أعطاهم بقراته وغنيماته ليحملوه معهم ينظر بعضهم إلى بعض وقد أطل
الغدر من أعينهم ، فانقضوا عليه وأسروه بضاعة وعرضوه بين ما عرضوا
من رقيق .

ولف سلمان حزن عميق ، فقد في لحظة حرته وهو الذى عاش طوال
حياته حرا ينطلق من بلدة إلى بلدة كفراشة طليقة جريا وراء وجه
الحقيقة ، وزاد في أساه أن هؤلاء العرب الذين سيخرج منهم ذلك النبي
الذى سيبعث بدين إبراهيم عليه السلام قد ظلموه وباعوه لرجل يهودى
عبدا ، ولم يستسلم لثورة عواطفه فما لبث أن ضاعت بصيرته حقيقة أن
الأنبياء لا يبعثون إلى أقوام صالحين ، فما رآه من هؤلاء النفر من تجار كلب
مذ غادر معهم عمورية إلى أن باعوه في وادى القرى يؤكد حاجتهم إلى
رسول يخرجهم من الظلمات إلى النور .

وانطلق سلمان خلف سيده اليهودى مطرق الرأس يفكر في حكمة
أسره فلم يهتد عقله إلى السر الدفين ، فما كانت عنده مفاتيح الغيب ليطلع
على ما يخبئه له العليم الخبير ، وكان الأسى يعتصر فؤاده ولكنه لم يدع اليأس
يتسرب إلى قلبه ، وكيف يعرف اليأس طريقه إلى قلب أشرق بالنور ؟
وراح سلمان يعمل في أرض ذلك اليهودى ، ورأى النخل فاستبشر ،
فصاحبه قال له وهو يتحدث عن النبي العربى : يخرج بأرض العرب ،

مُهاجره إلى أرض بين حرتين بينهما نخل ، به علامات لا تخفى . فهرع سلمان يطوف بوادى القرى بحثا عن الحرتين : عن الأرض ذات الحجارة السود وقد امتلأت جوانحه بالأمل والرجاء ، ولكن فترت حماسته لما لم يجد الصفة التى حدثه بها صاحبه وإن لم يعرف اليأس إلى قلبه سبيلا .

ومرت الأيام وسلمان يعمل فى أرض سيده ، فبينما هو عنده إذ قدم عليه ابن عم له من بنى قريظة من المدينة ، فلما رأى سلمان أعجب به فابتاعه من سيده ، فلم يستشعر سلمان أسى بل غمره شعور بالرضا ، فمن يدرى لعل الله قد بعث ذلك القرظى ليحمله إلى مبعث ذلك النبی الذى ينتظره أو إلى مهاجره .

وخرج سلمان مع سيده الجديد وانطلقا إلى المدينة ، فراح سلمان يقلب وجهه فيها فإذا بنشوه عارمة تغمره ، وإذا بنفث فى روعه يؤكد له أنها البلد الذى وصف له صاحبه . وما إن استقر فى أرض بنى قريظة حتى هرع ليطوف بالمدينة فإذا بفرح فياض يتفجر ينابيع من عين ذاته ، وإذا بسرور روحى عجيب يلفه . إنها أرض بين حرتين بينهما نخل ، إنها مهاجره ، إنها هى ولا ريب . وارتفعت الأسجاف عن عين بصيرته فرأى حكمة غدر تجار كلب به ، فخر إمام الزاهدين ساجدا لله يروى بدموعه الأرض ، وبات ينتظر فى صبر ذلك اليوم الأغر الذى يجتمع فيه بالنبي الذى أطل زمانه .

١

كان اليمنيون يرحلون إلى الشمال ، وكان أهل الحجاز يرحلون إلى الجنوب إلى اليمن ، وقد كثرت هجرة اليمنيين إلى الحجاز وشمال الجزيرة العربية عقب النشاط التجاري الذي قام به الرومان في البحر الأحمر ، وبعد انهيار سد مأرب . وعلى الرغم من الاتصال الدائم بين الشمال والجنوب ، واجتماع الشماليين بالجنوبيين في مواسم الحج وفي الأسواق ، فقد كان العداء مستحكما بين العدنانيين والقحطانيين من قديم حتى إن كلا منهما اتخذ لنفسه شعارا في الحرب يخالف شعار الآخر ، فاتخذ المضربون العمائم الحمر والرايات الحمر ، واتخذ أهل اليمن العمائم الصفر .

وكان توالي الحوادث والوقائع الحربية يزيد في العداء ويقوى روح الشر بينهم ، وقد كان العداء شديدا بين الأوس والخزرج الذين خرجوا من اليمن بعد انهيار سد مأرب وبين العدنانيين سكان مكة ، وكان بين القومين حزازات ومفاخرات كل يدعى أنه أشرف نسبا وأعز نفرا ، وكان اليمنيون أحق بالفخر لما لهم من حضارة قديمة وملك راسخ .

وكانت القبائل في عداء دائم ، وكان المثل الأعلى للعربي الكامل أن يتحلى بالشجاعة الشخصية ، والشهامة التي لا حد لها ، والكرام إلى حد الإسراف ، والإخلاص التام للقبيلة ، والقسوة في الانتقام والأخذ بالثأر ممن اعتدى عليه أو على قريب له أو على قبيلته بقول أو فعل ، وما كان أحد يفكر في إخضاع منافعه الشخصية ومنافع قبيلته للخير العام .

وكانت أسماء مشاهير العرب تزدد تألقا كلما زادت سفاهاتهم .
وكلما زادت جرأتهم على حرمة الجار بالقول أو الفعل ، وكلما انتشرت
في الأرض فواحشهم ، فكان الشعراء يتغنون بكرم لاعبى الميسر ،
وشجاعة سافكى الدماء والذين يغيرون على القبائل الآمنة لسلب حرية
الرجال والنساء والولدان ، ويمتدحون شاربى الخمر وكل عاهر يلعب
بعقول الغواني ويطوف بدور البغاء .

وكانت بعض لمحات من الجود ومكارم الأخلاق تومض في ذلك الظلام
الحالك ، لا لفضيلة متأصلة في قلوب الناس بل طمعا في ذبوع الصيت
وحسن الأحدثوة وإرضاء لغرور السادة الذين يريدون علوا في الأرض
والارتقاء إلى قمم الأجداد .

كان الفساد يجرى في شرايين المجتمع العربى مجرى الدم ، وكانت
غارات المغامرين على القبائل تتعاقب تعاقب الليل والنهار ، وكان الذين
ينتزعون النساء من أحضان أزواجهن أو من كنف أسرهن لا يتسترون على
أفعالهم النكراء ، بل كانوا يتفاخرون في أشعارهم بما اقترفوا من آثام لتشيع
بين الناس .

وكان في كل قبيلة فارس يمشى في الأسواق ويدعو الإمام والفتيات إلى
نفسه ، أو يشن الغارة على قبيلة ليخطف منها امرأة أعجبه دون حياء .
وقد جمع عروة الورد العيسى صعاليك قومه يغزو بهم القبائل من حوله ،
فإذا أخفقوا في غزواتهم كان يقوم بأمرهم فلقب عروة الصعاليك .
وأصابت الناس سنة شديدة فتركوا في دارهم المريض والكبير
والضعيف . وخرج عروة في صعاليكه وقد كنف على الناس الكُنف
(اتخذ لهم حظائر يأوون إليها) فانطلق للغارة والشتاء شديد وعشيرته

تكاد تهلك من الجوع ، وبينما هو وصعاليكه يبحثون عن فريسة إذا بناقتين دهماوين ، فنحر لهم إحداهما وحمل متاعهم وضعفاءهم على الأخرى ، وجعل ينتقل بهم من مكان إلى مكان . وإذا برجل صاحب مائة من الإبل قد فر بها من حقوق قومه ، فقتله وأخذ إبله وامراته .

وكشفت المرأة عن وجهها فإذا بها من أحسن النساء ، فوقع جمالها في قلب عروة وفي قلوب صعاليكه فانقلبوا بما معهم إلى أصحاب الكنيف فحلبوا لهم الإبل وحملهم عروة عليها ، حتى إذا دنوا من عشيرتهم أقبل يقسمها بينهم وأخذ مثل نصيب أحدهم ، فقالوا :
— لا واللات والعزى لا نرضى حتى تجعل المرأة نصيبا فمن شاء أخذها .

فجعل بهم بأن يحمل عليهم فيقتلهم وينتزع الإبل منهم ثم يذكر أنهم صنيعته وأنه إن فعل ذلك أفسد ما كان يصنع ، ففكر طويلا ثم أجابهم إلى أن يرد عليهم الإبل إلا راحله يحمل عليها المرأة حتى يلحق بأهله .
كانت المرأة التي سبها من بنى هلال بن عامر بن صعصعة . يقال لها ليلي بنت شعواء . فمكثت عنده زمانا وهي معجبة له تريه أنه تحبه ، ثم استزارته أهلها فحملها حتى أتاها بها ، فلما أراد الرجوع أبت أن ترجع معه ، وتوعده قومها بالقتل فانصرف عنهم فأقبل عليها فقال لها :
— يا ليلي ، خبري صواحبك عني كيف أنا .

— ما أرى لك عقلا ! أترانى قد اخترت عليك وتقول خبري عني !
وأخذ بنو عامر امرأة من بنى عبس فقخر عامر بن الطفيل بذلك وذكر أخذه إياها ، فراح عروة يعيرهم بأخذه ليلي الهلالية . كانت مثل هذه الأشعار التي تفخر بسلب الحرائر تنتشر بين الناس فيتلقفونها ليسمر بها

السمار في نواديهم ، فقد كان سبى النساء والعبث بهن أمرا مألوفا شاع في كل القبائل .

وسبى عروة سلمى من بنى غفار ، وكانت ذات جمال فولدت له أولادا وكان شديد الحب لها . وذات يوم حملها معه إلى يثرب ونزل في بنى النضير ، فلما رأى اليهود حسن سلمى طمعوا في جمالها فقدموا إليه خمرا معتقة فراح يشرب ، فلما انتشى منعه . وراح يطلب مزيدا من الخمر فالتمسوا منه في رقة أن يدفع ثمن ما يشرب ، وما كان معه شيء إلا زوجته فرهنها ، ولم يزل يشرب حتى استحق اليهود الرهينة . فلما أفاق قال لها : — انطلقى .

قالت في أسى :

— لا سبيل إلى ذلك قد أغلقتنى .

وأخذ اليهود سلمى الغفارية لما لم يقدر عروة على افتكاكها في الوقت المشروط ، فقال عروة في أسى :

سقوني الخمر ثم تكتفوني عداة الله من كذب وزور

وراحت سلمى تثنى عليه فقالت :

— والله إنك ما علمت لضحكك مقبلا ، كسوب مدبرا ، خفيف على

متن الفرس ، ثقيل على العدو ، طويل العماد ، كثير الرماد ، راضى الأهل والجانب^(١) ، فاستوص بينيك خيرا .

وانصرف عروة الصعاليك حزينا ، ثم ما لبث أن عاد لحياة الصعلكة

يهاجم القوافل ويوزع ما يسلب على رجاله ، وينشد الشعر وينال إعجاب

(١) الغريب ويراد به الضيف .

المجتمع المريض ويفضله في الجود على حاتم الطائي .
ولم يكن المجتمع في يثرب بأحسن حالا من المجتمعات العربية
الأخرى ، فقد دب الشقاق بين اليهود واليهود ووقعت البغضاء في قلوب
الأوس والخزرج . وكثيرا ما كانت المنازعات تنشب بين العرب واليهود ،
وكثيرا ما كانت تثور الحروب ولا تحقن الدماء إلا لفترة وجيزة ، ثم سرعان
ما تندلع ألسنة نيران الفتن لتخرق اليهود والعرب دون تمييز .
وفي ذلك الجو المشحون بالعداوات والقلق والخوف راح ابن الهيثيان
يجود بآخر أنفاسه ، وقد التف به ثعلبة بن سعية وأسيد بن سعية وأسيد بن
عبيد ، وهم نفر من بنى هذيل ليسوا من بنى قريظة ولا النضير نسبهم فوق
ذلك هم بنو عم القوم ، وقد لاح في وجوه الرجال هم ثقيل . فابن الهيثيان
رجل من يهود أهل الشام قدم عليهم ، حل بين أظهرهم ما رأوا قط رجلا
أفضل منه .

كانوا إذا قحط عنهم المطر قالوا له :

— اخرج يا ابن الهيثيان فاستسقى لنا .

فيقول :

— لا والله ، حتى تقدموا بين يدي مخرجكم صدقة .

فيقولون له :

— كم ؟

فيقول :

— صاعا من تمر أو مُدَّين من شعير .

فيخرجونها ثم يخرج بهم إلى ظاهر حرثهم فيستسقى الله لهم ، فوالله

ما يرحوا مجلسه حتى يمر السحاب ويسقون .

وعرف ابن الهييان أنه ميت، فالتفت بعيون زائغة إلى من كانوا عنده وقال:
— يا معشر يهود ، ما ترونه أخرجني من أرض الخمر والخمير إلى أرض
البؤس والجوع ؟.

قالوا :

— إنك أعلم .

قال في صوت خافت :

— فإني إنما قدمت هذه البلدة أتوَكَّف (أنتظر) خروج نبي قد أظلم
زمانه ، وهذه البلدة مُهاجرة ، فكنت أرجو أن يبعث فأتبعه ، وقد أظلمكم
زمانه فلا تسبقن إليه يا معشر يهود فإنه يبعث بسفك الدماء وسبى
الذراري والنساء ، فمن خالفه فلا يمنعكم ذلك منه .

ومات ابن الهييان وحديثه يرن في أعماق قلوب الفتية ثعلبة بن سعية
وأسيد بن سعية وأسد بن عبيد بعد أن حفر في أعماق نفوسهم ، ثم قبر ابن
الهييان وما أسرع أن نسى الناس تلك العبرة المؤقتة التي ينزلها بالأفئدة رهبة
الموت وجلاله ، وعادوا إلى ما كانوا فيه من سعى للدنيا وكذب وبهتان
وزور ، وأكل الأموال بالباطل ، ومد العيون إلى نساء الآخرين ،
والاحتيال بالخمر والميسر على سرقة الأموال وسلب الزوجات
والحریات ، وإحالة السادة والحرائر إلى عبيد .

واستمرت الشرور بين العرب من الأوس والخزرج واليهود ، ودات
يوم نال العرب من اليهود ما يكرهون ، فقال لهم اليهود :

— إنه قد تقارب زمان نبي يبعث الآن نقتلكم معه قتل عاد وإرم .

وأحس الأوس والخزرج رهبة ، فكثيرا ما سمعوا ذلك من اليهود وهم
أهل كتاب عندهم علم ليس عند أصحاب الأوثان ، ترى لو تحقق ذلك
الوعيد وبعث ذلك النبي ، فماذا يفعلون ؟!

(دعوة إبراهيم)

كانت الدولة الرومانية تترنح تحت حكم الإمبراطور فوقاس ، وكانت تعيش فى ظل كابوس رهيب من' الفوضى الهدامة والظلم الذى يئن من وطأة سكان القسطنطينية وسكان الممالك الخاضعة للنسر الرومانى على السواء ، فقيصر الإله يضارب فى تجارة القمح لتكسده فى خزائنه الأموال ، ورجال الدولة يقتربون كل الموبقات فى سبيل الثراء العاجل ، فسيطرت الأسر النبيلة على النشاط التجارى وعلى الملاهى ودور البغاء وعلى كل ما يجلب الذهب والفضة ، فقامت بعض الأسر بتربية الدواجن واحتكرت تجارتها ، واحتكرت أسرات أخرى صناعة الأبسطة ، وسيطرت أسرات على حانات الخمر ودور الدعارة ، حتى الكنيسة نفسها اهتمت بالمسائل المصرفية وإقراض الأباطرة بأموال تصرف على حروبهم للفرس لقاء فوائد باهظة ، فلا غرو أن صار الناس جميعا فى الإمبراطورية الرومانية عبيد المال .

وكانت مصر وسورية وبعض الممالك الأخرى التى أوقعها سوء طالعها بين براثن الرومان ، تقاسى من ظلم جباة الضرائب الذين ينتزعون ثمرات الجهود المضنية ليحملوها إلى خزائن الإمبراطور الذى لا يشبع نهمه للذهب والفضة ، فلم يجد أهلها منفسا للثورة على الاضطهاد غير معارضة القسطنطينية فى لاهوتها ، فكانت حركة وحدة طبيعة المسيح فى مصر وسورية تستلهم وحيها من العداء الذى تكنه للحكام الرومان أكثر منها

للعداء للمذهب .

وكانت عبادة الدولة والإمبراطور سائدة في الإمبراطورية التي كان سوس الفساد ينخر في عظامها ، وقد استشرى الانحلال لما أبت الطبقة الأرستقراطية أن تنسجم مع تلك العبادة والخضوع خضوعا مطلقا لقيصر ، فأصحاب الأراضي الواسعة يشكلون مشكلة خطيرة استعصى حلها على الدولة ، فهم أصحاب نفوذ وسلطان وقوة ومنعة ، وقلما كانوا يلبنون للدولة وقوانينها أو يخضعون لرغبات الإمبراطور .

وزاد الأمر سوءا لما كثرت هجرات البرابرة إلى المقاطعات الرومانية ، فقد جلبوا معهم المتاعب وعاثوا في الأرض فسادا ، فقضى ذلك على قيمة الأرض وتمزقت الضياع الكبرى شرمزق ، ووهنت قوة أصحاب الأراضي المناوئين لنزوات رأس الدولة فخلا للإمبراطور وجه الشعب يرهقه كما يشاء ، ويمتص دماءه يروى بها أراضيها لتثمر مزيدا من الذهب والأموال .

وضربت الفوضى في جنبات عاصمة الإمبراطورية بعد أن ضاق الشعب بأعباء الحروب الطاحنة الناشبة بين الإمبراطوريتين المتنافستين على سيادة العالم ، وقد أرهقت تكاليف هذه الحروب دافعي الضرائب ووضح أثرها في القسطنطينية ، فارتفعت الأسعار ، وزادت الضرائب وعاش فقراء العاصمة في ضنك شديد ، وراحت أحيائهم القدرة تراحم قصور الأغنياء ، ولم يبق شيء بلا ثمن غير السيرك الذي فتح أبوابه للجميع ليشغل التعصب لأحد فريقى السيرك قلوب الناس ، وكان الإمبراطور يحسب أن في ذلك اللهو منفسا لما يعانى الشعب من حرمان وضيق ، ولم يدر بخلده أن الفتن الداخلية كانت تجدد لها مرتعا خصبا بين الحشود التي تتقاطر على

السيرك كل ليلة .

وأغلق فوقاس جامعة القسطنطينية وهو يحسب أنه يخفق بذلك صوت المثقفين الذين يرفعون أعلام العصيان في وجه سياسته الخرقاء التي لا تنشد إلا إشباع شهواته المادية ، وملء خزائنه بالذهب معبود العصر المحبوب ، ولم يخطر له على قلب أن السيناتو : مجلس شيوخ الإمبراطورية قد تأمروا عليه وبعثوا إلى هرقل ابن حاكم إفريقية يحرضونه على أن يقبل بجيشه لتخليص البلاد من الإمبراطور الجشع الذي يشتري قمح البلاد لحسابه ، ثم يبيعه بما يشاء من أسعار باهظة في زمن المجاعات .

وحمل هرقل جنوده في السفن وأقلع من إفريقيه إلى القسطنطينية لينقذ البلاد من التردى في هاوية الفساد ، وليرفع عن صدرها الكابوس الرهيب الذى جثم عليها منذ تولى الحكم فوقاس المفتون بالمظالم وجمع المال ، ودارت معارك بين حامية القسطنطينية التى لا تؤمن بما تحارب في سبيله وبين جنود آمنوا بأنهم ما جاءوا إلا لإنقاذ بلادهم من الطاغية ، فدارت الدائرة على من كانت قلوبهم هواء ، ودخل هرقل القسطنطينية دخول الظافرين وهتافات الترحيب بالمنقذ تتعالى من كل مكان .

وقتل فوقاس ويقتله انهارت أسرة يوسطيانوس ، وهرع شيوخ السيناتو للترحيب بالرجل الذى اختاروه سرا لتخليص البلاد من براثن الإمبراطور الجشع الطماع ، وتأهبت القسطنطينية لتتويج المنقذ إمبراطورا على البلاد التى أنهكتها حروبها مع فارس ، ومزقت وحدتها اختلافها في المسيح ووحدته وطبيعته وإرادته ، وإن كانت كل الممالك الخاضعة للنسر الرومانى تدين بالديانة المسيحية .

وازدان القصر ورفعت الأعلام خفاقة فوق الدور والحوائت وفي

الشوارع والميادين ، ولبست كنيسة أيا صوفيا كنيسة الحكمة المقدسة أبهى حللها ، وماجت الجماهير في الطريق بين القصر والكنيسة ، وتسلق الشباب الأشجار والتماثيل ، وتدفقت البغايا من حين القريب إلى طريق الموكب الإمبراطورى مشاركة منهن فى أفراح الشعب .

ونفخ فى الأبواق ، وسرعان ما فتح باب القصر وخرجت منه الموسيقىات والمشاة فى ثيابهم المزركشة ، ودروعهم المعدنية تتألق فى الشمس ، وفى أيديهم الرماح والمباريس ، وقد تدلت على جنوبهم السيوف . ومن خلفهم الفرسان على ظهور الجياد كأنهم فى حصون ، ثم خرجت عربات رجال القصر والدولة ، ثم عربة الإمبراطور تحف بها كوكبة من خيرة فرسان الإمبراطورية . وما إن وقعت أعين الجماهير على هرقل حتى تعالت الهتافات مدوية بحياة المنقذ ، ابن السماء .

وبلغ الركب الفخم ميدان أيا صوفيا ، وقد اصطف فيه الجند ، ووقف عند باب الكنيسة رجال السناتو ورجال الدين وكبار الضباط والقضاة وكبار رجال الدولة فى ثيابهم المزركشة ، وهبط الإمبراطور من عربته بين ترحيب المستقبلين الذين علا وجوههم بشر واستبشار بفاخرة عهد جديد فى حياة الإمبراطورية الرومانية الخالدة .

وسار هرقل يعلوه الوقار فى الكنيسة التى كانت آية من آيات الفن البيزنطى ، وتقدم بين الصفوف إلى حيث وقف البابا هونوريوس الأول ومن خلفه كبار رجال الدين حتى إذا ما بلغ المحراب أدى صلاة شكر لله ، ثم دوى فى جنبات الكنيسة الهادئة الصامتة صوت البابا يعلن تتويج هرقل إمبراطورا على الدولة الرومانية بكل ما فى حوزتها من بلاد . ودخل هرقل قاعة العرش وفتحت الأبواب لوفود المهثئين ، وما انتهت

مراسيم الاحتفال حتى بعث في طلب المنجمين والعرافين ليروا ما يجنبه القدر ، فراح المنجمون يرصدون النجوم ثم عادوا إليه مطأطئي الرؤوس بأسرى الوجوه ، فالأسرار التي كشفت عنها النجوم كانت رهيبة لا يجرؤ أحد منهم على أن يلقي بها في وجه هرقل أمل الإمبراطورية ومنقذها العظيم .

ودخل المنجمون والعرافون على الإمبراطور وقد ملأت النشوة جوانحه وتأهب ليسمع ما يثلج الصدور وما يشرق عليه من بهجة من وراء الغيب ، وراح المنجمون يحاولون أن تنم أسارىهم عن الطمأنينة والهدوء وإن كانت أفئدتهم تدوى بين ضلوعهم في فزع وخوف ، وتقدموا وهم يترنحون حتى إذا ما وقعت أعينهم على الإمبراطور خروا له ساجدين وقد أرهفت حواسهم وتمنوا لو يطول السجود حتى لا يرى هرقل ما يكره في وجوههم .

وأمرهم بالنهوض فرفعوا رؤوسهم وقد زاغت الأبصار وانقبضت الصدور وظهر في لفتاتهم وحركاتهم خوف شديد ، وأحس هرقل ما هم فيه من قلق واضطراب فأوجس خيفة وقال في صوت متهدج :
— ماذا قالت النجوم ؟

فتقدم كبير منجمي القصر في خطوات وجلة وقال في صوت بدا كأنما قد أتى من أغوار سحيفة :

— نفس ما قالته من قبل يا مولاي .

— وما الذي قالته من قبل ؟

— سيدمر الإمبراطورية شعب مختون .

فهب هرقل في ثورة وقال في حنق شديد :

— ومتى هذا البلاء إن كنتم صادقين ؟
وصمت كبير المنجمين وإن كان يرتجف من الرأس إلى القدم ، وسرت
في أبدان العرافين رعدة شديدة خوفا من بطش الإمبراطور الغاضب الذى
غاض لإشراقه لما مست النبوءة المشثومة أذنيه . وتقدم هرقل من كبير
المنجمين خطوات وهو يقول :
— تكلم .

— الأمان يا مولاي .

— لك الأمان .

فراح الرجل يروى على مسامع الإمبراطور نبوءة تقلص ظل النسر
الرومانى عن الأرض التى يرفرف عليها ويؤكد اندحار الجيوش الرومانية
أمام جحافل جيش الشعب المختون ، وأن ذلك البلاء ليس قريبا وليس
بعيدا^(١) . فزفر هرقل فى غيظ وراح يصصر على أنيابه يكاد أن ينفجر حنقا ،
وما إن غادر المنجمون والعرافون قاعة العرش مطأطئى الرءوس حتى راح
الإمبراطور يفكر فى التنكيل باليهود ، فهم فى وهمه الشعب المختون الذى
تقول النبوءة إن صرح الإمبراطورية سيتقوض بسيوف بنيه .

كان اليهود يعيشون فى عزلة فى الإمبراطورية الرومانية لا يختلطون
بغيرهم ترفعا ، ولا يتزوجون إلا فيما بينهم حتى لا يضيع الدم الطاهر فى
الأمم ، فهم يؤمنون أنهم وحدهم الناس وأن من عداهم كلاب البشرية ،
وأن الإله إنما هو إله إسرائيل وحدهم وأنه فضلهم على العالمين ، ولما كانوا

(١) تولى هرقل الملك سنة ٦١٠ م وكانت معركة اليرموك التى انتصر فيها خالد

ابن الوليد على جيوش الروم ٦٣٦ .

متشبهين بتلك العزلة كان التنكيل بهم سهلا ميسورا ، فراح هرقل يسوقهم زمرا إلى الملاعب الرومانية يلقي بزعمائهم إلى الأسود أمام شعبه المفتون بإراقة الدماء ، ويفرض عليهم المجالدة والقتال حتى الموت على أعين فائنات الإمبراطورية وشبابها الماجن وشيوخها الذين قدت قلوبهم من فولاذ ، والهتافات تتجاوب في جنبات الملاعب التي كانت منفسا لكل الشرور . واستمر هرقل في تعذيب اليهود وإلهاب ظهورهم بسوط عذاب ، وما دار بخلدته أن الشعب المختون الذي سيدمر إمبراطوريته تدميرا هم أتباع النبي الأمي الذي بشر به السيد المسيح ، الفارقليط الذي سينزل عليه الكتاب المنير الذي سيمكث مع الناس إلى الأبد .

٤

برارى سهلة كثرت فيها المزارع وقامت عليها أشجار النخيل كالأبراج ، وانتشرت هنا وهناك بساتين خضراء وعيون جارية وثمرات مختلفة الألوان كأنها العقيق والزمرد والمرجان ، ومراعى ممتدة فى الوديان وعلى سفوح الجبال ، وجبال وعرة وصحراء واسعة مترامية وحصون مرتفعة ومعقل منيعة وبحر يخرج منه اللؤلؤ والمرجان ، وقصور عجيبة وأبنية عظيمة ومدن عامرة ، وتجارة ممدودة فى الدر والياقوت والمسك والكافور والعود الرطب وأنواع العطر والفلفل والحديد والحريير القصب والتحف والسجاجيد والسيوف ، إنها أرض اليمن أرض الخير والبركات .

وفى قبيلة دوس فى أرض اليمن كان الناس يطوفون بصنم ذى الكفين وكان لعمر بن حنمة الدوسى ، وكان الإله العظيم الذى تقدم إليه القرابين والصلوات وترفع إليه الابتهالات والدعوات ، وكان بين الطائفتين الطفيل ابن عمرو الشاعر الشريف الغنى الذى فتح أبواب داره للضيوفان ، وأبو أزيهر الدوسى الذى خطب ابنة الوليد بن المغيرة أخت هاشم بن الوليد وخالد بن الوليد الذى ربط بهذه المصاهرة الأسباب بين دوس وبين حى من أعظم أحياء قريش ، فبنو مخزوم قد تساوا على الركب مع بنى هاشم وبنى أمية ، وقد اشتعلت بين تلك الأحياء المنافسة على شرف زعامة أهل الحرم ، وإنه لمجد عظيم قد جلبه أبو أزيهر لقبيلته بتلك المصاهرة الكريمة التى تنوق إلى مثلها كل قبائل العرب .

وكان إلى جوار أئى أزهر صديقه الحميم سعد بن صبيح بن الحارث بن سالى بن أئى صعب بن هُنية ، وقد تعلقت عيون الناس بالطفيل وأئى أزهر وابن هُنية أشراف دوس وساداتها وأصحاب الأموال وأهل الذكر من بنىها .

وكان بين الطائفين شاب فقير آدم بعيد ما بين المنكبين ذو ضفيرتين أفرق الثنيتين لا يلتفت إليه أحد ، إنه عبد شمس ابن أخت ابن هُنية ، ولو قال كل العرافين والمنجمين للناس إن ذلك الشاب الفقير الذى يرعى غنم أهله والذى يقاسى شظف العيش سيصبح أشهر أهل دوس ، بل أشهر أهل اليمن جميعا لما صدقوهم .

إن عبد شمس وجد هرة وحشية لما كان صبيا فأخذ أولادها وعاد إلى البيت ووضع أولاد الهرة فى حجره وراح يداعبها ويحنو عليها ويطعمها ، ومر أبوه به فقال له :

— ما هذه فى حرك ؟

فقال عبد شمس فى فرح :

— أولاد هرة وحشية .

ووقف أبوه ينظر إلى حذب ابنه على الهريرات الصغيرة وعنايته بها وصبره عليها ، فقال له وهو منطلق إلى حجرته :

— أنت أبو هريرة .

وغلبت كنيته على اسمه فعرف فى دوس كلها بأئى هريرة ، وراح أبو هريرة يمضى وقته فى رعى الغنم مع أخيه كُريم ، ويلعب أحيانا مع ابن عمه أئى عبد الله الأغر ، حتى مات أبوه وهو صغير فشب يتيما لينصهر فى بوتقة الحزن ويعتزل الناس ويعود إلى نفسه ، استجمعا لشتات ذاته وامتلاكا

فأشرقت الوجوه واتجهت الأبصار إلى العروس بنت الوليد فأطرقت
حياء ، فقامت إليها أسماء بنت مخربة أم أئى الحكم بن هشام تطيبها بأفضل
ما عندها من أنواع الطيب ، وتحديثا رقيقا عن الدوسى القادم من
اليمن بأموال قومه ليدفع مهر العروس الجميلة سليمة بنى المغيرة الأجداد .
ومر الوقت وطال السمر ولم يفتح أبو أزيهر فمه بكلمة عن المهر الذى
وعد بدفعه لبنت الوليد فران على المجلس قلق ، وبلغ ذلك القلق غايته لما
نهض أبو أزيهر مستأذنا فى الانصراف دون أن يرد ذكر المهر على لسانه ،
فاستشعر بنو المغيرة بطعم الإهانة إلا أنهم تحلموا على مضض .
وبعيدا عن أهل البيت خلا هاشم بأبيه وقال فى ثورة وغضب ، إن
مما طلة أئى أزيهر فى دفع مهر أخته إهانة لهم ، ولو ذاع ذلك الخبر بين الناس
لنال من كرامتهم ، وإن الأمر أصبح يستدعى وضع حد لهذه المهانة . فراح
الوليد يعمل جاهدا على إخماد ثورة ابنه ، وإن كانت نار الغضب تندلع فى
صدره وتوسع أفكاره .

وتصرمت أيام وأبو أزيهر يغدو ويروح بين دور بنى مخزوم والحرم
ومجالس سادات قريش ، وبنو المغيرة يسألونه أن يدفع المهر الذى اتفقوا
عليه وهو يعد ولا ينفذ شيئا مما يعد به ، فيزداد هاشم بن الوليد حنقا على
حنق ، وهمس الناس فى مكة أن أبا أزيهر الدوسى يماطل فى دفع مهر بنت
الوليد بن المغيرة ، وارتفع الهمس حتى صار حديث النوادى والسمر ،
وترامى ما يتندر به القوم إلى مسامع هاشم فران الغضب على قلبه
وانسدلت أسجاف الحقد على بصيرته ، فانطلق كالعاصفة إلى حيث كان
ذلك الدوسى الذى جعلهم سخرية فى أفواه الناس .

واحتدم النقاش الغاضب بين أئى أزيهر وهاشم ، وملأ الحنق فؤاد هاشم

فأعمى بصره وعقله واستولت عليه فكرة واحدة : إن ما لحقهم من إهانة لا يغسله إلا دم من دفعه طيشه إلى الجرأة عليهم ، فاستل سيفه وطعن به أبا أزيهر فأرداه قتيلا ، وفي مثل لمح البصر ذاع في مكة خبر مقتل هاشم لأبي أزيهر الدوسى ، وفي لحظات كان سادات قريش يديرون قداح الرأى بينهم ليروا لهم رأيا فى تلك العداوة التى نشبت فجأة بين قريش ودوس بعد أن أصبح بين القبيلتين ثأر .

كان تجار قريش فى الشراة ، وهى صقع بالشام بين دمشق ويثرب ، لا علم لهم بالثأر الجديد الذى سيجعل كل قرشى مطلوبا لدوسى ولو لم يشترك فى دم أبى أزيهر ، فكان على أشراف قريش أن يبعثوا أرطاة بن سيحان حليف حرب بن أمية ، وأن يعجلوا بذلك وأن يحثوه على الإسراع ليلغهم الرسالة ليأخذوا حذرهم قبل أن يصل النبأ إلى الدوسيين فيغمسوا خناجرهم فى قلوب القرشيين الغافلين .

ورأى حاجز الأزدى ما نزل بسيد من سادات قومه فراح يسابق الريح ليخبر أهله بالرزء الفادح . وكان سباقا رهيبا بين أرطاة الذى كان مع بنى أمية كواحد منهم وبين الأزدى . سباقا بين الحياة والموت ، وقد أحس أرطاة أن أرواحا بريئة معلقة بأرجل راحلته فراح يستحثها على العدو دون رحمة أو شفقة .

وبلغ أرطاة السراة وقد نال منه الجهد وكادت راحلته تموت من التعب ، وما أسرع ما انطلق إلى تجار قريش يقص عليهم قتل هشام بن الوليد أبا أزيهر ويحذرهم غدر الدوسيين أخذا بثأر من قتله هشام لمطله إياه بمهر أخته .

ونجا تجار قريش الذى كانوا فى السراة ولكن ابن هُنيّة صديق أبى أزيهر

لزام أمره لكى يزيد فى خصب حياته الباطنية ويضاعف من ثراء عالمه الداخلى ، حتى إذا ما بلغت أذنيه الدعوة إلى الله كان معدا إعدادا نفسيا للتصديق والهجرة إلى الله ليرتمى بكل كيانه فى أحضان الدعوة الجديدة . وأتم الطفيل بن عمرو سيد دوس وشاعرها ، وأبو أزيهر صهر بنى مخزوم ، وابن هنية صديق أبى أزيهر الحميم مناسكهم ، فابتعدوا عن بيت ذى الكفين وهم يتحدثون فى أمر دنياهم ، فما كان الدين فى أعماق ضمائرهم فهم يمارسون ما وجدوا عليه آباءهم عاكفين .

كان الحديث يدور حول سفر أبى أزيهر إلى مكة لزيارة بيت الوليد بن المغيرة ، وكان الطفيل سعيدا بخطبة أبى أزيهر لبنت الوليد فأخوها خالد هو قائد فرسان قريش له الأعنة وله القبة التى يضربونها إذا ما تأججت نيران الحرب ليجمعوا إليها ما يجهزون به الجيش ، فمصاهرة دوس لبني مخزوم سترفع من شأن دوس بين قبائل اليمن . وكان ابن هنية متهلل الأسارير فزواج صديقه من قرشية سيفتح له بيوت سادات أهل الحرم وأشرافها ، فراح يتحدث عن تلك الزيجة فى انفعال وحماس لا يقل عن حماس الطفيل ، بينما كان أبو أزيهر صامتا يتظاهر بالإصغاء إلى الصديقين العزيزين وإن كان مشغولا عنهما بالأفكار التى استولت على رأسه واستبدت به .

وانطلق أبو أزيهر إلى مكة فلما بلغها راح يطوف بالحرم . ثم اتخذ سبيله إلى دار الوليد بن المغيرة فألقى هناك الوليد وهاشم بن الوليد وخالد بن الوليد وأبا الحكم بن هشام بن المغيرة (أبا جهل) وسادات بني المغيرة وبني مخزوم . فما إن وقعت أعين القوم عليه حتى خفوا إليه يرحبون به أجمل ترحيب .

وانتقل إلى حيث كان النسوة مجتمعات فى الدار خبر وفود أبى أزيهر

كان لا يأخذ أحدا من قریش إلا قتله بأى أذیه الدوسى ، ورأى أبو هريرة
مقت خاله للقرشيين فنزل فى قلبه بغضهم ، وقد وقر فى ضميره أن هذه
البغضاء قد سكنت سويداء قلبه وأن الزمن يعجز عن أن يغسل ذلك الغل
الذى يملأ صدره ، ولم يخطر له على بال أن قرشيا أوشك أن يصطفيه الله
ويبعثه رحمة للقبائل بل للناس جميعا ليظهر القلوب من البغضاء ويؤلف
بينها ، وأن أبا هريرة الحاقد سيكون بفضل من الله من أتباعه المقربين الذين
يجدون فى قرب غداء للروح ونبراسا للعلم الصادق والحكمة الغالية .

٥

ألفان وخمسمائة بعير أناخت خارج الحرم والرجال يغدون ويروحون بين دورهم ودار أبي سفيان ، فمكة كلها تتأهب لرحلة الصيف التي ستنتقل إلى الشام وعلى رأسها سيد بنى أمية ، وقد جاء إلى أم القرى تجار ثقيف يقودهم أمية بن أبي الصلت صديق أبي سفيان الحميم ورفيقه في السفر .

وراح معاوية بن أبي سفيان يمشى إلى حيث جلس أبوه بين سادات قومه وأمه هند بنت عتبة ترقبه وقد رقت عل شفتيها ابتسامة رضا ، وسرعان ما شرد ذهنها لترى نفسها في دار الفاكه بن المغيرة زوجها الأول الذي جرح كبرياءها جرحا لا تنساه .

كان الفاكه من فتيان قريش وكان له بيت للضيافة بارز يغشاه الناس من غير إذن ، فخلا البيت ذات يوم فاضطجع هو وهند فيه ثم نهض لبعض حاجته ، وأقبل رجل ممن كانوا يغشون البيت فولجه فلما رأى هنداً رجع هاربا ، وأبصره الفاكه فأقبل إليها فركلها برجله وقال :

— من هذا الذي خرج من عندك ؟

— ما رأيت أحدا ولا انتبهت حتى أنبهتني .

— ارجعي إلى أهلك .

وارتحفت هند وهي في مكانها في بيت أبي سفيان من الرأس إلى القدم ، فتلك الذكرى كلما هاجت تخزها وخزا أليما . وحاولت أن تطردها عن

— ثمرة في كمره .

— إني أريد أبين من هذا .

— حبة في إحليل مهر .

— صدقت . انظر في أمر هؤلاء النسوة .

فجعل يدنو من إحداهن فيضرب بيده على كتفها ويقول :

— انهضى .

حتى دنا من هند فإذا بها تكاد تموت رعبا ، فشرفها قد بات معلقا بكلمة تخرج من بين شفتيه فقال لها :

— انهضنى غير زانية ، ولتلدن ملكا يقال له معاوية .

وتهللت أساريرها وهي في مكانها تنرنو إلى معاوية ، ورأت في وضوح على صفحة ذهنها الفاكه وهو ينهض إليها فيأخذ بيدها وهي تنشر يدها من يده وتقول :

— إليك عنى ، فوالله إني لأحرص أن يكون ذلك من غيرك .

كانت لحظة قاسية لكأنها دهر سرمد ، ترى ماذا كان مآلها لو أن الرجل أخطأ . وانتبهت من ذلك الكابوس الذى ران عليها على أصوات الرجال المقبلين المدبرين ، فألفت رجلا يتفرس في وجه معاوية فصوبت إليهما بصرها وكل حواسها ، فالتقطت أذناها قول الرجل :

— إن هذا الفتى سيسود قومه .

فردت هند على الرجل في حدة :

— ثكلته أمه إن لم يسد إلا قومه .

كانت أحلام هند عريضة ، وكانت ترجو لابنها ملكا كملك كسرى أو قيصر ، فراحت تبث فيه التطلع إلى السيادة وتوسع آفاق حبه

(دعوة إبراهيم)

رأسها ولكنها ألحت عليها وفرضت نفسها فرضا ، وراح كلام الناس يدوى في أذنيها دويا مفرعا يكاد يمزق أعصابها وإن مضى على ذلك ثمان سنين . وعلا صوت أبيها حتى غطى على كل صوت :

— يا بنية ، إن الناس أكثروا فيك فأنبئني بنبئك ، فإن يكن الرجل عليك صادقا دسست عليه من يقتله فتقطع عنك المقالة ، وإن يكن كاذبا حاكمته إلى بعض كهان اليمن .

— لا والله ما هو على بصادق .

— يا فاكه إنك قد رميت ابنتى بأمر عظيم ، فحاكمنى إلى بعض كهان اليمن .

ورأت هند نفسها فى نسوة والفاكه فى جماعة من بنى مخزوم وعتبة فى جماعة من عبد مناف ، والقافلة تنطلق إلى اليمن حتى إذا شارفوا البلاد قالوا :

— غدا نرد على الرجل .

ورن فى أذنيها صوت أبيها وقد نم عن الريية :

— إنى أرى ما حل بك من تنكر الحال وما ذاك إلا لمكروه عندك .

— لا والله يا أبتاه ما ذاك لمكروه ، ولكنى أعرف أنكم تأتون بشرا

يخطيء ويصيب ولا آمنه أن يسمنى ميسما يكون على سبة .

— إنى سوف أختبره .

فصفر عتبة بن ربيعة بفرسه حتى أدلى . ثم أدخل فى إحليله حبة بر وأوكأ عليها بسير ، فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحر لهم ، فلما قعدوا قال له عتبة :

— جئناك فى أمر وقد خبأت لك خبيثا أختبرك به ، فانظر ما هو ؟

للسيطرة ، وما كانت هند بدعا بين سيدات قريش ، فأُم الفضل بنت
الحارث الهلالية زوج العباس كانت ترقص ولدها عبد الله بن عباس قائلة :

ثكلت نفسي وثكلت بكرى

إن لم يسد فهرا وغير فهـ

بالحسب العد وبذل الوفر

حتى يوارى في ضريح القبر

وجاء الليل وماج الناس بعضهم في بعض ، وجلست صاحبات
الرايات الحمر لاستقبال الرجال : سريفة جارية زمعة بن الأسود ، وعناق
صديقة دلدل ، وفرسة جارية هشام بن ربيعة ، وأم عليط جارية صفوان
ابن أمية ، وحنة القبطية جارية العاص بن وائل ، ومريّة جارية مالك بن
عميلة ، وحلالة جارية سهيل بن عمرو ، وأم سويد جارية عمرو بن عثمان
الخنزومي ، وقرينا جارية هلال بن أنس بن جابر ، وغاص المكان بتجار
الفساد وجند الشيطان والباحثات عن الذهب .

وأقبل أبو سفيان وإلى جواره صديقه العزيز أمية بن أبي الصلت الطامع
في النبوة ، يحف بهما سادات قريش ، فلما وقعت أعين الناس على سيد بني
أمية ساد المكان سكون وأرهفت الآذان ، فإذا بصوت أبي سفيان يجلجلج
إيذاً بالرحيل ، فكثر العناق واشتد وجيب القلوب في الصدور وانهمرت
الدموع من العيون ، وتحركت آلاف الرواحل وراح الفرسان يحرسون
قافلة أبي سفيان فبدأ كأن مكة كلها قد خرجت إلى الشام .

وانطلقت القافلة في معبد الله وأبو سفيان يصدر أوامره ، وأمّية بن أبي
الصلت هائم في الوجود يقلب وجهه في ملكوت السموات والأرض
ويجتهد في الوصال بالذات العلية التي يطمع في أن تبعثه هاديا ومبشرا .

ونذيرا . ونزلت القافلة منزلا فلم يعتزل أمية قومه ليأنس بربه ويأخذ في ذكره ليسعد بجلاء قلبه فتنكشف له أكثر الحقائق بكشف إلهي ، بل أخذ سفراله يقرؤه على أصحابه فقد كان أمية يحصل العلوم من الكتب ، فصار محجوبا عن الله باعتقادات تقليدية جمدت في نفسه ورسخت في قلبه وصارت حجابا بينه وبين درك الحقائق ، فلم يورثه الله علم ما لم يعلم . واستأنفت القافلة رحلتها وأمية يفكر فيما قرأه في الكتب ، فلم يتصل بالله ولم يفتح الله عليه من مزايا لطفه ورحمته ، وحجبت عن قلبه أنوار العلوم ولم تتجل فيه حقيقة الحق في كل الأمور ، فرغبته الجامحة في النبوة ليتيه بها على الناس حالت بينه وبين أن يصفو قلبه لله وحده ، فمنعه الله من مشاهدته ومراقبته ومعرفة صفاته والتعرض لنفحاته المبذولة بحكم جوده وكرمه ، فالقلب مقبول من الله إذا سلم من غير الله ، فمن كان لله كان الله له .

واستمر أمية يقرأ الأسفار على أصحابه كلما نزلوا منزلا في الطريق حتى نزلوا قرية من قرى النصارى ، فجاء بعض الرهبان إلى أمية وأكرموه وأهدوا له وذهب معهم إلى بيوتهم ، ثم رجع في وسط النهار فطرح ثوبيه وأخذ ثوبين له أسودين فلبسهما ، ثم التفت إلى أبي سفيان وقال :

— هل لك يا أبا سفيان في عالم من علماء النصارى إليه يتناهى علم الكتاب تسأله ؟

لم يكن أبو سفيان مهتما بالنبوءات التي شغلت أذهان المترقبين للبعثة ، وما كان من المهتمين بالإرهاصات الدالة على قرب ظهور النبي المنتظر فقال في عدم اكتراث :

— لا إرب لي فيه . والله لئن حدثني بما أحب لا أثق به ، ولئن حدثني

بما أكره لأجدن منه .

فذهب أمية في مسوح الرهبان ليسأل ذلك العالم عما شغله ، وليعبد الله مع الرهبان لعل الله يستجيب لدعائه ويبعثه هاديا إلى قومه ويحقق رجاءه ، وخالفه شيخ من النصارى فدخل على أبى سفيان فقال :

— ما يمنعك أن تذهب إلى هذا الشيخ ؟

— لست على دينه .

— لكن ذهبت إليه لتسمعن عجبا !!

وصمت قليلا ثم قال لأبى سفيان :

— أثقفى أنت ؟

— لا ، ولكن قرشى .

— فما يمنعك من الشيخ ؟! فوالله إنه ليحبكم ويوصى بكم .

وخرج النصرانى من عند أبى سفيان ، ومكث أمية عند أصدقائه النصارى حتى جاء قومه بعد هدأة من الليل فطرح ثوبيه ثم انجدل على فراشه ما نام ولا قام حتى أصبح كئيبا حزينا . ترى ماذا قال له العالم الذى تناهى إليه علم الكتاب حتى ران عليه ذلك الحزن وتلك الكآبة ؟ وانقضى الليل وما يكلم أمية أصحابه ولا يكلمونه ، ثم التفت إلى أبى سفيان وقال فى تبرم :

— ألا نرحل ؟

— وهل بك من رحيل ؟

— نعم .

فرحلوا فساروا ليلتين وأمية صامت لا ينس بكلمة ، وظل شارد الفكر حتى إذا ما كانت الليلة الثالثة التفت إلى أبى سفيان وقال :

— ألا تحدث يا أبا سفيان ؟

— وهل بك من حديث ، والله ما رأيت مثل الذى رجعت به من عند صاحبك .

— أما إن ذلك لشيء لست فيه ، إنما ذلك لشيء وجلت منه من منقلبى .

— وهل لك من منقلب ؟

— إى والله لأموتن ثم لأحيين .

فالتفت إليه أبو سفيان وقال فى سخرية :

— هل أنت قابل أمانتى ؟

فقال أمية دون أن يفطن إلى رنة الهزء البادية فى صوت أبى سفيان :

— على ماذا ؟

— على أنك لا تبعث ولا تحاسب .

فضحك أمية ضحكة مريرة ثم قال :

— بلى والله يا أبا سفيان لنبعثن ثم لنحاسبن وليدخلن فريق الجنة وفريق

فى النار .

— ففى أيهما أنت أخبرك صاحبك ؟

— لا علم لصاحبى بذلك لا فى ولا فى نفسه .

ومضت ليلتان والحوار دائرين الصديقين ، أمية يعجب من أبى سفيان الذى ينكر البعث والحساب وأبو سفيان يضحك منه ، حتى قدمت القافلة غوطة دمشق فباعوا متاعهم ، وأقاموا بها شهرين فارتحلوا حتى نزلوا قرية من قرى النصارى . فلما رأى الرهبان أمية بن أبى الصلت جاءوه وأهدوا له وذهب معهم إلى بيعهم فما جاء إلا بعد منتصف النهار ، فلبس ثوبين

وذهب إليهم حتى جاء بعد هداة من الليل فطرح ثوبيه ورمى بنفسه على فراشه فما نام ولا قام وأصبح حزينا كئيبا لا يكلم أصحابه ولا يكلمونه .
وعجب أبو سفيان فطالما خرج مع أمية ولكنه لم يجده مهموما مثل ما وجده في هذه الرحلة ، ترى ماذا يقول له أصحابه الرهبان وفيهم يتحدثون وما الذى يجعله يعود من عندهم حزينا كئيبا ؟

وقال أمية لأبى سفيان :

— ألا نرحل ؟

— بلى إن شئت .

فرحلوا وأمие شارد حزين يضيق صدره بما سمع من الرهبان ، فلما انقضت ليالى لم يستطع صبرا على الأفكار التى تدور فى نفسه فقال :

— يا أبا سفيان هل لك فى المسير لتتقدم أصحابنا ؟

— هل لك فيه ؟

— نعم .

فسارا حتى برزا من أصحابهما ساعة ثم قال أمية :

— هيا صخر .

— ما تشاء ؟

— حدثنى عن عتبة بن ربيعة ، أيجنب المظالم والمحارم ؟

— إى والله .

— ويصل الرحم ويأمر بصلتها ؟

وأحسن أبو سفيان أن ذلك الحديث تنفيس عن الأفكار التى تدور فى رأس أمية والتى ولدتها خلوته مع أصدقائه النصارى الذين كان على دينهم ، فقال :

— إى والله .

— وكريم الطرفين وسط فى العشيرة ؟

— نعم .

— فهل تعلم قرشيا أشرف منه ؟

— لا والله لا أعلم .

— أمحوج هو ؟

— لا بل هو ذو مال كثير .

— وكم أتى عليه من السن ؟

— قد زاد على المائة .

فقال أمية فى أسى :

— فالشرف والسن والمال أزرين به .

فقال أبو سفيان فى عجب :

— ولم ذاك يزرى به ؟ لا والله بل يزيد خيرا .

فقال أمية فى ثقة :

— هو ذاك .

وصمت قليلا ثم قال :

— هل لك فى المبيت ؟

— لى فيه .

ونزلوا منزلا وباتوا فيه ، وأبو سفيان يفكر فيما قال أمية ويحاول أن يبيط اللثام عن حديث صديقه دون جدوى فما كان بقادر على أن يفهم أن الشرف والسن والمال تزرى بإنسان ، حتى إذا ما لاحت الشمس فى الأفق الشرقى ارتحلوا ، فلما كان الليل قال أمية :

— يا أبا سفيان .

— ما تشاء ؟

— هل لك في مثل البارحة ؟

كان أمية متلهفا على أن يخلو بصديقه يناجيه ويثبه حزنه ويفصح عن بعض ما يجول في خاطره لعله يقضى على ذلك القلق الذى استبد به مذ سمع من الرهبان ما سمع ، فقال أبو سفيان :

— هل لك فيه ؟

— نعم .

فسارا على ناقتين نجيبتين حتى إذا برزا قال أمية :

— هيا صخر . هيه عن عتبة بن ربيعة ؟

— هيا فيه .

— أيجتنب المحارم والمظالم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ؟

واتسعت عينا أبى سفيان دهشة ، فما بال صديقه يكرر ما قاله من قبل ؟ إن في رأسه أشياء لا يريد أن يفصح عنها ولا يقوى على كتمانها ، أشياء أقلقته وأطارت الطمأنينة من قواده ، بل لعلها حطمت أملا عظيما من آماله ، وقال في انتباه :

— إى والله إنه ليفعل .

— وذو مال ؟

فقال أبو سفيان وهو يحاول أن يستشف ما وراء ذلك الحديث :

— وذو مال .

— أتعلم قرشيا أسود منه ؟

— لا والله ما أعلم .

— كم أتى له من السن ؟

وزاد عجب أبى سفيان فقد أنبأه بذلك من قبل ، ولكنه رأى من الخير أن يجاريه حتى يكشف عن خواطره فقال :

— قد زاد على المائة .

— فإن السن والشرف والمال أزرين به .

— كلا والله ما أزرى به ذلك ، وأنت قائل شيئاً فقله .

فقال أمية في شروء :

— لا تذكر حديثي يأتى منه ما هو آت .

وأطرق برهة ثم قال :

— فإن الذى رأيت أصابنى أتى جئت هذا العالم فسألته عن أشياء ثم

قلت : أخبرنى عن هذا النبى الذى ينتظر . قال : هو رجل من العرب .

قلت : قد علمت أنه من العرب ، فمن أى العرب هو ؟ قال : من أهل

بيت تحجه العرب . قلت : وفينا بيت تحجه العرب . قال : هو من

إخوانكم من قريش .

وأحس أمية أن صوته يتهدج وأن مرارة ملأت فمه ، فصمت قليلاً ثم

قال :

— فأصابنى والله شيء ما أصابنى مثله قط ، وخرج من يدى فوز الدنيا

والآخرة ومكنت أرجو أن أكون إياه ... قلت للعالم : فإذا كان ما كان

فصفه لى . قال : رجل شاب حين دخل فى الكهولة ، بُدُو أمره يجتنب

المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين

متوسط فى العشيرة ، أكثر جنده من الملائكة . قلت : وما آية ذلك ؟

قال : قد رجفت الشام منذ هلك عيسى بن مريم عليه السلام ثمانين رجفة

كلها فيها مصائب ، وبقيت رجفة عامة فيها مصائب .

فقال أبو سفيان في حدة :

— هذا والله الباطل ، لعن بعث الله رسولا لا يأخذه إلا مسنا شريفا .

— والذي حلفت به إن هذا لكذا يا أبا سفيان تقول إن قول النصراني

حق ، هل لك في المبيت ؟

— نعم . لى فيه .

فباتوا ثم خرجت قافلة أبي سفيان قاصدة مكة ، حتى إذا كان بينهم وبينها

مرحلتان ليلتان ، أدركهم راكب من خلفهم فسألوه فإذا هو يقول :

— أصابت أهل الشام بعدكم رجفة دمرت أهلها ، وأصابتهم فيها

مصائب عظيمة .

فأقبل أمية على أبي سفيان فقال :

— كيف ترى قول النصراني يا أبا سفيان ؟

فقال أبو سفيان وقد نظر في شroud :

— أرى وأظن والله أن ما حدثك به صاحبك حق .

وخرج أهل مكة لاستقبال القافلة العائدة من الشام ، وكثر العناق

واشتد وجيب القلوب في الصدور وانهمرت الدموع من العيون . والتقى

أبو سفيان وأمие بن أبي الصلت بمحمد بن عبد الله ، ولم يخطر لهما على قلب

أن ذلك الرجل الشاب حين دخل في الكهولة ، الذي يجتنب المظالم

والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، هو النبي المنتظر .

كان البيت غارقا في الصمت وخديجة وفاطمة وعلى لاذوا بالسكوت ،
فرب البيت محمد بن عبد الله في غرفته يناجى ربه ، وأم أيمن في الطبقة
الأولى من الدار ترعى شئونها ، وخرج زيد بن محمد إلى الحرم ، وانطلق
هند بن أبي هالة ابن الطاهرة سيدة نساء قریش إلى بعض شئونه .

وكانت خديجة في سرور روحي فياض ، فهي ترى بعين بصيرتها أن
أنوارا تفيض في دارها كأنما تنسكب من السماء ، أنوارا تتألق في الليل
والنهار تبهر أنوار الشمس التي رأتها في منامها تهبط من السماء لتستقر في
دارها قبل أن تتزوج أبا القاسم ، وقد صارت تشم روائح زكية يفوق
أريجها كل ما في الأرض من طيب وعطر ، إنها عبير ينعش الروح وينزل
بالنفس نشوة صافية سرمدية تشرح الصدر وتملأ الجوانح بالرحمة .

وكانت تحس أن شيئا غامضا مثيرا ينفث في روعها أنها مقبلة على أروع
أيام حياتها ، وأن أنوار اليقين تشرق في قلبها فتبدد عن سمائه كل السحب
التي كانت تربطها بالدنيا حتى لتكاد أكثر الحقائق أن تنكشف لها ،
وكانت تفعم بمشاعر نبيلة كلها روحانية فتطفر الدموع من مقلتها شكرا لله
على أن خصها بلطفه ورحمته .

ووقعت عينا خديجة على ما في دارها من فاخر الرياش والتحف النادرة
التي استوردت من الشام ومصر والعراق وفارس فلم تحفل بالطرف الغالية
والترف الذي ران على المكان ، بل زهدت في كل متاع بعد أن تعلمت في

مدرسة أبقى القاسم أن المال يأكل نفسه وأنه لا يفرح به وأن قيمته في قدر الحاجة إليه ، وأن الكنز الحق هو كنز صالح الأعمال ، وأن التفرح في الله هو نبع السعادة الذي لا ينضب بل يربو ويزداد كلما نهل منه الناهلون . كانت أموالها ممدودة ولكنها كانت زاهدة فيها ، فأبى القاسم قد غرس فيها حب الإنفاق وأن تكون كل حركاتها وسكناتها لله لا تريد بها إلا وجهه ، فقادها إلى ينبوع الفرح الصافي فصلحت نيتها في الأخذ والترك والإنفاق ، وعرفت السعادة الحقة بالقرب من الله وتعريض قلبها لنفحات رحمته .

لقد مضت خمس عشرة سنة وهي في كنف أبقى القاسم تبدلت فيها نظرتها إلى الحياة والكون وما وراء الطبيعة ، فبعد أن كانت تتهلل بالفرح كلما عادت قوافلها بالأرباح زهدت في هذه المادية الطاغية بعد أن ذاقت حلاوة رفرقة الروح في الملكوت ، والفرح الفياض في الجهاد المجنح للاتصال بذات الذوات ، والاستبشار بصفاء القلب وتزكيته وجلائه وإشراق أنوار المعرفة فيه .

كانت في حيرة في عباداتها قبل أن يعرف النور طريقه إلى دارها ، فقد تفتحت عينها أول ما تفتحت على عبادة الأصنام وتقديس اللات والعزى ومناة وهبل ومئات التماثيل المقدسة في الكعبة ومن حولها ، ثم لما تزوجت من هند ابن أبي هالة بن زرارة التميمي عرفت الشيء الكثير عن عبادة تميم وكانوا يدينون بالجوسية ويعبدون النار ، ولما كفر ابن عمها ورقة بن نوفل بدين قومه واعتنق النصرانية كانت تلقى إليه سمعها وهو يتحدثها عن إله بني إسرائيل ورب المسيحيين فكانت مشتتة الفكر ليس لها قرار . حتى إذا ما جاء ابن عبد الله إليها بدد كل الشكوك وبذر في عين ذاتها بذور الإرادة

والإخلاص ، وراح يدرّبها على السير في طريق الله والتماس بقاء لا فناء فيه وعز لا ذل فيه وأمن لا خوف فيه وغنى لا فقر فيه وكال لا نقصان فيه ، فأصبحت تستشعر أن عالمها أوسع من العالم الأرضي ، وأن مملكتها أعظم من كل الممالك . وأن استدرار لطائف المعارف من خزائن الملكوت خير وأبقى من الأموال المكنوزة وزينة الحياة الدنيا .

وسمعت خديجة وهى فى مكانها صرير باب فانتبهت فقد انتهى أبو القاسم من صلاته ، وعرفت فاطمة الزهراء أن أباه الحبيب قادم فأشرق وجهها بالبشر ، ولاح على وجه على بن أبى طالب الانشراح فقد كانت أسعد الأوقات تلك الساعات التى يمضيها رب البيت مع من فى البيت يفيض عليهم من حنانه وعلمه وحكمته .

وأقبل محمد على أهل بيته وهو يتسم ، فرأت خديجة فيه هالة من نور تزداد تألقا على مر الأيام حتى لتكاد أن تفيض على مكة وتملأ الآفاق . ورأت فيه فاطمة جوهر الحنان وينبوع الحب فهرعت إليه رقيقة كالنسيم طاهرة كالندى متفتحة كزهرة الربيع ، ففتح لها ذراعيه فارتمت فى أحضانه فرفعها بين يديه وقبلها قبله رقيقة لكأنها ذوب نفس لطيفة لبها الرحمة والصفاء . ورأى فيه علىّ الوالد الحنون والقُدوة الصالحة والأسوة الحسنة ومدينة العلم التى ينهل منها ما يشاء كيفما يشاء وأنى يشاء ، ففتح نفسه وقلبه وعقله لأنوار المعرفة والحكمة المتدفقة من بين شفّتي ابن عمه الكريم .

وجلسوا ترفرف عليهم البركات وترعاهم عناية السماء ، فهم فى أحركاتهم وسكناتهم يجاهدون فى الله ليهديهم الله سبله ، يعيشون مع الله آناء الليل وأطراف النهار حتى صارت قلوبهم تخفق بذكر الله ، فقد صبروا فى

الله وصابروا بالله ورابطوا مع الله وذكروا الله فذكرهم الله .
كانت دار خديجة في ظاهرها إحدى دور مكة التي تحيط بالحرم ،
ولكنها كانت في حقيقتها دارا تختلف عن كل ما حولها . فدور أم القرى
مشدودة إلى الأرض غارقة في الظلمات وإن انسكبت من نوافذها أنوار
النهار ، بينما كانت هي منجذبة إلى السماء تشرق فيها أنوار تهر الوجدان
وتنير الأفدة على الدوام .

ونهب أبو القاسم ليدور على دور بنى هاشم وبنى زهرة ويزور بناته
قبل أن يعتكف في غار حراء طوال شهر رمضان يتحنث ويأنس بربه ، فهو
يصل رحمه ويعرف للقرابة حقها ، وهو يحب أن يشب ابن عمه الذي
يترنى في رعايته على صلته لأرحامه . فأخذ عليا معه وانطلق إلى دار أبي
طالب .

واستقبل محمد في الدار التي تكفلت به صيبا أحسن استقبال ، وأقبل
على عمه وامرأة عمه فاطمة بنت أسد وأبناء عمه عقيل وجعفر وطالب
بكل عواطفه فهو بطبعه لا ينسى فضلا لذوى الفضل ، وقد وجد في أهل
ذلك البيت من العطف والرعاية ما عوضه من موت آمنة وفقد عبيد
المطلب .

واستأذن محمد في الانصراف فالتفت فاطمة بنت أسد من على أن
يمضي نهاره عندها مع إخوته ، فأبى الصبي أن يفترق عن ابن عمه ولو
ساعات فأسعد الأوقات وأمتعها لروحه تلك الفترات التي يعيش فيها مع
أبي القاسم يستأثر وحده بعذب حديثه وغزارة علمه وفيض حكمته .

وانطلقا إلى دار عمهما أبي لهب فإذا بامرأة عمهما أم جميل بنت حرب
ابن أمية ترحب بهما وتبش لهما ، وإذا بأبي لهب يقبل عليهما

وقد أشرق وجهه بابتسامة صادقة ، فقد كان أبو هب يحب محمدا حبا صادقا وكان حريصا على أن يزوج ابنيه عتبة ومعتب لرقية وأم كلثوم ابنتي ابن أخيه الأمين .

وهرعت جارية إلى حيث كانت رقية وأم كلثوم وقالت لهما : إن أباهما قد جاء لزيارتهما . فطارتا بجناح الشوق إلى حيث كان الوالد الحنون فضمهما إليه في حب شديد ، وما لبث أن جاء عتبة ومعتب ليسلما على أبي القاسم .

ودار حديث رقيق ورفرفت السعادة على الجميع ، وكان محمد أكثرهم انشراحا واستبشارا فابنتاه العزيزتان تعيشان في دار عمه أبي هب عيشة راضية ، وقد زاد في سروره أن قرأ في عيني ابني عمه حبهما لرقية وأم كلثوم .

وخرج أبو القاسم وعلى لزيارة زينب ، وقد ذاع في مكة خبر حب أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي لابنة خالته زينب بنت محمد ، فأبو العاص كان كثير السفر في تجارته ، وكان إذا هزه الشوق إلى امرأته راح ينشد الشعر شوقا إليها ، وقد ردد الرواة قوله فيها :

ذكرت زينب لما ورّكت أرّما

فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما

بنت الأمين جزاها الله صالحة

وكل بعلى سيثنى بالذى علما

وبينا كان محمد وعلى في طريقهما إلى دار أبي العاص إذا بفتى قصير دحداح في السابعة عشرة من عمره قد جلس يرى النبل ووقف عند رأسه

حمزة بن عبد المطلب ، فألقى محمد على عمه حمزة تحية طيبة ثم حدث الفتى حديثاً يترقرق بالمحبة ، ولا عجب فقد كان الفتى سعد بن أبى وقاص ، وأبو وقاص هو مالك بن وهيب عم آمنة بنت وهب ، فكان محمد ينظر إلى سعد على أنه خاله ، فكل بنى زهرة أخواله .

وفى دار أبى العاص بن الربيع سعدت زينب بزيارة أبيها ، وسعد محمد بابنته وزاده غبطة أن زوج ابنته قد عرف فى مكة بالأمين كما عرف هو نفسه بذلك من قبل . وراحت هالة بنت خويلد تسأل عن أختها خديجة وعن فاطمة الزهراء وعن الأعزاء زينب ورقية وأم كلثوم ومحمد يجيب وقد انفرجت شفتاه عن الرقة ولا ح فى عينيه المحمرتين صفاء النفس .

وفيما كان محمد وأبو العاص وهالة وزينب وعلى آخذين بأطراف الحديث إذ أقبل نوفل بن خويلد ليزور أخته ، وسرعان ما جاءت صفية بنت عبد المطلب ومعها ابنها الزبير بن العوام بن خويلد لرؤية هالة بنت خويلد ففاضت القلوب بالرحمة ، وأحس نوفل بعطف صفية على ابنها فتذكر يوم أن رأى صفية تضرب ولدها الزبير وهو صغير بعد أن قتل أبوه فى حرب الفجار وتغلظ عليه ، فعاتبها فى ذلك وقال لها فيما قال : أنت تبغضينه . فمس أذنيه وهو فى مجلسه قولها له فى ذلك اليوم :

من قال إني أبغضه فقد كذب وإنما أضربه لكى يلب
ويهزم الجيش ويأتى بالسلب ولا يكن لاله خبء مخب
ياكل ما فى الظل من تمر وحب .

كان حبل الوداد موصولاً بين محمد وقومه فهو يزور كل من كان بينه وبين بنى هاشم صلة قربنى ، فإذا مرض أحد من بنى مخزوم عاده فهو يذكر أن جدته أم أبيه عبد الله منهم ، ويفتح قلبه لآل عفان وبنيه فعفان تزوج

أروى بنت عامر بن كرز ابنة عمته أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب توأم أبيه ، وقد قرب عثمان بن عفان إليه لدمائة خلقة وأمانته التي اشتهر بها فضلا عن أنه ابن بنت عمته .

ولما مات عفان تزوجت أروى عقبة بن أبي معيط فولدت له الوليد وعمارة وخالدا وأم كلثوم ، فاتصلت الأسباب بينه وبين عقبة وآله . وكانت الصلات وطيدة بينه وبين بنى هلال لأن أم الفضل بنت الحارث الهلالية زوج عمه العباس منهم ، وبينه وبين بنى كلداء في الطائف فالحارث ابن كلداء طبيب العرب كان زوج خالته ، وقد مرض سعد بن أبي وقاص ذات يوم مرضا فعاده أبو القاسم فقال : ادعوا له الحارث بن كلداء فإنه رجل يتطبيب . فلما عاده الحارث نظر إليه وقال : ليس عليه بأس ، اتخذوا له فريقة^(١) بشيء من تمر عجوة وحلبة يطبخان . فتحساها فبرئ .

كان قلب محمد بن عبد الله كبيرا يسع كل من كان بينه وبينه صلة رحم مهما كانت تلك الصلة بعيدة ، وكل من أسدى إليه معروفا مهما كان ضئيلا ، فهو لا ينسى أبدا حليلة السعدية التي أرضعته ، ولا ثوية التي بشرت عمه أبا لهب بمولده ، ولا مرضعات بناته ولا حواضنهن ، ولا أى ممن اتصل به بسبب ، وكان عطفه سابغا عليهم جميعا فلا غرو أن أحبه كل من عرفه . ولو شاء أن يعيش في سويداء قلوب قومه ناعم البال ينعم برغد العيش لوجد في أموال خديجة ما يغنيه أبدا وما يرفعه إلى السؤدد والجاه والسلطان ، وفي حب الناس ما يرضى نفسه . ولكنه ما خلق للحياة الناعمة فقد اضطهاد الله ليجاهد في سبيل تبليغ رسالة ربه ، ويتحمل الألم والعذاب والاضطهاد وعداوات الذين كانت قلوبهم تخفق بحبه حتى يتم الله نوره ولو كره الكافرون .

(١) تمر يطبخ بحلبة .

٧

أجذبت الحضارة الرومانية والحضارة الفارسية وضج رعايا الدولتين من فداحة الضرائب ، فقد ذابت الأموال في الحروب الناشبة بين الرومان والفرس وكان على الناس أن يغذوا خزائن الدولتين اللتين أصبحتا العداوة بينهما سمة العصر وحديث الدنيا .

ووهنت إشعاعات الثقافة الرومانية والثقافة الفارسية فلم يجد العرب ما ينهلون منه إلا قشور المعرفة ، وحسبوا أن الرقي موائد تمد وشراب وترف وهو وغناء وقيان ورقص وقمار ، فراح سادات العرب وأشرافهم يحاولون أن يقلدوا ما في البلاط الفارسي من ترف وما في قصور القسطنطينية وهوران وبصرى من الضلال ، فسرت الجهالة في مكة وفي كل القبائل في شمال الجزيرة العربية وجنوبها ، وظهر الفساد في البر والبحر .

وبدا أن القبائل كلها تقاسى من طور المراهقة ، فلا سلطان لأحد على أحد محاولات دائبة للتحرر الاجتماعي والسياسي والديني من قيود شريعة القبيلة ، فكانت المجتمعات العربية تكابد انهيارا معنويا قد خمدت فيه النوازع والنواهي ، فمات الإحساس بالندم لا سخط على فعل سيئ ولا شعور بعار ، بل زهو بإتيان الفواحش وإهدار الكرامة الإنسانية وسفك الدماء البريئة ، وما بقيت بعض الفضائل إلا للزهو والتفاخر .

وكانت حاسة الشرف تزجر بين صدورهم كالوحش الضاري وإن كانت كل فعالهم لا تمت للشرف ، فقد كانوا جميعا كالذئاب العادية

والوحوش النافرة يأكل بعضهم بعضا : السلب فضيلة ، والرجال
الأحرار موثقون في حلق الأسر ، والنساء الحرائر ينتزعن من أحضان
بعولهن ليلهن بهن اللاهون ويتغنى بما وقع عليهن من اعتداء المغنون ويفخر
بذلك المفتخرون ، فاغتصاب امرأة صار حديث السمار فهو يعد ضربا
من ضروب البطولة والزهو .

وكان الشعراء يفخرون بسبى رجال قبائلهم لنساء أعدائهم ، فقد قال
جرير يعير بنى دارم بغلبة قيس عليهم يوم رحرحان :
وبرحرحان غداة كُبل معبد

نكحت نساؤكم بغير مهـور
وكانوا يعيرون نساءهم بأن الرجال لهم إليهن وسيلة ، فقد قال فارس
الفوارس عنترة لامرأته :

إن الرجال لهم إليك وسيلة
أن يأخذوك تكحلي وتخضبي
وأنا امرؤ إن يأخذوه عنوة
أقرن إلى شد الركاب وأجنب
ويكون مركبك القعود ورحلة
وابن النعامة عند ذلك مركبي
وكانوا يحاولون أن يفتخروا حتى بما فيه مهانة ، فقد حاول شاعر أن
يزهو بأنه يجد في أثر السبايا المردفات على حقائب الإبل ليستنقذهن
بالعشى ، فقال :

وأوثق عند المردفات عشيـة
لحاقا إذا ما جرى السيف مانع

فقليل له :

— ويحك ! وأى فخر أن تلحق النساء بالعشى وقد نكحن وامتهن؟
فلا غرابة أن أصر أفلاطون على استبعاد الشعراء من جمهوريته .
وكان الرواة يجدون لذة في سرد نوادر ما كان بين السبايا من نساء
الأشراف وبين من سلبوهن ، وكانت قصة هند زوجة الحارث بن عمرو
الكندى أكثر القصص ترديدا في المجالس والنوادي ، ففى كل سامر كان
راوي ي قول :

— سبى ابن هبولة الغساني امرأة الحارث بن عمرو الكندى ، فلحقه
الحارث فقتله وارتمع المرأة وقد كان نال منها ، فقال لها : هل كان
أصابعك ؟ قالت : نعم ، والله فما اشتملت النساء على مثله . فأوثقها بين
فرسين ، ثم استحفظهما حتى قطعها . وقال في ذلك :

كل أنثى وإن بدا لك منها

آية الود حبها خيتعور^(١)

إن من غره النساء بـود

بعد هند لجاهل مفرور

وكانوا ينعمون بحرية شخصية ولا يعرفون الحرية الاجتماعية ، تغلب عليهم
الفطرة والطبع . وما كان منهم من يفكر كيف برز هذا العالم الذى يعيش فيه
إلى الوجود ، وما الخير وما الشر ، وما العدالة وما الظلم ، وما جزاء العدالة وما
الذى يردع الناس عن المعاصي ، وما الجمال وما الحب ، وما الغنى وما الفقر ،
وما الحكمة وما الشجاعة ، وما العفاف وهل من مصلحة المجتمع أن ينظم

(١) الخيتعور : سيئة الخلق وكل ما لا يدوم على حاله .

الجنس ، وما حقوق النساء على الرجال ، بل قبلوا حياتهم وسلموا بها سواء أكانوا أحرارا أم عبيدا ، أغنياء أم فقراء ، وإن لم يستمرثوها .
وقد ألغوا الرئاسة العامة وعدوها لغوا ، وكل ما أخذته مكة من نظم الحكم في الإمبراطوريتين المتنافستين على سيادة العالم أن جعلت لها مجلسا للشورى أشبه بالسيناتو مجلس الشيوخ الروماني عرف بشيوخ دار الندوة ، ولم يدخل تلك الدار إلا من بلغت سنه أربعين عاما . واستثنى من هذا الشرط بعض النوابغ من قريش كحكيم بن حزام وعمرو بن هشام (أبى جهل) ، ومن عجب أن محمد بن عبد الله لم يكن من المرشحين ذات يوم ليكون من حكماء دار الندوة فقد حبيت إليه العزلة لينأى الله به عن شرور مجتمعه ، وليسير حرا طليقا من معتقدات قومه في طريق رسالته .

ووزع شرف الرئاسة على بيوتات قريش ، فكانت الرفادة والسقاية في قريش وكان صاحبها العباس بن عبد المطلب ، وكانت راية قريش « العقاب » في بيت من بيوت شرفهم العشرة فإذا وقعت حرب أخرجوها ، فإن اتفقوا على أحد منهم أعطوه الراية ، وإن لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها فقدموه ، وكانت هذه الوظيفة من خصائص بنى أمية وكان صاحبها أبو سفيان بن حرب .

ولم تقف آمال أبى سفيان عند شرف حمل راية قريش عند الحروب بل كانت أطماعه تمتد إلى أن يصبح سيد مكة غير منازع ، بل حاكما على كل العرب كحليفه كسرى إن واثته الظروف ، فهو يرى بعينه الفاحصة أن مجد بنى هاشم في أفول بعد أن وهن عظم أبى طالب واشتعل رأسه شيبا ، وثقل لسان الزبير بن عبد المطلب الذي كانت كل قبائل العرب ترتجف فرقا من هجوه .

وكانت السدانة والحجابة وظيفه دينية وعلى من يتولاها أن يقوم بخدمة

بيت الله وحفظ مفتاحه ، وكانت في بنى عبد الدار وكان صاحبها عثمان بن طلحة ، فكان عليه وعلى عشيرته تدبير كل الشؤون الاجتماعية داخل الحرم ، وكان عليهم أن يشرفوا على دار الندوة فهي في الحرم في دائرة اختصاصهم .

وكانت المشورة أشبه برئاسة المجلس وكانت في بنى أسد رهط خديجة بنت خويلد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة بن الأسود . وما كان رؤساء قريش يجتمعون على أمر حتى يعرضوه على صاحب هذه الوظيفة فإن أعجبهم وافقهم عليه وإلا تخير وكانوا له أعوانا

وكان أبو بكر صاحب الأشراف وهي الديات والمغارم ، وكان القرشيون يساعدون من يستحق المساعدة ممن حمل مغرما أو دية ، وكان النهوض مع صاحب المغرم لجمع المطلوب من خصائص بنى تيم ، فكان أبو بكر إذا نهض مع أحد ليجمع له صدقة الناس أعانوا من نهض معه وإن نهض غيره خذلوه ، فقد اشتهر أبو بكر بالصدق ومتانة الخلق .

وأما القبة فهي أشبه بوزارة الحرب وما كانوا يعمدون إليها إلا وقت الحرب ، فكانوا يضربون قبة يجمعون إليها ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بنى مخزوم رهط خالد بن الوليد ، وكان خالد صاحبها وصاحب الأعنة وهي رئاسة الفرسان .

وكانت السفارة في بنى عدى وهي أن يمشى السفير للصلح بين حين شبت بينهما نيران الحرب وتعاضم أوارها ، أو إذا نافر قريش حتى للمفاخرة ، وكان صاحبها عمر بن الخطاب الذي استطاع أن يشق طريقه وأن يفرض نفسه على مجتمعه وهو لا يزال في شرخ الشباب وريبع عمره . وكانت الأيسار في بنى جمح وهي الأزلام والقдах يضربون بها إذا

أرادوا أمرا ، وكانوا يؤمنون إيمانا صادقا بأن ما يخرج من الأزام أو القداح إن هو إلا رغبة الإله ومشئته ، فإذا جاء على غير هواهم قدموا القرابين للإله واستمروا في ضرب القداح حتى يرضى ، وكانت آية رضاه أن يخرج القدح موافقا لهواهم ! وكان صفوان بن أمية صاحب الأيسار .

وكانت الأموال المحجرة وهى التى سموها لأهلهم فى بنى سهم وهى أشبه بالأوقاف الخيرية ، وكان صاحب تولى النظر فى هذه الأموال الحارث ابن قيس .

كان هذا هو حال مكة ؛ قسم المجد فى بيوت شرفهم العشرة ، قد آوى كل من أبناء هذه البيوتات إلى ركن شديد من رهطه . فما كانت هناك شريعة مكتوبة ولا سلطة تأخذ الحق من القوى للضعيف وما كانت العدالة تطبق على الجميع ، إذا سرق من لا حول له ولا قوة قطعوه وإذا سرق شريف تركوه ، وما كان للضعفاء من ملجأ إلا أن يرقموا فى أحضان بيت من بيوت القوة يلتمسون منه الحماية خشية أن يتخطفهم الناس ويهضموا حقوقهم ، وكان على من يقبل إجارته أن يعلن على الملأ أنهم فى جواره وحمايته .

وكانت دار الندوة هى مركز السلطة فى مكة ولكنها عجزت عن إبداع التنظيمات التى تستهدف مصلحة المكين جميعا سادة وعبيدا . وكان هم رجالها الأوحدا لا يقوى بيت على حساب بيت من بيوت الشرف حتى لا يستأثر بالقوة وحده ويستبد بالسلطان ، وكانت بيوت الشرف جميعا راضية مادامت أموال التجارة تتدفق إلى مكة ، وخمور الشام ترد فى ركاب القوافل ، والحسان من مصر والشام والقسطنطينية والحيرة وفارس مردفات على حقائب الإبل ، وعرق البغايا يدر على السادة المترفين الذهب

والفضة ونقود كسرى وقيصر .

كان الفساد قد ران على مكة بعد قرون طويلة من الغضب والدماء وقسوة القلب وتمزيق أواصر الأخوة الإنسانية ، فبدأ أن ذلك المجتمع ينحدر إلى الفناء لا أمل في انتفاضة ثقيله من سقطته ، ولا إرهابا بعودة الربيع إليه بعد أن أطبق عليه خريف عمره ووهن عظمه ، وقد رفع خنجر الضلالة ليطعن به قلبه .

وكان الناس يتدفقون من الدور ومن الدروب إلى دار أبى سفيان لا يفكرون إلا في الأرباح التي تعود عليهم من بضاعتهم التي سيشترون بها في رحلة الشتاء ، فقد كانت قريش تتأهب للخروج إلى اليمن ، وكان أبو سفيان زعيم القافلة يأخذ ما عند الناس من سلع وأموال لقاء عمولة يتقاضاها مقابل ما يؤدي لهم من خدمات .

وكان الناس يمرون بدار خديجة ويعجبون ، ففي مثل هذه الأيام كان ميسرة يفتح أبواب مخازن خديجة يستقبل ما يأتي به المكيون من تجارة بينا يكتب الكتاب صكوكا بما تسلموا ، ومحمد بن عبد الله يغدو ويروح وابتهامته الآسرة تشرق في وجهه ، والإبل تتقاطر من كل صوب وحذب إلى دار الطاهرة سيدة نساء قريش ، فما بال السكون يخيم على المكان ؟ وما الذي زهد أهل البيت في البيع والتجارة بعد أن كانت قوافل الطاهرة تعدل قوافل مكة كلها ؟

حسب أناس أن خديجة بعد أن تزوجت ابن عبد الله وأنجبت منه ركنت هي وزوجها إلى الدعة وآثرا السلامة فماتت فيهما روح المغامرة ، وأنهما اكتفيا بما هما فيه من نعيم . وقال أناس إن الشيخوخة قد دبت في ميسرة وإن خديجة لم تجد من تأتمنه على أموالها بعده ، وإنها وإن كانت تزوجت أمين

قريش فهي لم تعد تطيق فراقه بعد أن صار النور الذي ترى به وعقل العقل وروح الروح . ولم يكن يدري بحقيقة ما يدور في ذلك البيت المبارك إلا نفر قليل ممن يعيشون فيه ، ومن صحابة أبي القاسم ومن صفوة أقرباء الطاهرة الذين كانت تفضي إليهم بما ترى من أمور زوجها وما تسمع من روائع حكمته .

غرس محمد في قلب خديجة أن الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بين الناس وتكاثر في الأموال والأولاد ، وأن كل ما لله فليس من الدنيا ، وراح يرفعها من عالمها الأرضي إلى ملكوت السماء ، ويصفى فؤادها ويجلوه ليسعد بإشراق أنوار المعرفة فيه ، ويتذوق لذات روحية تفوق اللذات المادية التي يجلبها اللهو والتجارة ، فإذا بالحقيقة تتلأل في عين ذاتها ، وإذا بتجارتها وأموالها تهون في سبيل نفحة من نفحات ربها أو جذبة من جذباته تفيض عليها سعادة لا تذوب ولا تنقشع ، بل تستقر حلوة سائغة في أغوار نفسها وفي صميم وجدانها .

وباتت خديجة تنتظر حادثاً جليلاً بشرت به الأنبياء وفاضت به الكتب السماوية وتنبأ به الرهبان والأخبار والكهان ، فكانت ترقب في لهفة إشراق أنوار اليقين من دارها وتعد نفسها ويهيئها ربها لتكون حاضنة دعوته وناصرة رسوله وأول المؤمنين به المؤازرين له بأموالها وروحها بل وبفلذات أكبادها .

إنها أصبحت متفرحة في الله تحب الله لذاته وتحب زوجها لأنه قادها إلى طريق الله وفجر في قلبها كنوزاً من اللذات الروحية ما كان لها بها من علم . لذة المعرفة ولذة الإنفاق لوجه الله وبذل كل بذل في سبيل سعادة البشرية والتماس الكمال إرضاء لكمال الكمال .

كان البيت الذى يبدو للناظرين هادئا ساكنا يسعد برغد العيش وينعم
بكنوز الأموال ، ينبض بالجهاد فى سبيل التحليق إلى ما وراء الكون وما
فوق المادة لينهل من خزائن الملكوت بركات ورحمة ، ويتعرض لنفحات
ربه فيرفرف فى عوالم الفرح الفياض والسعادة الحقة .

وفتحت دار خديجة وخرج منها رب البيت محمد بن عبد الله ، فانطلق
يحمل تجارته إلى أى سفیان سيد بنى أمية الخارج فى تجارة قريش إلى الشام
لعل الله يجعل فيها خيرا ، فأبو القاسم كانت له تجارته الخاصة ، فكان يرسل
بضاعته إلى الأسواق ليعيش من حر ماله ويسد حاجاته — وما أقلها — مما
يكسب ، على الرغم من أموال خديجة الطائلة .

٨

كان الظلام يلف الطائف وقد لاذ بنو ثقيف بدورهم ، وكان أمية بن أبى الصلت يقلب صفحات التوراة والإنجيل فى فتور بعد أن خمدت نار حماسه لما قال له علماء النصارى إن النبى المنتظر من قريش ، وأنه يبعث فى الأربعين .

إنه منذ ذلك اليوم وهو كئيب حزين ، فيا طالما جلس إلى نساء ثقيف وقال لهن سيرسل الله رسولا وهو يحس فى أعماقه أنه ذلك الموعود والمنتظر ، وقد بات لا يدرى ماذا يقول لهن لو تحققت نبوءة علماء النصارى الذين انقطعوا للعبادة فى صوامعهم ويبيعهم وجاء نبى الأميين من قريش !

وراحت نار الغيرة والحسد تأكل صدره ويستشعر لسعها ألما فى فؤاده ، فهو لا يجد فى قريش كلها من يصلح فى زعمه للرسالة إلا عتبة بن ربيعة ، ولكن نبوءة علماء النصارى تؤكد أن ذلك النبى فقير وعتبة غنى . وأنه فى الأربعين وقد زاد عتبة على المائة . واشتد ضيقه لما راح يقارن بين علمه وصفاته وبين علم كل من أشرفوا على الأربعين من القرشيين وأهليتهم للنبوة ، فلم يجد فيهم من أوتى الحكمة أو من يتمتع منهم بمثل ما يتصف به من مكارم الأخلاق وحسن الخلق .

كان حليف بنى أمية وكان رفيق أبى سفيان فى كل رحلاته ، وكان يعرف عن أبى سفيان بخله وعهره . ولو لم يكن أبو سفيان قد جاوز

الأربعين لما خطر له على قلب ، فهو على الرغم من غناه ماجن لا يتجنب المحارم والمظالم ، وقد عجم أعواد كل رجال بنى أمية السائرين إلى الكهولة فلم يجد فيهم محوجا كريم الطرفين متوسطا في العشيرة يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها .

وفكر في بنى هاشم فراح يزن شبابهم الداخلين في الكهولة بموازينه ، فوجد أن غنى العباس قد أزرى به وأن الدنيا قد شغلته عن الدين فراح يقرض الناس بالربا ويأكل أموال الناس بالباطل ، وإن كان له شرف سقاية حجيج بيت الله . ولم يقف طويلا عند حمزة بن عبد المطلب فهو فارس وهو كريم وهو شريف وسط في عشيرته ، وهو يتجنب المظالم ولكنه لا يتجنب المحارم ، فهو يكثر من الشراب ويقبل على اللهو إذا ما لعبت الخمر برأسه .

وطاف بذهنه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب شاعر بنى هاشم وصديق ابن عمه محمد بن عبد الله الذي لا يفارقه ، فرن في ضميره بعض هجوه لأعداء قومه ، ولم يجد في شعره ما يدل على اهتمامه بأمر السماء فأشاح بتفكيره عنه . وراح يستأنف الفحص عن رجال بنى هاشم حتى إذا ما بلغ أبا القاسم أمعن الفكر طويلا . فهو طاهر القلب نقى الضمير يتحنث طوال شهر رمضان في غار حراء ، وقد اشتهر بين قومه بالأمين ، وهو يتجنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ، وهو كريم الطرفين وسط في العشيرة ، وهو فقير ويقف على أعتاب الأربعين ، واشتدت ضربات قلب أمية وانبهرت أنفاسه ولكنه راح يحاول أن يعيد الطمأنينة إلى فؤاده ، فجعل يؤكد لنفسه أن محمدا لا يدري ما الكتب السماوية وما الإيمان ، وهو لا يعرف القراءة ولا الكتابة ، وما كان الله في وهمه يبعث من

كان مثل ابن عبد الله لتبليغ رسالته !

وفكر في سادات بنى مخزوم فلم يجد فيهم رجلا يصلح للرسالة غير الوليد بن المغيرة ، إلا أن الوليد كان كعتبة بن ربيعة قد أزرى به المال والسن ، فأموال الوليد ممدودة حتى إنه يكسو الكعبة سنة وتكسوها قريش سنة ، فهو عدل قريش كلها وقد فات الأربعين بسنين .

وراح يعجم أعواد بنى تيم فلم يجد فيهم من هو خير من أبى بكر ، فهو دمث الأخلاق طيب القلب متواضع لين الجانب ، يُكسب المعدوم ويصل الرحم ويحمل الكل ويقرى الضيف ، يصون عرضه ويحفظ مروءته ، وإنه ليذكر له أن رجلا دعاه أن يستصحبه لحاجة يعينه عليها فرآه يمر في طريق غير التى يمر منها فسأله : أين تذهب ؟ هذه الطريق ! قال الرجل : إن فيها أناسا نستحي منهم أن نمر عليهم . قال : تدعون إلى طريق نستحي منها ؟ ما أنا بالذى أصاحبك .

إن أبا بكر رجل سمح ودود بألف الناس ويألفه الناس ، وهو يمتلئ بنشوة الإعجاب برجال الإصلاح ، ولكنه ليس من أصحاب الرسالات وإن كان مؤمنا بالغيب يجيد تأويل الأحلام ، فلا بد له من قدوة حسنة يعجب بها ويتعصب لها ويضع نفسه وماله في سبيل تأييدها ونصرتها .

واستمر أمية بن أبى الصلت يقيس مواهبه وصفاته بمواهب رجالات بيوت شرف قريش العشرة التى تؤهلهم للنبوة ، فلم يجد فيهم من يصلح لمنافسته على شرف الرسالة . فكان يضيق بنبوءة علماء النصارى التى أكدت له أن النبى المرتقب من قريش ، رجل شاب حين دخل فى الكهولة بُدُو أمره ، يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين متوسط فى العشيرة ، أكثر جنوده من الملائكة !

وكان الحارث بن كلدة طبيب العرب يقرأ ما وصل إلى يديه من علم أطباء فارس والروم ، وكان ابنه النضر بن الحارث يروى على مسامع والده قشور العلوم التي حصلها من الفرس وبعض أجزاء الحكمة التي امتصها من الكتب ، وقد انتفخت أوداجه غرورا فقد وقر في ضميره أنه حكيم العرب وعالمها وأنه من الظلم له أن يقارن بحكام القبائل الذين تجرى على ألسنتهم أحيانا بعض الحكم والخطرات الفلسفية .

وكان عروة بن مسعود سيد بنى ثقيف في داره ومن حوله أشرف الناس يتحاورون ويتجادلون ، ويلقى الرواة ما حفظوا من الأشعار التي أنشدت في الأسواق ، والنوادر التي كانت تسلية السمار ، والأخبار التي التقطوها في أثناء رحلاتهم إلى جند يسابور أو الحيرة أو بصرى أو غزة أو منف أو يكسوم أو صنعاء. وبينما كانت الطائف تحيا حياتها الليلية المألوفة ، إذا بأصوات فزع وهلع جعلت الناس يهرعون إلى خارج الدور ليروا ماذا جرى .

وتعلقت العيون بالسماء فإذا برهبة تنزل بالصدور ، وإذا بخفقات القلوب تشتد وقد زاغت الأبصار ، فالشهب تساقط من السماء . وبقي الناس في ذهول لحظات ، ثم راحت صيحات الهلع تزلزل الطائف فقد أشرف العالم على الفناء .

وماج الناس بعضهم في بعض ، وراح السادة يعتقدون رقيقهم وسيبوا أنعامهم وانطلقوا إلى الفضاء لا يلوون على شيء يحسون أن سيتخطفهم الموت ، قد ذهل الأب عن بنيه ، والزوج عن زوجه ، والأم عن وليدها . واستمرت النجوم تهوى لكأثما كان من في السماء يرمم أهل الأرض ، فبلغت القلوب الحناجر وكاد الرعب أن يقضى على النفوس قبل أن تنشق الأرض .

وتندك الجبال على الرؤوس ، وظل الناس يجرون هنا وهناك ولكن أين
المفر ١٢

وفزعت ثقيف إلى عمرو بن أمية ، وكان رجلا منهم وكان أدهى
العرب وكان يخبرهم بالحوادث وكان ضريرا ، فقالوا له :
— يا عمرو ، ألم تر ما حدث في السماء من الرمي بهذه النجوم ؟
فقال في قلق :

— بلى ، فانظروا فإن كانت معالم النجوم التي يهتدى بها في البر والبحر
وتعرف بها الأنواء من الصيف والشتاء هي التي يرمى بها فهو والله طى هذه
الدنيا وهلاك هذا الخلق الذي فيها ، وإن كانت نجوما غيرها وهي ثابتة على
حالتها فهو لأمر أراد الله بهذا الخلق .

ورأى أهل مكة الرجم بالشهب والنجوم تهوى من عليائها فانخلعت
القلوب واران الفزع الأكبر على الوجوه وارتجفت الأوصال وزلزلت
الأرض تحت الأقدام ، والناس ينتظرون الهول والدمار ويتربعون أن تخر
عليهم السماء وتنهار عليهم الجبال . وباتوا في رعب من أن تأخذهم الرجفة
فيصبحوا في دارهم جاثمين ، أو تخسف بهم الأرض فيكونوا من
الهالكين ، ففزعوا إلى الحرم يطوفون به ويقدمون القرابين ويتمسحون
بالأصنام ويبتهلون إلى ربهم والدموع تبلل اللحى والحدود ، ويسألونه في
صدق أن يرفع عنهم مقتته وغضبه .

وحاول الكهان أن يكشفوا عن سر السماء فباءوا بالإخفاق ، فجزع
الناس وقالوا في يأس مرير :
— هلك من في السماء .

فجعل صاحب الإبل ينحر كل يوم بعيرا ، وصاحب البقر ينحر كل

يوم بقرة ، وصاحب الغنم ينحر كل يوم شاة ، حتى أسرعوا فى إتلاف أموالهم واستبد بهم الخوف والقلق فركبوا إلى غبد ياليل الثقفى ، فقالوا : — إن الناس قد فزعوا وقد أعتقوا رقيقهم وسيبوا أنعامهم . فقال لهم :

— انظروا البروج الاثنى عشر ، فإن انقض منها شىء فهى ذهاب الدنيا ، وإن لم ينقض منها شىء فسيحدث فى الدنيا أمر عظيم . وقالت ثقيف لقريش :

— أيها الناس أمسكوا على أموالكم فإنه لم يمّت من فى السماء ، ألستم ترون معالمكم من النجوم كما هى والشمس والقمر ؟ ورأى الناس فى يثرب النجوم يرمى بها فقالوا : — ولد مولود .. مات ملك .. مات مولود .

وكان عمرو بن عنبسة السلمى يدخل تيماء وكان قد رغب عن آلهة قومه ، فلما حط الرحال لقي رجلا من أهل الكتاب فقال له : — إنى امرؤ ممن يعبد الحجارة فينزل الحى ليس معهم إله . فيخرج الرجل منهم فيأتى بأربعة أحجار فيعين ثلاثة لقدره ويجعل أحسنها إلهها يعبده ، ثم لعله يجد ما هو أحسن منه شكلا قبل أن يرحل فيتركه ويأخذ غيره ، وإذا نزل منزلا سواه ورأى ما هو أحسن منه تركه وأخذ ذلك ، فرأيت أنه إله باطل لا ينفع ولا يضر فدلنى على خير من هذا .

فقال الرجل وهو يتفرس فى وجه عمرو بن عنبسة :

— يخرج من مكة رجل يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى غيرها ، فإذا رأيت ذلك فاتبعه فإنه يأتى بأفضل الدين . فانطلق عمرو إلى مكة وسأل :

— هل حدث حدث ؟

فقل له :

— لا .

فلم يعد له هم إلا مكة يأتي فيسأل :

— هل حدث حدث ؟

وراح الكهان يعوذون برجال من الجن ليسترخوا السمع في مقاعد لهم ويلقوا ما يسمعون إليهم ، فإذا بمن يحاول أن يستمع يجد له شهابا لا يخطئه ، فقد منعت الشياطين من خبر السماء تطهيرا للأرض من الكهانة وتمهيدا لنزول الوحي الكريم بالنور الذي سيشرق باليقين في قلوب البشر .

وصاح صائح من الكهان :

— قد منع السمع عتاة الجن .

﴿ وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا ﴾ وأنهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا * وأنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا * وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا * وأنا لا ندرى أشر أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشدا ﴿ (١) .

(١) سورة الجن الآيات ٦ — ١٠ .

كانت نار العداوة متأججة بين الأوس والخزرج ما إن يطفئها عاقل من عقلائهم حتى يشعلها سفيه من سفائهم ، فيمشى الرجال إلى الرجال وتتقارع السيوف فتسيل الدماء وتزهق الأرواح وتتغلغل العداوات في سويداء القلوب .

وكانت المعارك الحربية تهدأ بين الحين والحين ، ولكن معارك الشعراء من الجانبين ما كان ليعترها الفتور ، فشعراء الأوس وعلى رأسهم قيس بن الخطيم وقيس بن الأسلت كانوا يفتخرون بقومهم ويذكرون مثالب أعدائهم ، وكان شعراء الخزرج وعلى رأسهم حسان بن ثابت وعبد الله بن أبي رواحة يمتدحون رهطهم ويهجون كل من انتسب إلى الأوس بسبب . وأصبحت العداوة بين قيس بن الخطيم وحسان بن ثابت علامة من علامات الحياة في يثرب ، فقيس بن الخطيم يشيب بعمرة زوج حسان ، وحسان يشيب بأخت قيس ليلى بنت الخطيم ، والرواة من الجانبين يمشون بذلك التشبيب بين القبائل ليكون مادة للسمر في منتدياتهم .

وصار حديث الحرائر مضغة في الأفواه ، فقليل إن خولة أخت حسان أنشدت متعشقة عمارة بن الوليد المخزومي :

يا خليلى نابنى سهدى	لم تنسم عينى ولم تكـد
فشراى ما أسيغ وما	أشكى ما نى إلى أحد
كيف تلحونى على رجل	آنس تلتذه كبـدى
مثل ضوء البدر صورته	ليس بالزميلة النكد

من بى آل المغيرة لا حامل نكس ولا جحد
نظرت يوما فلا نظرت بعده عيني على أحد
وكان حسان يهجو قيسا ويهجو الأوس هجاء مرا ، وكانت القبائل
تخشى لسانه الذى قال فيه : والله لو وضعت على شعر حلقة أو على صخر
لفلقه . وقد وضعه على قيس والأوس فنالهم منه شر عظيم ، فالشعر نكد
يقوى فى الشر ويسهل .

وشجر قتال بين الأوس والخزرج فوضعوا أبناءهم ونساءهم فى
الحصون ، واشتدت الخصومة بين الحيين حتى إن الرجل لم يعد يأمن أن
يخرج من حصنه إلى عمل يقضيه خوفا من القتل ، وجلس حسان فى
حصنه وقد أسدل ناصيته بين عينيه وأطلق لخياله العنان ، فتذكر تلك الأيام
التي ذهب فيها إلى الحيرة وعاش فى قصر الخورنق يلقي قصائد المديح بين
يدى النعمان بن المنذر . فما لبث أن أحس حسرة على زوال ملك
المناذرة ، بعد أن قتل كسرى النعمان وولى فارسيا على إمارة اللخمين .
وفى مثل لمح البصر انتقل خياله إلى بلاط الغساسنة فانفرجت
أساريره ، فجيلة بن الأيهم صديقه . فما من مرة ذهب فيها إلى قصره إلا
وخلع عليه ثيابه التي عليه فى ذلك اليوم وعلى غيره من جلسائه .

ورن فى ضميره أصوات الغناء التي سمعها فى مجلس جبلة ، ورأى بعين
خياله ما فى ذلك المجلس من جلال وعظمة وبهاء . عشر قيان . خمس
روميات يغنين بالرومية بالبرابط ، وخمس يغنين غناء أهل الحيرة ، وجبلة
جلس للشراب وفرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين ، وضرب
له العنبر والمسك فى صحاف الفضة والذهب ، وأوقد له العود المندى إن
كان شاتيا ، وإن كان صائفا بطن بالثلج وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية ،

يمتاز هو وأصحابه بها .
واقترنت الأوس والخزرج قتالا شديدا بالربيع^(١) ، وبقي حسان في
حصنه لا ينطلق مع الرجال للقتال فقد قطع أكحله^(٢) فلم يكن يضرب
بيده ، وراح يقول في حسرة وألم :

أضر بجسمي مر الدهور
وخان قراع يدي الأكحل
وقد كنت أشهد وقع الحروب

ويحمر في كفي المنصل
وما كان حسان جباناً ، فلو عرف عنه الجبن لغيره به غريمه قيس بن
الخطيم الذي يتصيد سقطاته ومثاله .

ومشت الأوس لإقرار الصلح بين الحين العربيين خشية أن يقوى
اليهود ويعود نفوذهم في يثرب ويشدد سلطانهم ، فأبت بنو النجار من
الخزرج وحالوا بين الفريقين وبين السلام حتى كثر فيهم القتل ، ثم كف
بعضهم عن بعض وإن بقوا على عداوتهم وتشاحنهم .

ووضعت السيوف في قربها ، وعادت السهام إلى جعبها . ولكن السنة
الشعراء استمرت في الانطلاق ، قال حسان معددا أمجاد الخزرج :

ويثرب تعلم أنا بها إذا التبس الحق ميزانها
ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر ندمانها
ويثرب تعلم أنا بها إذا خافت الأوس جيرانها

(١) اسم مكان .

(٢) الأكحل : عرق في اليد .

ويثرب تعلم أن النبى —
 نبت بالنبيت وأشياءها
 فكيف إذا نازلتها بها
 متى ترنا الأوس فى بيضنا
 وتعط المقاد على رغمها
 ويثرب تعلم أن النبى —
 فلا تفخرن والتمس ملجأ
 ونحن إذا حاربت عامر

ولا يسكت بالطبع قيس بن الخطيم بل يقول فيما يقول :

نحن الفوارس يوم الريب —
 جنبنا الحراب وراء الصريب —
 فلما استقل كليث الغريف
 تراهن يخلجن خلع الدلاء
 ويثرب تعلم أن النبى
 حسان الوجوه حداد السيو
 وبالشوط من يثرب أعبد
 يهون على الأوس أثمانهم

وما كان السلام يدوم طويلا بين القبيلتين فالاستفزازات مستمرة ،
 وتقاليد الجاهلية مهيمنة على العقول ، والعداوة تطل بخطمها تهتبل أية

(١) الشدائد . (٢) الغريف : الأكمة وكل شجر ملتف .

(٣) المران : الرماح .

سائحة لتثير القتال . وقد حدث أن نزل بحاطب بن قيس الأوسى رجل من
ذبيان أكرمه وأقام عنده ، وذات يوم غدا هذا الرجل إلى سوق بنى قينقاع
فراه أحد بنى الحارث بن الخزرج فقال لرجل يهودى :
— لك ردائى إن كسعت هذا الذيبانى .

ففعل اليهودى فنادى الذيبانى :

— يا لحاطب ! كسع ضيفك وفضح !

فجاء حاطب فقتل اليهودى ، فقتل الخزرجى رجلا من الأوس لا ذنب
له بذلك اليهودى ، وثار الحرب بين الحيين ، وكان على الخزرج عمرو
ابن النعمان البياضى وعلى الأوس خضير بن سماك الأشهل .

وعلم عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر وخيار بن مالك الفزاريان
بالأمر ، فقدموا يثرب وتحدثا مع الأوس والخزرج فى الصلح وضمنا أن
يتحملا الديات ، فأبوا وامتشقوا الحسام وكانت الدائرة على الأوس .
كانت يثرب تموج بالعداوات وتنفض بالخطايا . ففيها أشهر سقيفة
لصاحبات الرايات الحمر من البغايا ، فكان شباب القبائل يقصدون إليها ،
وكانت منزلا للفسقة من سادات الأسرات وأوشابها ، فكانت الخمر
تجرى فيها جريان الأنهار ، وكان اليهود تجار النشوة واللذة يجمعون الأموال
من الربا ويقتربون كل منكر لسلب العرب وكنز الذهب والفضة ، فقد
وقر فى ضميرهم أن ليس عليهم فى الأميين سبيل ما دام دم غير اليهود وشرفه
وماله حلالا لهم .

وكان اليهود يعملون على توسيع رقعة الخلاف بين الأوس والخزرج
لتشغل كل قبيلة بشاراتها ، وعلى الرغم من انشغال الحيين بعداوتهم عنهم
فلم يكن اليهود جميعا بل كانت قلوبهم شتى بأسهم بينهم شديد . وكان

يقع أحيانا بين العرب واليهود شيء من النفور فإذا ما قاتلوا الكفار قالوا :
نسألك بالنبي الذى وعدتنا أن ترسله ، وبالكتاب الذى تنزله إلا ما
نصرتنا ، فكانوا ينصرون ، وإذا ما بطش العرب بهم قالوا لهم :
— إن نبيا مبعوثا قد أظل زمانه نتبعه ، نقتلكم معه قتل عاد وإرم .

و ذات يوم بينا كان أناس من الإثريين العرب جالسين وبينهم سلمة بن
سلامة ، إذ يهودى من بنى عبد الأشهل يقف على رأسهم ويذكر القيامة
والبعث والحساب والميزان والجنة والنار ، فقالوا له :

— ويحك ، أوترى هذا كائنا أن الناس يبعثون بعد موتهم إلى دار فيها
جنة ونار يجزون فيها بأعمالهم ؟

— نعم والذى يحلف به . وليود أى شخص أن له بحظه من تلك النار
أعظم تنور يحمونه ثم يدخلونه إياه فيطبقونه عليه ، بأن ينجو من تلك النار
غدا .

— ويحك وما آية ذلك ؟

— نبى يبعث من نحو هذه البلاد .

وأشار بيده إلى مكة واليمن ، وقالوا :

— ومن يراه ؟

فنظر إلى سلمة بن سلامة وهو أحدثهم سنا وقال :

— إن يستنقذ (يستكمل) هذا الغلام عمره يدركه .

وساد الصمت وإن كان يدوى فى ضمير الوجود صوت اليهودى الذى

وقف على جبل من أربعين سنة يصيح :

— طلع الليلة نجم أحمد .

وإن كانت الشهب يرمى بها لتطهير السماء لنزول الوحى على خاتم

الرسل ، ليشرق النور على العالمين .

١٠

كان بنو جمع مجتمعين في ناديتهم حول الكعبة ، وكان فيهم أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمع وصفوان بن أمية صاحب الأيسار ، فما كان أحد يضرب القداح والأزلام عند هبل قبل أن يلتمس الإذن منه . وكان بلال بن رباح واقفا يصغى إلى أحاديث القوم ، وسرعان ما مشى إليه واستشعر رغبة في أن ينطلق إلى أبي بكر بن أبي قحافة يسعد بالأنس به وإرواء النفس من نبعه الصافي .

كان بلال مولى لبعض بنى جمع مولدا من مولديهم ، وكان اسم أمه حمامة ، وقد شب فيهم أمينا ذا خلق قويم فكانوا يخرجونه في تجارتهم فكان يعود بالأرباح الوفيرة ، وزادت الثقة فيه على مر الأيام فكان لبنى جمع كما كان ميسرة لخديجة أمين القافلة وصاحب الأمر فيها .

وفي رحلات الشتاء والصيف عرف بلال أبا بكر فعرف فيه التواضع ولين الجانب والنجدة والكرم والسخاء ، يغار على مروءته ويتجنب ما يريب ، فلم يشرب الخمر حتى لا يخذش وقاره ، وما كان يكذب وما أخلف وعدا قط فتفتحت نفس بلال له . فكانت أسعد ساعات حياته تلك التي يقضيها في صحبته يلقي إليه سمعه لتستمتع روحه بحكمته وعذب حديثه .

كان بنو جمع يرفلون في العز . فكانت دار أمية بن خلف تزدان بالتحف المجلوبة من فارس وبلاد الشام ومصر ، وكانت دار صفوان بن

أمية تموج بفتيات من كل الأجناس ، وكانت الدفوف تضرب والراقصات يرقصن للرجال والشراب يراق في البطون لجلب النشوة ، والرواة يروون أباطيل الشعراء ، والظرفاء يلقون النوادر المكشوفة دون حياء ، وأذرع السادة تلتف حول خصور الغواني ، والضحكات الماجنة الآثمة تعلو على أصوات القيان المغنيات ، فقد أطلق للجنس عنانه وتفجرت في النفوس شهوات وقتية حكم عليها أن تموت عند قمة نشوتها .

وكان بلال يعاين كل ما يجري في دور بنى جمح من فساد بله في كل دور شرفاء قريش ، ولكنه لم يكن يستنكر شيئاً فقد شب وترعرع في قوم يفخرون بإنفاق الأموال في شرب الخمر وفي لعب الميسر وفي حض فتياتهم على البغاء ، وينتزعون النساء من أحضان الأزواج ويغتصبون البنات من الآباء والأمهات ، وتتغزل حرائرهم في الرجال ويمتسى الرواة بذلك الغزل في القبائل ، وكان الرجال يبعثون بنسائهم عن طيب خاطر إلى أشرفهم وإلى أقوى الأبدان والأذهان يستبضعن منهن وينجبن ذرية من النابهين الأقوياء .

وما كان للمرأة وزن فالأزواج يخلعون النساء في يسر كما يخلعون النعال ، وما من امرأة في قبائل العرب إلا وقد طافت على أزواج كثيرين فما كانت أكثر من متاع .

وكانت المتع المادية طابع بيوت الشرف في مكة ، وما كانت العبادات إلا نوعاً من تقديس تقاليد الآباء ، وما كانت تمارس إلا طمعاً في نعيم الدنيا ودفعاً لأذى الآلهة الذي يصيب الناس في الأرض ، فما كان للدين مكان في أعماق النفوس وسويداء القلوب إن هو إلا عصبية من عصبية الجاهلية .

وكان بلال يخرج مع الخارجين إلى الحرم يطوف بالبيت العتيق ويقدم القرابين للأرباب ويدين بالولاء لللات والعزى وإن كان يحترم الآلهة الأخرى ، مثله في ذلك مثل قريش الذين ولد فيهم . وكان يعيش في دنيا الشر وإن كانت في أعماقه كنوز مطمورة زاخرة بالخير لم تجد من يكشف عنها الغطاء ، وكانت تلك الكنوز تسفر عن معدنها كلما ألقى سمعه إلى بعض من ارتفعوا بإنسانيتهم عن مادية العصر وفجوره .

وكان يجد راحة نفسية كلما جلس إلى أبي بكر وكان معجبا بوقاره واعتداله وسماحة خلقه وكرمه ، فلو أن أبا بكر لم يبلغ بعد الثامنة والثلاثين من عمره إلا أنه كان أكثر وقارا من شيوخ قريش وساداتها ، وكانت أمتع لحظات حياته تلك التي يذهب فيها لزيارة أبي بكر ويجد عنده صديقه محمد ابن عبد الله ويصغى إلى سحر حديثه ، فقد كان يحس نشوة عارمة تملأ جوانحه وكأنما يرتفع إلى السماء .

وملأت صورة محمد أقطار رأسه واستولت على لبه ، إنه متواصل الأحزان دائم الفكرة ليس له راحة ، طويل السكوت لا يتكلم في غير حاجة ، ليس بالجافى ولا المهين ، يعظم النعم وإن دنت لا يذم منها شيئا ولا تغضبه الدنيا ولا ما كان لها ، فإذا تعدى الحق لم يكن لغضبه شيء حتى ينتصر له ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها .

إنه خافض الطرف نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء ، ومن رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة أحبه ، لا يحسب جليسه أن أحدا أكرم عليه منه ولا يطوى عن أحد من الناس بشر ، قد وسع الناس بسطة وخلقة ، وهو أشد الناس حياء ، لا يثبت بصره في وجه أحد ، له نور يعلوه كأن الشمس تجري في وجهه ، لا يؤيس راجيه ومن سأله حاجة لم يرده

إلا بها أو بميسور من القول ، أجود الناس بالخير .
واستمر بلال يفكر في ابن عبد الله ، إنه يحس كلما أعاره سمعه أنه
يصغى إلى ترانيم آتية من وراء عالم شفاف رقيق طاهر ليس من هذه الدنيا
التي تموج بالغلظة والقسوة والشرور . وأن أحاديثه صادقة نابضة بالإيمان
تنفذ إلى القلب وتملؤه بالنور . وأن كل فعالة تؤكد أنه إنما خلق للناس لا
لنفسه ، فهو يعين الملهوف ، ويبدل كل ما يصل إليه للفقراء والمساكين
وابن السبيل ويتحمل المتاعب في سبيل راحة الآخرين وأنه مشرق على
الدوام لكأنه منارة في بحر لجى جثم عليه ظلام ثقيل . فقد تمثل فيه الكمال
الإنساني .

واستولى على بلال شعور غامض بالإعجاب بأبي القاسم ، إعجابا
ليس له حدود . وإن عجز عن أن يفسر ذلك الشعور فمن أين له أن يفطن
إلى أن ذلك الإنسان الكامل قد خلق ليكون بداية خير زمن في تاريخ
البشرية جمعاء !

وضاق بلال بأحاديث سادات بنى جمع وبأشعار الشعراء الماجنين
فانسل من نادى القوم وغادر الكعبة وانطلق إلى أبي بكر ، وهو يمين النفس
بلقاء أبي القاسم ليغسل أدران الروح ويصفى القلب من شواغل الدنيا
ويهم معه في ملكوت كريم ينبض بمشاعر تسمو بإنسانية الإنسان .

* * *

وكان سعد بن أبي وقاص في ذلك الوقت يلقي تحية طيبة على أمه التي
يجبها بكل جارحة من جوارحه قبل أن يغادر الدار ، وسرعان ما خرج من
دور بنى زهرة وانطلق في الطريق الذي كانت حوانيت العطارين على جانبيه ،
وكانت دكان أبي طالب تكاد تكون خالية من الطيب والمسك والعنبر

بينما كانت دكان أسماء بنت مخربة أم بني المغيرة وجدة أبي الحكم بن هشام (أبي جهل) غاصة بأفخر أنواع العود والمندل والأطياب المجلوبة من اليمن وأرض البخور .

وأمام دار خديجة التقى بعمار بن ياسر فوقف الشاب يحادث عمارا الذى كان رفيق محمد بن عبد الله فى رحلاته ، وقد قال عمار إنه ذاهب لزيارة أبى القاسم قبل أن يهل هلال رمضان ويصعد محمد إلى غار حراء ليتحنث كما اعتاد أن يفعل فى كل عام . واعتذر سعد بأن محمدا قد زاره بالأمس وأنه منطلق إلى دار أبى بكر ليسأله عن تأويل رؤيا رآها ، ولم يعجب عمار لذلك فقد عرف عن أبى بكر براعته فى تفسير الأحلام .

وجلجلت ضحكات من دار أبى سفيان المقابلة لدار خديجة فالتفت سعد وعمار وفى أعينهما دهش ، فأبو سفيان قد خرج على رأس قافلة قريش إلى اليمن ، فإذا بمنظلة بن أبى سفيان ويزيد بن أبى سفيان وعمرو بن أبى سفيان ومعاوية بن أبى سفيان مقبلين ومن حولهم رجال من بنى أمية وقد أخذوا طريقهم إلى المسجد الحرام .

وعرج عمار إلى دار خديجة ، وانساب سعد إلى الكعبة فطاف بها ثم خرج من باب بنى مخزوم ومر بدار الأرقم بن أبى الأرقم المخزومى ثم سار غربا إلى المسفلة حيث دار أبى بكر ، فألقى عبد الرحمن بن أبى بكر خارجا للقنص وقد ركب فرسه وتنكب قوسه ، ودار حديث رقيق بين بارى النبل القصير الدحداح وبين ابن أبى بكر الذى يشب فارسا شاعرا ككل أبناء بيوتات قريش ، ثم دلف سعد إلى الدار .

كان أبو بكر جالسا وعنده حكيم بن حزام بن خويلد — وقد صارت دار الندوة إليه بعد أن كانت لبنى عبد الدار ، اشتراها لتكون مكرمة له

ولأبنائه من بعده — وعثمان بن عفان والزبير بن العوام وأبو عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف وطلحة بن عبيد الله وبعض شباب قريش . وكانوا جميعا من الشباب القرشي — باستثناء حكيم — المتطلعين إلى حياة جديدة غير حياة مكة الغارقة في الأساطير والخرافات والأوهام ، وقد وجدوا في أبى بكر أسوة حسنة فكانوا يهرعون إليه ليقبسوا منه الطهارة والصدق ومكارم الأخلاق ، فقد كانت ضمائرهم نقية لم تتغلغل فيها بعد وثنية الآباء ولا التعصب الأعمى لأحجار لا تضر ولا تنفع ولا تملك لنفسها شيئا .

ودخل سعد على القوم وألقى عليهم التحية ، ثم سار وجلس إلى جوار عبد الرحمن بن عوف فهو مثله من بنى زهرة أنحوال محمد بن عبد الله ، ودار الحديث حول التجارة والرحلات فراح عبد الرحمن بن عوف يقص بعض قصصه في الأسواق ، فقد ذاع صيت أمانته في القبائل فكانت التجارة ترسل إليه من كل حذب وصوب إلى مكان الصفق ، فما كان يبدأ في الصفق معلنا بدء البيع حتى يخف الناس إليه ولا ينفضون من حوله حتى يأتى على ما معه من تجارة ، فيأخذ نصيبه بلا زيادة ولا نقصان ويعيد إلى أصحاب التجارة حقوقهم .

وقص عثمان قصة خروجه مع عمرو بن العاص إلى الحبشة ، وراح يصف ركوب البحر وأسواق الحبشة وبلاط النجاشي وعادات الناس وما عادت القافلة به من أرباح مادية وصلات طيبة ، فقد توطدت صداقة بين عمرو والنجاشي واستطاع عمرو بدهائه أن يستولى على إعجاب عاهل البلاد .

وتحدث حكيم بن حزام عن أسواق الشام واليمن والحيرة وبصرى ،

وأسهب في الحديث عن قصر هرقل لإمبراطور الروم الذى يمضى أغلب أوقاته في بصرى ، وكثيرا ما يبعث إلى أشرف الأقباط الذين يؤمنون أسواقها ليفدوا عليه فيكرمهم ويسألهم عن أحوالهم وأحوال بلادهم ، ويحاول أن يستشف من أحاديثهم حقيقة ميولهم ، وأن يعرف عواطفهم معه أو مع الفرس أعدائه وأعداء بلاده ؟

وتحدث الزبير بن العوام عن الفروسية والفرسان وابن عمه حكيم بن حزام يرمقه في إعجاب ، واشترك في الحديث أبو عبيدة بن الجراح وسعد ابن أبى وقاص ، وكان انفعال الشباب يترقرق في الوجوه ويجرى على الألسنة ، وكان الحديث يدور حول بعض مناقشات دارت بين بعض الفرسان أو بعض الأحياء ، ولم يخطر على قلب أحد من الحاضرين أن هؤلاء الشبان المغمورين سيرفعهم دين قويم إلى مصاف أشهر قواد الأرض ، وأنهم سيقوضون بسيف الله المسلولة جيوش أعظم إمبراطوريتين : إمبراطورية الفرس وإمبراطورية الرومان .

وتحدث طلحة بن عبيد الله عن قوافل بنى تيم فهو من رهط أبى بكر ، وذكر الرهبان النازلين في صوامعهم على طريق القوافل فهيج بحديثه ذكريات أبى بكر . فرأى نفسه وهو طفل صغير يخرج مع أبيه في قافلة قریش التى كان سيدها أبو طالب في ذلك اليوم الذى تشبث فيه محمد بن عبد الله بعمه وخرج معه إلى الشام .

واحتلت رأس الصديق أحداث ذلك اليوم الذى نزلت فيه قافلة قریش إلى جوار صومعة بحيرا الراهب ، ورن في ضميره ذلك الحوار الذى دار بين بحيرا وأبى طالب ، وانثالت على فكره صورة بحيرا وهو يكشف عن ظهر محمد ويقبل الخاتم الذى بين كتفيه ، وسرعان ما رأى محمدا يخرج في تجارة

خديجة وهو إلى جواره يصفى إلى عذب حديثه ويسعد برفقته ، حتى إذا ما نزلت القافلة بالقرب من صومعة الراهب نسطورا ورأى الراهب الشاب القرشي الوسيم انطلق إليه كالمسحور وراح يحادثه في اهتمام ويسأله عن بعض شأنه في يقظته ومناحه ، ثم يطلب منه أن يكشف عن ظهره ليرى الخاتم الذى بين كتفيه فلما وقعت عليه عيناه مال وقبلة في تقديس واحترام .

قال بحيرا لأبى طالب : ارجع بابن أخيك إلى بلده واحذر عليه اليهود ، فوالله لئن رأوه وعرفوا منه ما عرفت ليبغته بشر . فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم ، فأسرع به إلى بلاده . وقال نسطورا أن سيكون لمحمد شأن ، وكان أبو بكر فى عين ذاته يؤمن بصديقه أعمق الإيمان ، ويرى أن ليس للعرب من معلم ولا هاد غير أبى القاسم فهو صاحب نفسية عظيمة وإرادة قوية ، اتصل بالطبيعة وبما وراء الطبيعة وكاد أن يميظ اللثام عن سر الوجود ، إنه إنسان عظيم وإنه لشرف لأعظم الرجال أن يكونوا مرادين لصاحب هذه العظمة الخارقة .

وأدار أبو بكر عينيه فى وجوه سعد بن أبى وقاص وعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام وأبى عبيدة بن الجراح وطلحة بن عبيد الله وعثمان ابن عفان ، وإذا بهامس يهمس فى جوفه يقول : « يا لحسن طالع هذا الجيل ، لو أن هؤلاء الأشبال تعلموا الحكمة من محمد بن عبد الله ! » .

١١

بين مكة ويثرب تقع قرية ودان ، وهى على بعد ثمانية أميال من الأبواء حيث قبر آمنة بنت وهب ، وهى لقبائل ضَمرة وغفار وكنانة ، وكان رجال غفار يعيشون على مهاجمة القوافل وسلبها ، وكانوا غلاظ الأكباد ترتجف منهم قلوب الذين يمرون بالقرب من ديارهم ويوسعون الخطو وهم يترقبون خشية أن ينقض عليهم فرسان الليل فيسلبوهم أرواحهم أو أموالهم أو حرياتهم .

وكان جندب بن جنادة (أبو ذر) يقطع الطرق ويشن الغارة على القوافل وحده ، وكان يعود إلى القبيلة بما سلب فيمد الشباب أعينهم إلى ما معه وقد لاح فيها الحسد ، دون أن يجروا أحد على أن يسأله القسمة أو المشاركة فقد كان قويا ذا سلطان بطشه شديد .

واشتهرت غفار في القبائل بالسطو وقطع الطرق فوقر في العقول أن غفارا لا يأتى منها شيء طيب ، فإذا ما نزل رجل من غفار على قوم من الأقوام نظروا إليه في ريبة وعاملوه في حذر وراقبوه حتى يرحل عنهم . وعلى الرغم من أن غفارا كانت تعيش على السلب والنهب وزهق الأرواح البريئة فما كانت بقادرة على أن تعيش بلا إله ، فكانت تتعبد للآلات والعزى ونهم وآلهة العرب الأخرى . إلا أن مناة كانت إلهتهم المفضلة يحجون إليها قبل أن ينطلقوا إلى الحرم ، ويحلقون رءوسهم عندها إذا ما انقلبوا إلى أهلهم بعد تأدية مناسك الحج في مكة . وكان أبو ذر يقدم إليها

نصيباً من غنائمه ويسوق إليها النحائر ويتقرب إليها بالقرايين .
كان أبو ذر شجاعاً ورث عن مجتمعه عاداته فما كان يرى في السطو
عيياً ، إلا أن الله أعطاه بصيرة نافذة فكان كلما سرى في الليل ورأى
النجوم والكواكب والقمر ، فكر في آيات السماء وفي الأصنام التي
يقدها فيتدسس الشك في آلهته إلى وجدانه ، وتهمس هواتف الإيمان في
ضميره مؤكدة أنها أهون من أن ترفع سماوات وأن ترزينا بمصاييح ترشد
السارين بالليل ، حتى وإن كانوا قطاع طرق مثله !

واستمر أبو ذر يفكر في ملكوت السماء والأرض فإذا به يستشعر
بإشراق النور في قلبه ، وتنكشف الحجب عن عين ذاته ، وتتألاً في فؤاده
حقائق الأمور الإلهية فيهدى إلى أن لهذا الكون رباً غير اللات والعزى ومناة
وكل آلهة العرب ، إلهاً عظيماً قادراً لا مطمع في أن يرقى إليه العقل أو يتناوله
بالدرس والبحث . فأحب أبو ذر ربه وراح يجاهد نفسه ليرضى إلهه
ويصلى له ويتوجه حيث يوجهه الله .

وذاق أبو ذر لذة الأنس بالله ، وهبت عليه نسائم الألفاظ فلمعت في
قلبه من وراء ستر الغيب أشياء من غرائب العلم كالبرق الخاطف راحت
تمحو من نفسه كل صفاته المذمومة وتقطع كل العلائق التي كانت بينه وبين
السطو والسلب وسفك دماء الأبرياء .

وعرف أبو ذر جوهر الحقيقة ووضع قدميه على الصراط المستقيم ،
ولكنه وهو صاحب السطوة والنفوذ في قبيلته لم يفكر في أن يسفه أحلام
قومه أو يسب آلهتهم ، فإنه لشئء رهيب تقشعر منه الجلود أن يقف إنسان
وحده في وجه الناس يعيب دينهم ويأمرهم أن يعبدوا إلهاً غير آلهة آبائهم
الأولين .

(دعوة إبراهيم)

وقعدت همه أبى ذر عن أن يدعو إلى الحقيقة التى رآها بعين بصيرته ،
ورضى بأن اهتدى وحده ، وفرح بأنه يتوجه فى دعائه وصلاته إلى الله ،
حتى أمه وأخوه أنيس وعشيرته الأقربين لم يفكر فى أن يدعوهم إلى
الحسنى ، فقد كان على ثقة من أنه أعجز من أن يقدر على أن يقنع أحدا
بتبديل عقيدته ، وإن كانت تلك العقيدة واهية ينفر منها كل ذى عقل
سليم .

آثر أبو ذر السلامة واكتفى بوصول الحقيقة إلى قلبه وهو المغامر
الشجاع الذى لا يهرب الرجال ، ولكن حرب العقائد تحتاج إلى شجاعة
تفوق شجاعة الفرسان ومقارعة الخطوب ، والدعوة إلى دين تحتاج إلى
تأييد من الله ونصر من عنده وإلقاء أنوار اليقين فى القلوب .

وانحبس الغيث عن غفار وأجدبت الأرض وحاق بالناس الضيق ،
وبينا كان أبو ذر وأخوه أنيس جالسين يتلويان من الجوع إذ دخلت عليهما
أمهما وفى وجهها رهق قد انتقع لونها وغارت عيناها وعلاها ذبول ،
وقالت :

— أرى أن تنزل على خالكما ، فهو ذو هيئة وذو مال .

ونزل أبو ذر وأنيس وأمهما على خالهما فرحب الرجل بهما وأكرم
وفادتهم ، فلما رأى الناس عطف الخال عليهم تحرك الحسد فى نفوسهم
ووسوس لهم الشيطان أن يكيدوا للوافدين عليهم ، فذهب رجل منهم
وقال للخال :

— إذا ما خرجت جلس أنيس إلى نسائك .

وطوى الرجل نفسه عن ابنى أخته ، وأحس أبو ذر بإعراض خاله عنهم
فقال له :

— ما خطبك ؟ إني أنكرت منذ أيام . أراك معرضاً عنا قليل الحديث
طويل التفكير .

فقال الخال والغضب يملأ جوانحه :

— قال لي قومي : إذا خرجت عن أهلي خلفني إليهم أنيس .
فقال له أبو ذر في أسي :

— أما ما مضى من معروفك فقد كدرته ، ولا جماع لنا فيما بعد .
وعاد أبو ذر وأنيس وأمهما إلى غفار ، ليصلي أبو ذر لله ويتوجه حيث
وجهه الله ، ينتظر ما يأتي به الغد لا يدري ما يحبه له القدر .

١٢

راحت خديجة تعد زاد أبى القاسم وكان من كعك وزيت . وكانت تستشعر نشوة واستبشارا فقد عرفت لذة الخلوة بالله والأنس به والفرح الفياض الذى يغمر الفؤاد كلما أشرق فيه نور اليقين . فمحمد الحبيب كان يأخذها معه فى السنوات الأخيرة لتتعبد طوال شهر رمضان فى حراء مع الحنفاء من قريش ، فكانت تسعد بصفاء القلب وتهلل بالبشر لنسائم الرحمة التى تهب عليها من خزائن الملكوت ؛ ولكن ذلك الجنين الذى تحرك فى أحشائها قد حبسها هذا العام عن أن ترقى لتعتكف مع المعتكفين ، وتهيم بروحها رفرافة فى عالم النشوة والنور تنهل من ينابيع الكمال والسعادة السرمدية التى لا تعرف الذبول ولا الفتور .

وكانت خديجة ترجو أن يكون ذلك الذى فى بطنها عوضا لها ولزوجها الكريم عن القاسم الذى مات فى عمر الورود ، فالأمين قد حزن عليه حزنا كشف عن تعلق قلبه الكبير بابنه العزيز ، فلعل ذلك الآتى بعد حين يكون قرة عينه وغصنا رطيبا من شجرته الزكية المباركة .

وجاء أبو القاسم يتألق وجهه بالنور تعلوه هالة من المهابة فأحست خديجة إجلالا كأنها كانت بين يدى ملك كريم ، وزاد فى روعة مشاعرها ذلك الإشراق الذى غمر الدار وذلك الأريج الطيب الذى أفعم به المكان وانتشت به الأرواح كأنه انتشر من عالم مسحور .

ومال محمد إلى علي بن أبي طالب وقبله ، تم حمل فاطمة الزهراء بين يديه
وضمها إلى صدره الحنون وراح يلثمها في حب عميق ، وودع خديجة
وزيد بن محمد وأم أيمن وكل من في الدار ، ثم حمل زاده وخرج قاصدا وجه
الله معتزما أن يمضي شهرا في صحبة مولاه ورعايته راجيا أن يتعرض
لنفحاته ورحمته ، فسعادته الحقة في أن تشف روحه وتسمو فوق سموها
لتنعم بغاية غاياته : بالوصال بروح الوجود .

وانطلق يتكفأ في مشيته في الطريق الموصل إلى الصفا حيث دور بني
مخزوم ، ومر على حوانيت العطارين فكان يلقي على الناس أطيب تحية
فيحيونه بأحسن منها ويستقبلونه باشين متطلقي الوجوه ، فهو حبيب إلى
كل النفوس لما عرف عنه من جميل السمائل والخلق العظيم .

ودخل المسجد من باب إبراهيم فإذا الحرم يموج بالبشر ، أناس ينحرون
الذبائح بين إساف ونائلة ويطوفون بما يذبحون ، وأناس يتزاحمون عند
زمزم ، وأناس يتمسحون بالأصنام ويبتهلون إليها ، وكان تمثال مريم وهي
تحمل المسيح بين تماثيل آلهة القبائل التي كانت على هيئة رجل أو امرأة أو
فرس أو أسد أو نسر ، قد جلب ذلك التمثال من بلاد الشام أو الروم العرب
المنتصرين ، فالكعبة بيت العرب جميعا وثنيين ومجوس وصابئين ويهود
ونصارى وحنقاء موحدين .

وكان أشراف القوم في دار الندوة يحكمون بين الناس ويشرفون على
ختان الصبيان وضرب الحجاب على البنات اللاتي بلغن الحلم وتحرير وثائق
الزواج أو تزجية الوقت بالإصغاء إلى رواية السوء .
وانتشرت نوادي القوم حول أول بيت وضع للناس : فكان بنو هاشم

مجمعين في ظل الكعبة حيث كان يمد فراش عبد المطلب ، وكان بنو أمية وبنو مخزوم وبنو تيم وبنو جمح وبنو أسد وبنو سهم وبنو عدى وبنو عبد شمس ملتفين في حلقات حول سيدهم ، لا هم لهم إلا حديث الدنيا وجمع المال وملء البطون وإشباع الشهوات والاستجابة للنزوات والفخر بكل ما يحيط من شأن الإنسان .

وتقدم محمد إلى الكعبة وكان أمامه مقام إبراهيم وقد التصق بالبيت وبثر أبيه إسماعيل صادق الوعد الأمين والناس يموج بعضهم في بعض ، ولكنه شغل عن الغادين والرائحين والطائفين والجالسين بالمشاعر النبيلة التي ملأت جوانحه بعد أن قطع كل علائقه بالدنيا وتوجه بكل كيانه ووجدانه إلى الله رب العالمين .

وراح يطوف بالبيت سبعا وهو مستغرق في ابتهالاته إلى ربه لا يسمع الأصوات الهادرة من حوله ولا صوت أبيه إبراهيم وأبيه إسماعيل إذ يرفعان القواعد من البيت ويدعوان في حرارة : ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم . ولا الأهازيج التي كانت في السماء ولا تسبيحات الملائكة التي كانت مفعمة بالحرارة تأهبا لليلة مباركة تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ، سلام هي حتى مطلع الفجر .

وراح محمد يغادر الكعبة وقد أشرق قلبه بنور ربه ووحى الله إلى موسى الكليم يرن في ضمير الوجود : « وسأقيم لهم نبيا مثلك من إخوتهم وأجعل كلامي في فمه فيقول لهم كل شيء آمره به . وأما رجل لم يطع من تكلم باسمي فأني أنتقم منه » .

وسار محمد إلى الغار وقد وسع من خطوه بحس تعطشا تاما إلى الأنس
بربه ، ومزامير داود في سريرة الكون تنشد : « .. فاضت الرحمة على
شفيتك ، من أجل ذلك أبارك عليك إلى الأبد ، فتقلد السيف فإن بهاءك
وحمدك الغالب ، واركب كلمة الحق فإن ناموسك وشرائعك مقرونة
بهيبة يمينك والأمم يخرون تحتك » ونبوءة إشعيا تتألق بالأنوار في التوراة :
عبدى الذى سررت به نفسى ، أنزل عليه وحى ، فيظهر فى الأمم عدلى ،
ويوصيهم بالوصايا ، لا يضحك ولا يسمع صوته فى الأسواق ، يفتح
العيون العور والآذان الصم ويحيى القلوب الغلف وما أعطيه لا أعطى
أحدا . مُشَقَّع^(١) يحمد الله حمدا جديدا ، يأتي من أقصى الأرض ، تفرح
البرية وسكانها يهللون الله على كل شرف ، ويكرزون على كل رابية .
ولا يضعف ولا يغلب ولا يميل إلى الهوى ، ولا يُذل الصالحين الذين هم
كالقصبية الضعيفة بل يقوى الصديقين . وهو ركن المتواضعين ، وهو نور
الله الذى لا يطفأ ، أثر سلطانه على كتفيه » .

واستمر محمد فى سيره وقد انكشف الحقائق كلها فى قلبه بإلهام من
ربه . وغمرته سعادة لما فتح الله عليه من مزايا لطفه ورحمته ، وزادت
غبطته لما أحس أنه على نور من ربه .

وظل يمشى على الأرض هونا مخلفا دور مكة وراءه ، وخطاب إشعيا
لملكة العاقر التى لم يبعث الله بها نبيا بعد یرن فى جوف الزمن : « أيتها
العاقر ! افرحى واهتزى وانطلقى بالتسبيح فإن أهلك يكونون أكثر من

(١) زاهى وفى خير البشر لابن ظفر « محمد » .

أهلى .

وراح محمد يشتد في جبال فاران « مكة » وقد هجر الناس والدنيا في حب الله ، وخرج عن نفسه إلى الله وصبر مع الله ابتغاء بقاء لا فناء فيه ، وعز لا ذل فيه ، وأمن لا خوف فيه ، وغنى لا فقر فيه ، وكمال لا نقصان فيه ، وعالم أوسع من عالم الأرض .

ورجع صوت شمعون نبي بنى إسرائيل يدوى في أغوار أورشليم : جاء الله بالبينات من جبال فاران ، وامتألت السموات والأرض من تسبيحه وتسبيح أمته .

وظفق صدى صوت زرادشت يتجاوب في وديان فارس وسهولها وجبالها « استمسكوا بما جئكم به حتى يجيء صاحب الجمل الأحمر من بلاد العرب .. إن أمة زرادشت حين ينبذون دينهم يتضعضعون ، وينهض رجل من بلاد العرب يهزم أتباعه فارس ويخضع الفرس المتكبرين ، وبعد عبادة النار في هياكلهم يولون وجوههم نحو كعبة إبراهيم التى تطهرت من الأصنام ، ويومئذ يصبحون وهم أتباع للنبي رحمة للعالمين ، وسادة لفارس ومديان وطوس وبلخ ، وأن نبهم ليكونن فصيحاً يتحدث بالمعجزات » . واستمر محمد يعرج في الجبل والأنوار التى تشرق في قلبه تبهر كل الأنوار ، والفرح الفياض الذى يستشعر به في عين ذاته لقربه من الله قرباً حقيقياً يفوق كل أفراح الدنيا ، بعد أن صار جمال المدركات بالبصائر أكمل عنده من جمال المبصرات ، ولذة النظر إلى الله أمتع من كل اللذات الحية التى ما إن تفور حتى تغور . وكان غائبا عن كل ما حوله إلا عن ربه ، بينا كان ملايين المتعبدين في الهند يقرءون في السماقيدا : « تلقى

أحمد الشريعة من ربه وهى مملوءة بالحكمة ، وقد قبست منه النور كما يقبس من الشمس » .

كان وهو يشتد فى الجبال هائما فى محبة الله يتطلع من وراء حجب الغيب إلى منتهى الجمال ، تأججت فى وجدانه أنوار الأشواق والإشراق ، فراح يغذ السير فى حماس لينفرد بربه ويخلو بحبيبه ، ويستغرق فى عذوبة الذكر ويستمتع بحلاوة الأنس ويستحوذ على مفاتيح السعادة التى تنزل الرحمة على قلبه ، وبشارات الأنبياء تحقق بذكره فى الكتب المقدسة ، فحقيق يقول : إذا جاءت الأمة الآخرة يسبح بهم صاحب الجمل تسبيحا جديدا فى الكنائس الجديدة ، فافرحوا وسيروا إلى صهيون بقلوب آمنة وأصوات عالية ، بالتسبيحة الجديدة التى أعطاكم الله فى الأيام الآخرة ، أمة جديدة بأيديهم سيوف ذوات شفرتين ، فينتقمون من الأمم الكافرة فى جميع الأقطار .

ويوحنا الإنجيلي يقول فى رؤياه : ثم رأيت السماء مفتوحة وإذا فرس أبيض والجالس عليه يدعى آمينا صادقا وبالعدل يحكم . ويوحنا اللاهوتي يقول : ومن فمه يخرج سيف ماض لكى يضرب به الأمم ... وهو يدوس معصرة خمر .

واستمر فى صعوده وقد تواضع لله وهو ينعم بجيشان العواطف النبيلة فى وجدانه ، تلك العواطف التى تتجه إلى الله وتستمد حيويتها منه وتتألق وتشرق بنوره ، يحس فى صميم ذاته لا بجوارحه أنه يسير معه ، وأن قلبه يخفق بذكره ، وأن روحه ترفرف بحمده ، وأن أنفاسه تسبح له ، وأن السموات والجبال والوديان تترنم بمجده .

ورن صوت يحيى بن زكريا في قافلة البشرية مبشرا بقرب ملكوت الله قائلا : توبوا فقد اقترب الملكوت ، وصوت المسيح تتجاوب به الجبال والوديان والسهول والبرية : الحجر الذى رفضه البناءون هو قد صار رأس الزاوية ، من قبل الرب كان هذا وهو عجيب فى أعيننا ، لذلك أقول لكم ، إن ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لأمة تعمل ثماره .

إن أحببتمونى فاحفظوا وصيتى وأنا أطلب إلى أبى فيعطىكم فارقليط آخر يكون معكم الدهر كله ... إن هذا الكلام الذى سمعتموه ليس هو لى ، بل للآب الذى أرسلنى ، كلمكم بهذا وأنا معكم ، فأما الفارقليط روح القدس الذى يُرسل أبى باسمى ، فهو يعلمكم كل شئ ويذكركم جميع ما أقول لكم .

إن انطلاقي خير لكم ، لأننى إن لم أنطلق لم يأتكم الفارقليط ، فإذا جاء وبخ العالم على الخطيئة . ولا يقول من تلقاء نفسه ولكنه ما يسمع يكلم به ، ويسوسهم بالحق ويخبرهم بالحوادث والغيوب .

وسرى فى الوجود ابتهالات المسيح فى صلواته : « فليأت ملكوتك » . وحواره لحوارييه لما ضرب لهم مثل الزرع والزارع ولما سأله ماذا أراد بهذا المثل وقوله لهم : لكم أن تعرفوا أسرار ملكوت الله ، الزرع هو كلام الله .

وبلغ محمد مدخل الغار فالتفت خلفه يلقي نظرة على الكون ، فإذا بنور يملأ ما بين المشرق والمغرب ، وإذا بالنسيم يهب رخاء له تسبيحات تشرح الصدر ، وإذا بغطايا نورانية توهب له من جود الله وكرمه فترفعه إلى ذروة انتصاره الروحى . وتقدم ليدخل الغار على بركة الله وكانت

بشارة السيد المسيح تفرع الآذان الغافلة : ﴿ يا بني إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد ﴾ (١).

ودخل غار حراء ليرابط مع الله ويتدبر ويتفكر ويسعد غاية السعادة بلذة المناجاة ويفتح نفسه لتلقى كنوز السماء .. فصفا قلبه من تنوغل الدنيا . وزكاه بالنظر إلى ملاحظة جمال الله وجلاله وجلاله بالترصد بدوام الانتظار لما يفتحه الله عليه من الرحمة ، وأقبل على ربه بإرادة صادقة فبذر الله في أغواره الاخلاص وهو سر من أسرارهِ يستودعه قلب من أحب من عباده . ليظهر به ينابيع الحكمة من القلب على اللسان .

وأقبل بكنه الهمة على الله فأرشد إلى الطريق ، وقويت بصيرته على مشاهدة ما وراء حواسه الخمس وأشرق سراج عقله فإذا بعلم من عند الله ينقش في بياض لوح قلبه . وإذا بالصور الباطنية التي لا تدرك بالأبصار بل بالبصائر حقيقة ساطعة ناصعة أمام عين ضميره ، فغمره استبشار وفرح فياض لذلك اليقين الذي استولى على قواده .

وأحس أنه دنا فتدلى من المنفرد بالملك والملكوت والعزة والجبروت الواحد القهار ، وأنه يقرع أبواب السماء وأن الأبواب جميعا فتحت له ، وأن كل الحجب ارتفعت عن سر الغيب ، فشعر بخصب وجوده وامتلائه بالحكمة ، وبأن كلاما كريما نزه عن معاني الحروف والأصوات ينفث في روعه ، فألقى سمعه وهو شهيد وقد تهلل بالفرح لما يرحى إليه .

وأضاء زيتته الذي في مشكاة قلبه وازداد اشتعالا فأصبح نورا على نور ،

والتفت في الغار فإذا بنور باهر قد تألق بالمكان ، نور يبهز نور الشمس ،
فامتلاً دهشة وقبل أن يفيق من دهشته سمع صوتاً ينادى :
— يا محمد ! يا محمد !

فانخلع قلبه وخرج من الغار مرعوباً ، وانطلق إلى دار خديجة لا يلوى
على شيء وهو يضطرب من الخوف على الرغم من الرؤيا الصادقة التي كان
يراهها تأنيساً له ولكي يهدأ فؤاده .

ولما رآته خديجة والفرع في وجهه هرعت إليه تسأله ما به ، فقال لها :
— أرى نورا وأسمع صوتاً وأخشى أن يكون بي جنون .
فضمته إليها في حب شديد وقالت في إيمان :

— كلا يا بن عم ، ما كان الله ليفعل ذلك بك ، فوالله إنك لتؤدى
الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث .

وسمع أبو بكر أن صديقه أبا القاسم قد عاد خائفاً من حراء فانطلق إلى
دار خديجة ليرى ما الخبر ، وبلغ الدار ودخل على خديجة وليس عندها أبو
القاسم فسألها عن الخبر فقصت عليه حديث زوجها ثم قالت له :
— يا عتيق اذهب بمحمد إلى ورقة .

ودخل أبو القاسم فأخذ أبو بكر بيده فقال :
— انطلق بنا إلى ورقة .

وذهب به إلى ورقة فقال محمد :

— إذا خلوت وحدى سمعت نداء خلفي : يا محمد ! يا محمد ! فانطلق
هارباً إلى الأرض .
فقال ورقة له :

— لا تفعل ، إذا أتاك فائتت حتى تسمع ما يقول ثم ائتنى .
وعاد محمد إل غار حراء ولا يزال أثر الخوف فى قلبه ، وسرعان ما
ردت نفسه إلى طبعها لما عاود النظر إلى الله وحرك النظر القلب إلى ذكر الله
فاطمأن فؤاده وانشرح صدره بالأنس بالله ومشاهدته ومراقبته ومناجاته .
وجاءت ليلة القدر أعظم ليلة فى تاريخ الوجود ، وحانت اللحظة التى
بشر بها كل الأنبياء ، وأتى ملكوت الله الشريعة البيضاء كلام الله على
الأرض ، فإذا الملائكة تنزل والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ، وإذا
بأنوار تشرق فى الغار ومحمد قائم يدعو ربه ، جاءه الملك فقال :
— اقرأ .

فقال محمد فى خوف :

— ما أقرأ .

فحبس نفسه حتى ظن محمد أنه الموت ، ثم أرسله فقال :

— اقرأ .

— ما أقرأ .

فحبس نفسه حتى ظن محمد أنه الموت ، ثم أرسله فقال :

— اقرأ .

— ما أقرأ .

فحبس نفسه حتى ظن محمد أنه الموت ، ثم أرسله فقال :

— اقرأ .

— ما أقرأ .

— ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق ﴾ * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك

الأكرم * الذى علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم ﴿١﴾ .

فقرأها محمد فانصرف عنه فخرج محمد مرعوبا من الغار ، حتى إذا ما كان
فى وسط من الجبل سمع صوتا من السماء يقول :
— يا محمد ، أنت رسول الله وأنا جبريل .
فرفع رأسه إلى السماء ينظر فإذا جبريل فى صورة رجل صاف قدميه فى أفق
السماء يقول :
— يا محمد ، أنت رسول الله وأنا جبريل .
فوقف ينظر إليه فما يتقدم وما يتأخر ، وجعل يصرف وجهه عنه فى آفاق
السماء فلا ينظر فى ناحية منها إلا رآه كذلك ، فما يزال واقفا ما يتقدم أمامه وما
يرجع وراءه .
وصنعت خديجة طعاما ثم أرسلته لأبى القاسم فجاء رسلها إلى الغار فلم
يجدوا محمدا به ، فعادوا إليها وقالوا فى خوف :
— لم نجده بحراء .
وخفق قلب خديجة رهبة وذهبت نفسها شعاعا خشية أن يكون قد حاق
بالحبيب مكروه ، ولم تستطع صبرا فأرسلت فى طلبه إلى بيت أعمامه وأخواله
فلم تجده ، فشق ذلك عليها حتى أتاها ترتجف بوادره فجلس إلى فخذها ملتصقا
بها ، فقالت فى وجد :
— يا أبا القاسم أين كنت ؟ فوالله بعثت رسلى فى طلبك حتى بلغوا مكة
ورجعوا لى .

فقال لها :

— لقد أشفقت على نفسى .

وراح يخبرها الخبر وخديجة تصغى إليه فى اهتمام وقد تذكرت تلك الليلة التى رأت فيها الشمس تهبط إلى سماء دارها لتشرق بنورها على المشارق والمغارب . وتذكرت قول اليهود يوم اجتمعت نساء قريش فى الحرم : قد أظل زمان نبى فمن استطاعت أن تكون له فراشا فلتفعل . وطفأ على سطح ذهنها كل النبوءات التى كانت تشير إلى أن محمد بن عبد الله هو المنتظر والمرقب ، فما كاد ينتهى من حديثه حتى قالت فى حماس :

— أبشر يا بن عم واثبت ، فوالذى نفس خديجة بيده إنى لأرجو أن تكون نبى هذه الأمة .

فوالله لا يخزيك الله أبدا ، فوالله إنك لتصل الرحم وتصدق الحديث وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق ! وملاً حديث خديجة قلب زوجها ثقة . ولم تطق الصبر على الانفعالات التى راحت تمور بين جنبها فقامت فجمعت عليها ثيابها ثم انطلقت إلى ورقة بن نوفل ، فأخبرته بما أخبرها به أبو القاسم أنه رأى وسمع ، فقال ورقة :

— قدوس قدوس^(١) ! والذى نفس ورقة بيده لئن كنت صدقتنى يا خديجة لقد جاءه الناموس الأكبر الذى كان يأتى موسى ، وإنه لنبى هذه الأمة ، فقولى له فليثبت .

(١) قدوس قدوس أى طاهر طاهر وأصله من التقديس وهو التطهير .

وخرج أبو القاسم وراح يطوف بالكعبة فلقيه ورقة بن نوفل فقال :
— يا بن أخي أخبرني بما رأيت وسمعت .
فأخبره فقال له ورقة :

— والذي نفسى بيده إنك لنبي هذه الأمة ، ولقد جاءك الناموس
الأكبر الذى جاء موسى ولتكذَّبته^(١) ولتؤذينه ولتُخرجنه ولتقاتلنه ، ولئن
أنا أدركت ذلك اليوم لأنصرن الله نصرا يعلمه .
ثم أدنى رأسه منه فقبل يا فوخه .

(١) الهاء فى هذه الأفعال للسكت .

١٣

تهللت خديجة بالفرح حتى إنها راحت تناجى الله والدموع تملأ عينها والانفعال الشديد يستحوذ عليها ، كانت تشكره بلسانها وبكل جوارحها على أن اصطفى محمد بن عبد الله لرسالته ، وزاد في غبظتها صدق ما نفت في روعها وما رأت في أحلامها بعد أن عاد ميسرة من الشام يقص عليها أنباء الأمين وما كان بينه وبين الرهبان والتجار والسادة والعبيد . فقد ألقى في عين ذاتها منذ تلك الأيام أن ابن عبد الله هو النبي المرتقب ، وقد دفعها إيمانها بما قر في ضميرها أن تعرض نفسها على محمد بعد أن دست عليه من يزين له زواجها ، وهى الطاهرة سيدة نساء قريش من تقدم إليها أعظم سادات قومها يطلبون يدها فرفضتهم جميعا لأنهم دون آمالها وأحلامها . كانت آمالها العريضة المجنحة تزين لها أن تكون فراشا للنبي العرى الذى بشر به الأنبياء ومن أكدت النبوءات جميعا أن قد أظل زمانه ، فكانت تقيس كل من يتقدم إليها بصفات الأنبياء فما وجدت في كل من تقدموا لخطبتها الصفات التى تؤهلهم للرسالة . ولكنها ما إن رأت محمدا واستأجرته لتجارته وسمعت ما يقول الناس عنه حتى لمست فيه الورع والتقوى والأمانة والعفة والخلق الكريم ، فألهمت أنه نبي هذه الأمة وآمنت به وتزوجته . ولم يتزعزع ذلك الإيمان لحظة واحدة بل كان يزداد على مر الأيام قوة وتألقا .

(دعوة إبراهيم)

كانت تتعجل الزمن وتتلهف على مبعث زوجها فكانت تذهب إلى ابن عمها الشيخ الجليل ورقة بن نوفل تقص عليه أحوال محمد وما يرى في نومه ويقظته وأنسه بربه ورفع أستار الغيب عن جوهر الحقيقة ، فكان ورقة يصغى إلى حديثها في اهتمام ولا يزيد على أن يقول في انفعال : متى يا خديجة متى !؟

وما هي ذى النبوة قد صارت حقيقة واقعة بعد أن أوحى الله إلى عبده ما أوحى ، وقد وقفت خديجة إلى جوار زوجها تسكن روعه وتشد أزره وتؤكد له في ثقة أن الله لا يخزيه أبدا لأنه على خلق عظيم . إنها قد استبشرت بفيض كرم الله على زوجها وعليها ولكن ذلك الفرح بتحقيق أمانها لم يذهلها عن طبيعتها . إنها تريد أن تكون أمينة مع نفسها ، أمينة مع ربها ، أمينة مع الرسالة المباركة التي وضعت على أكتاف زوجها ، فلم تقبل الأمر في يسر دون تفكير أو تدبر بل أرادت أن تستوثق وأن يطمئن قلبها إلى أن ذلك الذى يأتي زوجها ملك من عند الله وليس بشيطان من الجن ممن يعود بهم الكهان قبل أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، فقالت لأبى القاسم وهي تحاوره :

— أى ابن عم . أتستطيع أن تخبرنى بصاحبك هذا الذى يأتيك إذا

جاءك ؟

قال :

— نعم .

— فإذا جاءك فأخبرنى به .

فجاء جبريل فقال محمد ﷺ لخديجة :

- يا خديجة هذا جبريل قد جاءني .
- قم يا بن عم فاجلس على فخذي اليسرى .
- فقام محمد ﷺ فجلس عليها فقالت :
- هل تراه ؟
- نعم .
- فتحول فاجلس على فخذي اليمنى .
- فتحول فجلس على فخذه اليمنى فقالت :
- هل تراه ؟
- نعم .
- فتحول فاجلس في حجرى .
- فتحول فجلس في حجرها قالت :
- هل تراه ؟
- نعم .
- فتحسرت وألقت خمارها وأدخلت زوجها بينها وبين درعها ثم قالت له :
- هل تراه ؟
- لا .
- فقالت في فرح :
- يا بن عم أثبت وأبشر ، فوالله إنه لملك وما هذا بشيطان .
- وأثلج صدر خديجة وتهللت أساريرها وغمرها إيمان عجيب ، وإذا بشفتيها تتحركان بأول شهادة تحركت بها شفتا مسلم على وجه الأرض
- فقالت في صدق :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله .
فإذا بنور يملأ أرجاء الدار وكأنه انبعث من مشكاة قلب خديجة ، وإذا
بالدموع تترقرق في عيني أبي القاسم فيخر ساجداً لله .
وخرج محمد ﷺ إلى أعالي مكة فإذا بجبريل يأتيه فيراه كما يرى الرجل
صاحبه من وراء الغراب . وراح يعلمه الوضوء فغسل وجهه ويديه إلى
المرفقين ومسح رأسه ورجليه إلى الكعبين ، ففعل محمد عليه السلام مثله ،
وركع جبريل ركعتين مواجهة للبيت الحرام ، ففعل محمد كما يرى جبريل
يفعل ، وكان ذلك قبل غروب الشمس . ثم انصرف جبريل فجاء محمد
عليه السلام خديجة فتوضأ لها ليريه كيف الطهور للصلاة كما أراه جبريل ،
فتوضأت كما توضأ لها أبو القاسم ، ثم صلى بها رسول الله عليه السلام كما
صلى به جبريل ، فصلت بصلاته .

وكانت أول صلاة أقيمت في الدين الجديد . ونام الزوجان متفرحين
بالله وقلباهما قد شغلا بالله ، فالعين تنام والقلب يقظان . وقبل طلوع
الشمس قام محمد عليه الصلاة والسلام وخديجة التي تم لها الاستبصار
وعلمت علم اليقين أنها على الطريق فتوضأ وصليا ركعتين ، فقد كانت
الصلاة ركعتين قبل غروب الشمس وركعتين قبل طلوعها . « وسبح
بحمد ربك بالعشي والإبكار » .

وبينا كان محمد عليه السلام آخذاً بأطراف الحديث مع خديجة إذا
بالرعدة تستقبله وتريد وجهه وغمض عينيّه ، ولم تستطع خديجة أن ترفع
وجهها إليه وإن كانت تسمع عند وجهه كدوى النحل ، وظن محمد أن
نفسه تقبض منه وإن كان يسمع صوتاً له صليصلة كصلصلة الجرس يخالط

قلبه ، وزال عنه ما كان يكابده وقد وعى كل ما سمع ، فنظر إلى خديجة وهو متطلق الوجه وقال :

— يا خديجة ، هذا جبريل يقرئك السلام من ربك .

فخفق قلبها بالرضا وقالت في انفعال شديد :

— الله السلام ومنه السلام وعلى جبريل السلام .

١٤

بلغ زينب ورقية وأم كلثوم أن أباهن الحبيب عاد من غار حراء مرعوبا يرتجف من الخوف فهرعن إليه خافقات القلوب يخشين أن يكون قد أصابه مكروه ، فإذا كل من في الدار مشفق على الرجل الكريم . ولولا قوة ثبات جنان خديجة ، وإيمانها العميق بزوجها وبأن الله لا يخزيه أبدا ، لذهبت نفوس بنات محمد شعاعا ، ولمزق الحزن قلب زيد بن محمد ، ولأصاب على بن أبى طالب البوار ، ولانفطر كبدا أم أيمن . فقول محمد الذى كان الروح التى تخفق فى جنباتهم لخديجة : إذا خلوت سمعت نداء أن يا محمد يا محمد وأرى نورا وأخشى أن يكون بى جنون ، كاد يذهب عقولهم ، فإنه لشيء يفوق الاحتمال مجرد التفكير فى أن الرجل الذى عرف برجاحة العقل والحكمة قد طاش لبه .

كان كل من فى الدار خائفين على رب البيت يرتجفون فرقا مما سمعوا ، ولكن خديجة كانت ثابتة ثبات الطود لم يتزعزع إيمانها برجلها قيد أنملة ، فهى منذ عرضت نفسها عليه ترجو أن يكون نبي هذه الأمة ، وقد عاشت معه خمس عشرة سنة لا ترى منه إلا كل خلق عظيم . وهاهى ذى اللحظة الحاسمة التى كانت تترقبها فى لهفة قد أقبلت ، لحظة أن يبعث الله زوجها إلى الناس وأن يكرمه بالنبوة . فقالت له لتسكن روعه ولتنفى عنه مظنة الجنون : كلا يا بن عم ، ما كان الله ليفعل ذلك بك . فوالله إنك لتؤدى

الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث . إن خلقك لكريم .
كانت مؤمنة بكل كلمة نطق بها لسانها ، وقد خفف قولها من لوعة
الأسى التى نزلت بأفئدة أهل البيت وأضاءت نور الأمل فى نفوسهم التى
كانت مظلمة حزينة حتى الموت . ولما جاء أبو بكر الصديق الوفى لأبى
القاسم وأخذ بيده إلى ورقة بن نوفل ثم عاد به يقص على الجميع ما كان من
قول ورقة لمحمد : إذا أتاك فائت حتى تسمع ما يقول . استبشرت خديجة
وراحت زينب تعبت فى القلادة التى أهدتها لها أمها يوم زواجهما وهى
تحاول أن تزن بعقلها كل ما سمعت وكل ما قيل وكل ما عرفت عن أبيها من
مكارم الأخلاق ، فتسللت الطمأنينة إلى قلبها وإن كانت مشفقة على أبيها
مما هو فيه . وراحت رقية تنقل بصرها بين أبيها وأمها فتستشعر رغبة فى أن
تجهش بالبكاء ولكنها كانت تغالب عواطفها حتى لا تزيد الجو المكفهر
الذى ران على الدار تجهما وقلقا وحيرة . وكانت أم كلثوم تتأرجح بين
الأمل الذى أشرق من فم الطاهرة سيدة نساء قريش وبين الاضطراب
الذى كانت تغذيه مخاوفها .

و لم تجد فاطمة الزهراء من تلوذ به من إحساساتها المتباينة غير صدر أبيها
فارتحت بين أحضانه وتشبثت به فانقشع عنها كل خوف . بينا راح على بن
أبى طالب الفتى الذى لم يبلغ بعد العاشرة يغدو ويروح فى الدار يفكر فى
مصدر الصوت الذى نادى ابن عمه الحبيب ومنبع النور الذى أشرق فى
الغار فى سواد الليل البهيم .

و كانت أم أيمن لا تدري ماذا تفعل وما تقول ، كانت تسمع مخاوف
سيدها فتنهمر منها الدموع وكانت تصغى إلى أحاديث سيدتها التى تنبض

بتفأول صادق فيشرق في فؤادها النور .

وجاء هند بن أبى زرارة يسعى إلى الدار يسأل أمه عن حال أبى القاسم الرجل الذى شب في كنفه فلم يجد منه إلا كل خير وحب ، فلم يسمع منها كلمة واحدة تنم عن الخوف بل كانت فى نبرات رنة فرح كأنها قد جاءها زوجها بالبشرى ولم يأت خائفا يترقب .

وراح أبو القاسم يتأهب للعودة إلى الغار ليقطع كل علائقه بالدنيا ويداوم على ذكر الله ليصفو قلبه وتشرق عليه أنوار المعرفة وقد شدت زوجه العظيمة أزره بوقوفها إلى جواره وإيمانها العميق به ، فراح يغادر الدار بخطى ثابتة وقد تعلقته به العيون المشفقة والقلوب المحبة .

وعادت زينب إلى دار زوجها العاص بن الربيع وجعلت تفصص على ابن الخالة بعض ما دار من حديث فى بيت أبيها حول ذلك النور الذى رآه أبو القاسم والصوت الذى سمعه وهو يتعبد فى الغار . وبلغ هالة بنت خويلد حديث ما جرى فى حراء فأشفقت على أختها وأقبلت على زينب تستوضحها الأمر فتزداد حيرة على حيرة ، فما رأت تعليلا لذلك النور الذى أضاء الغار فى الظلام ، ولا لذلك الصوت الذى ينادى محمدا من المجهول ، وقد كانت تعرف خلق أبى القاسم جيدا فهو يمقت الكهانة والكهان ، ولولا ذلك لأقنعت نفسها بأن تلك البشائر إن هى إلا إرهابات بكهنته .

وحدثت رقية زوجها عتبة بن أبى لهب بما ألم بأبيها ، وأظهرت إعجابها بأمها ورباطة جأشها وإيمانها الذى لم يتزعزع بأن الله يريد لأبى القاسم أمرا وأن سيكون له شأن عظيم ، وراحت تقص عليه كيف أتى عتيق إلى الدار وأخذ بيد أبيها إلى ورقة بن نوفل ، وكيف طلب ورقة من أبيها أن يثبت ولا

يفزع حتى يكشف سر النور والصوت الآتي من وراء الحجب .
وجلست أم كلثوم أمام زوجها معتب بن أبي لهب شاردة اللب قد ظهر
في وجهها خوف وقلق ، وراحت تسأل زوجها من أين جاءت لخديجة
كل هذه الطمأنينة التي بدت في حركاتها وسكناتها ، وتؤكد له أنه لولا
تفاؤل أمها واستبشارها لانهارت ونزل بقلبها حزن ثقيل . وأظهرت
إعجابها بسيدة نساء قريش التي أضفت على البيت السكينة والهدوء بل
جعلت الأمل بتدسس في أفئدة أهله .

وكانت خديجة تغدو وتروح في الدار في قلق فقد كانت تترقب أمرا
جليلا أمرا داعبها سنين طويلة ، فلما دنت من تحقيق أحلامها انتابها خوف
شديد من المجهول ، ولكنها راحت تقاوم ذلك الخوف وتحاول أن ترد
نفسها إلى طبعها الهادئ لتستطيع أن تقف إلى جوار أبي القاسم ، فهو في
حاجة إلى مزيد من عطفها وتأييدها .

وبعثت خديجة رسلا إلى حراء ليحملوا له زاده وليطمئن قلبها الواجف
عليه ، فلما عادوا إليها يقولون : لم نجد أبا القاسم في الغار . اشتد وجيب
قلبها واستبد بها خوفها فلم تستطع صبرا ، فبعثت رسلا إلى دار أبي طالب
ودار العباس ودار حمزة ودار أبي لهب ودور أعمامه كلهم ودور أخواله من
بنى زهرة ليبحثوا عنه ، فلما عادوا إليها وقالوا لها لم نجده أحست أنها تريد
أن تنهار وأن الفرع قد زلزل كيانه .

وجاءت زينب ورقية وأم كلثوم يسعين إلى دار الطاهرة والخوف
يلفهن والقلق يعمور في صدورهن والحيرة تطل من العيون . فلما رأين أمهن
هرعن إليها يلتمسن عندها السكينة ولكن خديجة صاحبة القلب المؤمن

الكبير كانت ترتجف من الرأس إلى القدم خشية على الرجل الحبيب الذى عاشت معه أسعد أيام حياتها .

وجاء أبو القاسم وفى عينيه فزع ترتجف بوادره مما فعل به الملك وما قال له ، وهو الذى كان يعد لهذه اللحظة الرهيبة منذ استقبلته على يديها الشفاء أم عبد الرحمن بن عوف لما وضعت آمناً فى دار عبد الله ، وراح يقص على خديجة كيف ضمه الملك وكيف أرسله وهو يقول له : اقرأ . حتى إذا ما انتهى أبو القاسم من حديثه وقالت له زوجته : أبشريا بن عم فأنى أرجو أن تكون نبي هذه الأمة . لم تحتمل التريث بل أسرعت بارتداء ثيابها وخرجت إلى دار ابن عمها الشيخ ورقة وقصت عليه كل ما سمعت من أبى القاسم ، فلما قال لها ورقة : إنه الناموس الذى جاء موسى انجفلت إلى دارها تكاد يغشى عليها من الفرح ، فقد تحققت كل أمانيتها وأحلامها وأصبح محمد نبي هذه الأمة .

وشهدت خديجة وبناتها أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وقد انعكس الإيمان العميق على الوجوه المستبشرة . وقالت بنات محمد فى فرح وهن ينصرفن إلى دورهن إنهن سيتحدثن إلى أزواجهن بالنبأ العظيم ، ولكن محمداً ﷺ طلب منهن أن يكتمن هذا الأمر حتى يأمره الله بإعلانه . وعند الغروب وقف محمد عليه السلام يصلى وخلفه خديجة ، وبيناهما مستغرقان فى صلاتهما دخل على بن أبى طالب وظل يرقبهما فى عجب ، حتى إذا ما أتما صلاتهما تقدم على من ابن عمه وقال :

— ما هذا ؟

فأقبل محمد — صلوات الله عليه وسلامه — على الصبي الذى تربى فى

كنفه والذي طالما حدثه حديث الروح وقال :
— دين الله الذي اصطفاه لنفسه وبعث به رسله ، فأدعوك إلى الله
وحده لا شريك له وإلى عبادته ، وإلى الكفر باللات والعزى .
فراح على يرمق ابن عمه في دهش ثم قال :
— هذا أمر لم أسمع به قبل اليوم ، فلست بقاض أمرا حتى أحدث
أبا طالب .

وكره أبو القاسم أن يفشى عليه سره قبل أن يستعلن أمره ، فقال له :
— يا على إذا لم تسلم فاكم هذا .
وانصرف على ومحمد ﷺ مطمئن إلى أن الفتى لن يفشى سره فهو
ربيّه تلقى عنه مكارم الأخلاق ، وما كان لمن شب في حجر النبي أن يخونه
أو يفشى سرا طلب منه أن يخفيه .

ودخل على لينام وهو يفكر فيما رأى وفيما سمع من الرجل الذي أحبه
بكل جارحة من جوارحه والذي اتخذ أسوة حسنة ، إنه يدعوه إلى دين
اصطفاه الله لنفسه وبعث به أنبياءه فهو يدعوه إلى الخير ، وإن كان قد دعاه
إلى الكفر باللات والعزى فقد سبق أن غرس ابن عمه الحبيب في نفسه
كراهية الأصنام جميعا فلم يسجد لللات والعزى ولا لصنم من الأصنام التي
تكدست في الكعبة ووضعت من حولها . وراح يزن كل كلمة من
الكلمات التي قالها لابن عمه لما عرض عليه الإسلام ، إنه قال له إنه لن
يقضى أمرا حتى يحدث أبا طالب ، وإذا بأفكار أكبر من سنه تغمر رأسه
فقد أراد الله له الرشد فأنار بصيرته وجعله يسأل نفسه : الله استشار أبا
طالب لما أراد أن يخلقه ؟! فما دام الله لم يحدث أباه يوم أن أرادت مشيئته

أن يهبه الحياة فلماذا يؤجل هو اعتناقه عقيدة خيرة تدعو إلى إله واحد لا شريك له إلى أن يحدث أباه ؟

وأحسن الفتى الصغير نسائم حرية صادقة تهب على وجدانه ، وراح يتذكر كل ما رآه من الأمين من صدق ومروءة ونخوة وإغاثة للملهوف وصلة الرحم وخلق كريم فإذا بهامس يهمس في أغواره : إن لم يكن أبو القاسم نبي هذه الأمة فمن يكون ؟

وإذا برحمة من الله تطوف به فبات يتحرق شوقا على طلوع النهار ليعلن إسلامه .

وأشرقت شمس يوم الثلاثاء اليوم التالى لنزول الوحي على محمد ﷺ في حراء ، وتأهب محمد وخديجة للصلاة وإذا بباب يفتح ويخرج منه على ويندفع إلى أبي القاسم وهو يقول في انفعال :
— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

وضم محمد ﷺ عليا إلى صدره في حب عميق ، وراحت خديجة ترنو إليهما وقد ترقرت في عينيها الدموع .

وتوضأ على ووقف خلف رسول الله ، ووقفت خديجة خلف على وراحوا يصلون ركعتين لله سرا . وقد أحست خديجة أن الدار تفيض بالأنوار وأنه عما قريب ستغمر رسالة السماء المشارق والمغارب ، وسيتحقق حلمها الذى رآته منذ أكثر من خمسة عشر عاما .

وجاء زيد بن حارثة فاستقبله أبو القاسم باثنا ثم راح يعرض عليه الإسلام ، فأطرق زيد برهة وإذا بكل حياته مع الرجل الرحيم الذى تبناه تمر في مخيلته كلمح البصر ، ورن في ضميره صوت محمد ﷺ فى ذلك

اليوم الذى جاء فيه أبوه وعمه لفدائه : أنا من قد علمت وقد رأيت
صنحتى لك فاخترنى أو اخترهما ، وإذا به يقول : ما أنا بالذى أختار عليك
أحدا . أنت منى مكان الأب والعم .

اختاره على أبيه وأمه وأهله ، فضله على أسرته وقبيلته ووطنه ، وهو
يعرض عليه الآن أن يكفر بالأصنام وأن يقر بالوهمية الله وحده لا شريك
له ، وإنها الدعوة تطمئن إليها الفطرة ، وإنه لعل خلق عظيم ، وهو أهل لأن
يكون لله رسولا . وأحس زيد إشراقا فى ضميره وانشراحا فى صدره
فأعلن عن رضى واغتباط إسلامه .

وجلس أم أيمن إلى محمد وخديجة تصفى إليهما وهما يتحدثانها حديث
الدعوة الجديدة التى تنفى الألوهية عن كل الآلهة ثم تثبتها فى قوة لله وحده
لا شريك له ، ورأت أم أيمن أنها دعوة بسيطة لا تعقيد فيها ، دعوة يقبلها
العقل وتبهج بها الروح وتشرق لها النفس ويطمئن الفؤاد ، فدخلت فى
الدين الجديد وهى مستبشرة بما أتاها .

وعند الغروب قام محمد ومن خلفه على وزيد ومن خلفهم خديجة وأم
أيمن يصلون لله ، وباتت دار خديجة هذه الليلة وهى أول بيت من
المسلمين .

كانت خديجة قد قطعت كل العلائق بالتجارة وزينة الحياة الدنيا بعد أن رفع محمد ﷺ الحجاب عن قلبها وطهر كل السبل لوصول الحقيقة إلى فؤادها وجعلها تنذوق لذة الإنفاق حبا في رضوان الله ، وكانت تعيش على أمل أن تتحقق أحلامها وبشارات الكهان والأخبار والرهبان ويصبح أبو القاسم النبي المنتظر . فلما نزل الوحي على زوجها الحبيب في غار حراء وتأكدت من صدق نبوءته وأن ما جاءه هو الناموس الأكبر الذي جاء الأنبياء من قبله وأنه قد علمه الوضوء والصلاة لرب العالمين ، كاد يغشى عليها من الفرح ولكنها أحست بفطرتها السليمة أن نزول الوحي هي بداية الجهاد والشدة ، وأكد صدق إحساساتها قول ورقة للنبي ﷺ : ولتؤذينه ولتخرجنه ولتقاتلنه .

إنها دعوة وإن أبا القاسم خير من ينهض بها ، وإنها جهاد وإنه خير المجاهدين ، وإنها لشدة وهو خير الصابرين على الشدائد ، وإنها لقتال في سبيل الله وهو فارسها ، فهو يجيد ركوب الخيل والضرب بالسيف وتسديد الرماية وإنه يدرب ابن عمه الفتى على بن أبي طالب ليشب فارس قریش وخير صناديدها .

كان إيمانها به وبقدرته ليس له حدود ، وكانت تراه كفئا للرسالة وأعبائها وإلا لما اصطفاه ربه لرسالته ، وكانت ترى نفسها المتفرحة في الله

المتفتحة لعطايا الله الهائلة في ملكوت الله المتأهبة لتحمل كل الشدائد في سبيل الله حسنة من حسناته ، فهي أول مريدة في مدرسة النور ومكارم الأخلاق .

وأسلمت وجهها لله وعرفت لذة مناجاته وطول النظر إليه ، ولكنها كانت متلهفة على أن يستعلن أمر الأمين ليغمر النور أفئدة قومها وليهديهم ربهم الصراط المستقيم ، فقلبها الكبير كان عامرا بحبهم بل بحب البشر أجمعين .

وأطلقت لخيالها العنان وراحت تفكر في بيوت شرف قريش العشرة ، وكان بنو أسد رهطها أول من فكرت فيهم ، فورقة بن نوفل قس قريش وأكثرهم علما بالأديان قال لأبي القاسم : والذي نفسى بيده إنك لنبي هذه الأمة . وهي تحسب أن مثل هذا القول من شيخ بنى أسد سيجعل الأسديين يهرعون إلى الدخول في دين الله أفواجا ، وطاف بذهنها ابن أخيها حكيم بن حزام ، إنه سيد من سادات دار الندوة وله مكانة مرموقة بين أشراف قريش ، فلو اعتنق حكيم بن حزام الدين الجديد لشجع ذلك كثيرا من قومه على الدخول في الإسلام . ولكن هل يفعل حكيم ؟

وفكرت في الزبير بن العوام ، إنه فتى جلد في الثانية والعشرين من عمره مات أبوه العوام بن خويلد من عشرين سنة في حرب الفجار ، وقد حزنت عليه حزنا شديدا وغمرت ابنه بخنائها فكان يأتي لزيارتها ويجلس إلى زوجها طويلا يلقي إليه سمعه وهو مبهور بحديثه الشجى الذى لا يرتفع إليه أحاديث حكماء العرب ، وهو وإن كان ابن أخيها فهو في ذات الوقت ابن عمته صفية ، وهو راجح العقل حر التفكير ، وهى على ثقة من أنه

سيرحب بالدين الجديد بل سيكون من خيرة جنوده ، فهو لا يزال في مقتبل العمر لم تفسده المطامع الدنيوية ولم تجمد نفسه على التعصب الأعمى للآلهة .

وفكرت في أختها هالة وفي ابن أختها العاص بن الربيع زوج العزيزة زينب ، فخفق قلبها حبا وعطفا وخوفا ، فهي ترجو صادقة أن يشرح الله قلبيهما للإيمان بالدعوة الجديدة لأنها تحب لهما الخير والسعادة والهداية ، بيد أنها تخشى أن تأخذهما العزة بالإثم فتصبح حياة ابنتها المؤمنة التي شهدت أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله أليمة لقلبها الغض الذي تفتح الحياة مشرقة جديدة على قومها .

واشتد وجيب قلبها واستولى عليها خوف شديد لما احتلت العزيزتان رقية وأم كلثوم صفحة رأسها ، إنها تهللت بالفرح لما شهدت العزيزتان بوحدانية الله ورسالة محمد بن عبد الله ، ولكنها لما فكرت في مآلها في دار أبي لهب بعد أن كفرتا بآلهة قريش استشعرت كأن يدا قوية تعتصر قلبها عصرا ، فعتبة ومعتب ألعبتان في يد أمهما أم جميل ، وهي قاسية القلب عنيفة في عداوتها قد قوادها من صخر ، وأبو لهب رجل أطلق لشهواته العنان يمضي وقته في الشراب والمقامرة والتناوب بالألقاب . فهو يمجّد الآباء والأجداد ولا يطيق من تسول له نفسه أن يمس معتقداتهم بسوء ، فلطالما سخر من الذين يفكرون في نبذ آلهة آبائهم ليعتنقوا اليهودية أو النصرانية أو المجوسية أو غيرها من الأديان .

ولف خديجة وجوم فمستقبل بناتها قد بات يتأرجح ، فإن استعلن أمر محمد ﷺ ولم يدخل أزواجهن في الدين الجديد فستغلق في وجوههن

أبواب الأزواج وسيعدن إليها كسيرات الفؤاد . ولكن ماذا تستطيع أن تفعل وماذا يستطيع أبو القاسم أن يفعل غير أن يستمر فيما أمره الله به بعد أن اصطفاه ، إنها الرسالة وإن أعباءها ثقيلة لا يستطيع حملها إلا أولو العزم من الرجال .

وهمست خديجة في إيمان : « فلتأت مشيئة الله بما يشاء » . وراحت تعجم أعواد بنى هاشم فأبو طالب يحب محمدا حبه لولده أو أشد ، وهو سيد بنى هاشم وزعيمهم وإن كان يقاسى قلة في المال ، وهو راجح العقل وقد اعتاد أن تكون كلمته هي العليا . أفيرضى بعد أن ذهبت السنون وبلغ من العمر عتيا أن يكون تابعا لابن أخيه وإن كان رسول رب العالمين ؟ وأبت عقلية خديجة التي تمرست في التجارة وفي الحساب وسبر أغوار الرجال أن تخدع نفسها وتصدق أن أبا طالب سيفرح بالدين الجديد وسيدخل فيه راضى النفس . وأحست كدرا فهي تقدر أبا طالب وترى أن وقوفه إلى جوار الأمين كسب للدعوة الجديدة ما بعده كسب ، وتمت صادقة لو أن الأيام تكذب حدسها ويحتضن شيخ الهاشميين رسالة السماء ، حتى يشرق النور على العالمين .

وورد على ذهنها عمه العباس بن عبد المطلب ، إنه مشغول عن الآلهة بتجارته وبأمواله الممدودة التي يقرضها بالربا ، وهو سعيد بأن صارت إليه السقاية والرفادة ، وهو يسقى الحجيج ويطعم فقراءهم ليقال إنه جواد ولشرف الدنيا وللأحاديث والذكر ، وهو طيب القلب معدنه نفيس ، فلو أنه طرح كبريائه للبي داعي ابن أخيه . أما زوجه أم الفضل فهي الطيبة والطهارة والخلق الكريم ، وقد دارت بينهما أحاديث عن

(دعوة إبراهيم)

الأمين فكانت أم الفضل تشرق بالفرح كلما قالت لها : إنها ليرجو أن يكون أبو القاسم نبي هذه الأمة . وها هو ذا أبو القاسم قد صار نبيا فلو أنها بعثت إليها بأن أحلامها قد صدقت وأن الله قد أرسل محمدا عليه السلام رسولا لآمنت به وصدقته وهرعت إليه والدموع تترقرق في مقلتيها .

واحتل ذهنها حمزة بن عبد المطلب وقد تنكب قوسه وركب فرسه ، إنه أخوه في الرضاعة رفيق طفولته وشريكه في حزنه على عبد المطلب وصديق الشباب وإن اتخذ كل منهما سيلا ، فقد أثر محمد العزلة وانغمس حمزة في مجتمع قومه ومع ذلك كان الود بينهما متصلا ، وكان الفارس معجبا بابن أخيه الأمين الذي اشتهر بخصاله الحميدة ، وإن خديجة لتطمع في أن تقوده فروسيته إلى الطريق القويم . إلى الإيمان بوحداية الله ورسالة ابن أخيه .

وخطر على فكرها أبو سفيان بن الحارث ابن عم الأمين الذي يشبهه والذي كان يلزمه على الدوام ، وذكرها الحارث بشباب الهاشميين طالب وعقيل وجعفر فألفت نفسها تهلل بالأمل ، فقد رأت فيهم شباب الدعوة الذين سيتحمسون للدين الجديد ، وامتدت أحلامها إلى عمته عاتكة التي ربطت الأسباب بين بنى هاشم وبنى مخزوم بزواجها بأبي أمية بن المغيرة . إنها تحب ابن أخيها حبا جما وهي التي جاءت إليها أيام كانت تستأجر الرجال للخروج في تجارتها وعرضت عليها أن تستأجر ابن أخيها محمد بن عبد الله ، فلو أنها آمنت برسالة محمد لتبعها ولداها عبد الله وزهير ومن يدري فقد يتفشى الإسلام في بنى مخزوم بفضلها .

وطاف بها خاطر : لو أن الوليد بن المغيرة اعتنق الدين الجديد لتبع بنو

مخزوم سيدهم ، ولكن ذلك يكاد يكون مستحيلا . أو يعقل أن يتنازل الوليد عن مكانته وأن يطعن كبرياءه بيده ويسلس قياده لیتيم قريش ! وأبو سفيان بن حرب ما يكون موقفه من الدعوة ؟ إنه سيضع أصابعه في أذنيه ولن يستجيب لداعى السماء ما دام ابن عبد الله سينتزع الزعامة من الأمويين للهاشميين . إنه لا يستطيع أن يرى إلا أنها منافسة بين الهاشميين والأمويين ولن يقر أبو سفيان لأحد غيره في قريش كلها بالسيادة .

وعتبة بن ربيعة سيد عبد شمس ، وشيبة بن ربيعة وأبو الحكم بن هشام (أبو جهل) ، وأمّية بن خلف ، والعاص بن وائل ، وعبد الله بن أبي ربيعة ، والأرقم بن أبي الأرقم . والمطعم بن عدى ، وعقبة بن أبي معيط ، والحارث بن كلدة الثقفى طيب العرب زوج خالته ، وابنه النضر ، ماذا يكون موقفهم منه ؟ ! وأحست خديجة قشعريرة تدب فيها من الرأس إلى القدم إشفاقا على زوجها ، فالطريق مخوف بالصعاب والأهوال . وقبل أن تستسلم لخاوفها لاحت لعين ذاتها الحقيقة ناصعة ، إنه ليس وحده ، إنه مع الله ، ومن كان مع الله كان الله معه .

وجاءت جارية حكيم بن حزام لزيارتها فأقبلت عليها متفتحة النفس وراحت تقص عليها بعض ما كان في غار حراء وتخبرها أن الله قد اصطفى محمدا ﷺ لرسالته ، وما كادت خديجة تم حديثها حتى أسرع الجارية إلى مولاها ، ودخلت على حكيم وعنده أبو بكر فقالت له :

— إن عمّتك خديجة تزعم في هذا اليوم أن زوجها نبي مرسل مثل

موسى .

وخفق قلب أبي بكر ، إنه كان يكثر غشيانه في منزله وكان يحاوره

فكان يعجب بأصالة أفكاره ويرى أنها فيض من الله ، وقد سمع قول ورقة له لما ذهب معه إليه فكان يترقب في لهفة أن يسمع من محمد ما يكون بعد أن آب إلى حراء عقب أن طلب منه ورقة أن يثبت إذا ما سمع الصوت الذى يناديه ورأى النور الذى يغشى الغار ، ولكنه لم يعلم أن صديقه قد قفل عائدا من تحنثه يحمل رسالة السماء .

ولم يستطع أبو بكر صبرا فاستأذن فى الانصراف وانطلق إلى دار خديجة وقد تذكر رؤياه التى رآها ، فإنه رأى القمر ينزل إلى مكة فدخل فى كل بيت منه شعبة ثم كان جميعه فى حجره ، وإنه ليحس الساعة أن رؤياه صادقة وأنه فى طريقه لتحقيقها .

لم تكن بأبى بكر غطرسه وما كانت له زعامة مهددة بالزوال وما كان من المؤمنين بالأصنام ، بل إنه كرهها منذ أن قال لإلهه إني جائع فأطعمني وظل إلهه غارقا فى بلهه وسكونه ، وما كان ذهنه مغلقا وما كان صاحب هوى ولا حليف الشهوات ، فهو يريد جوهر الحقيقة ، وإنه ليرى فى صديقه الأمل الذى يخفق فى قلوب طلاب الإصلاح ، فما إن سمع مولاة حكيم تقول إن خديجة تزعم أن زوجها نبي مرسل مثل موسى حتى صدق أن محمدا رسول الله حتى قبل أن يلقاه .

ووقف أبو بكر على باب خديجة يطرقه فى انفعال ، ومرت لحظات ثم انفرج الباب عن جارية قادته إلى حيث ينتظر ، ثم ذهبت إلى حيث كان أبو القاسم وأهل بيته وأنبأته بقدوم عتيق بن أبى قحافة .

وذهب محمد — عليه السلام — للقاء صديقه ، وقامت خديجة وقد تحركت عواطفها لتسمع ما يكون بين الصديقين وكانت على ثقة من أن

ابن أبى قحافة سيستجيب لدعوة الحبيب ، ودخل أبو القاسم على صديقه مشرق الوجه فقام إليه أبو بكر وقال فى انفعال :

— يا أبا القاسم ! ما الذى بلغنى عنك ؟

فقال النبى ﷺ فى هدوء :

— وما بلغك عنى يا أبا بكر ؟

— بلغنى أنك تدعو إلى توحيد الله وزعمت أنك رسول الله .

— نعم يا أبا بكر . إن ربي جعلنى بشيرا ونذيرا وجعلنى دعوة إبراهيم ، وأرسلنى إلى الناس جميعا .

ودق قلب خديجة فى صدرها وأرهفت سمعها ، ولم يطل انتظارها فقد سمعت أبا بكر يقول فى صوت ينم عن الصدق والإيمان بما يقول :

— والله ما جربت عليك كذبا ، وإنك لخلق بالرسالة لعظيم أمانتك وصلتك لرحمك وحسن فعالك . مديك فأبى مبايعك .

وغمر خديجة فرح فياض ، فما تردد أبو بكر ولا أبى عليه ولا أرجعه فى الكلام ، بل قال : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنت رسول الله . فاندفعت خديجة إليه مستبشرة وعليها خمار أحمر ، فقالت :

— الحمد لله الذى هداك يا بن أبى قحافة .

وانصرف أبو بكر وما بين لابتها أشد سرورا من رسول الله ﷺ بإسلامه .

١٦

جاء الليل فعاد سعد بن أبي وقاص إلى الدار ، فكان أول ما فعله أن ذهب إلى أمه يغمرها بحنانه . ومد الطعام فجلس إلى جوارها يطعمها أطيبه ، ينافس أخوه عامر في البر بها والعطف عليها . كانت أسرة هائلة سعيدة ترفرف عليها السكينة وتطوف بها آمال متواضعة ، فما كانت أماني الأم لتمتد إلى أكثر من أن يوفق سعد في صناعة برى النبل وأن ينجح عامر في تجارته .

وحان وقت النوم فنهضت الأم إلى الصنم الموجود في البيت لتؤدي له صلاتها وهي توصي ولديها بالصلاة للآلهة شكرا اتقاء لشركهم في الدنيا وجلبا للرزق وإطالة العمر على الأرض ، وكانت أمهما مؤمنة بآلهتها متعصبة غاية التعصب لتقاليد قومها يضيق صدرها بأية بادرة تسيء إلى دينها أو تخدش قدسيته ولو من بعيد .

ونهض سعد وهم بأن يتمسح بالصنم ولكنه وجد ثقلا في نفسه ، إنه سمع من أبي القاسم كلاما بذر الشك في عين ذاته في قدرة آلهته على القدرة ، إنها أحجار صماء نحتها الناس ثم عبدوا ما ينحتون غرورا . وقد سمع من أبي بكر وهو من الخنفاء الذين أنكروا دين قريش وعبدوا الله وحده تسفيها لمعتقدات قومه استراح له عقله ، فقد كان في التاسعة عشرة من عمره يتلفت باحثا عن الحقيقة ، ولم تكن نفسه قد تحجر فيها ما لقن من

عقائد وما اكتسب منها من طول انغماسه في مجتمعه .

كان يستشعر كلما جلس إلى أبي القاسم أنه بين يدي رجل فاضت عليه الرحمة وأشرق النور في قلبه فجرت الحكمة على لسانه . وكان يتمنى في أغواره لو أنه يستطيع أن يقبس من نوره قبسا ينير بالحكمة وجدانه ، فقد كان يطمع في أن تتلأأ في فؤاده حقائق الأمور .

إنه يحس إحساسا صادقا يعظمة الأمين ، فما من مجلس كان فيه أبو القاسم إلا وقد تضاءل الرجال إلى جواره ، فشخصيته آسرة إن صمت ، وإن تكلم استولى بفصاحته على القلوب وجذب إليه النفوس لتسعد بالهيام في دنياه الصافية الرقاقة الخفاقة بالحقيقة واليقين .

وألقي سعد نظرة ازدراء على الصنم ثم أولاه ظهره وسار إلى فراشه يحس راحة في ضميره وطمأنينة في فؤاده ، واندس فيه وأسلم جنبه للرقاد وسرعان ما خطفه النوم فراح في سبات عميق .

ورأى نفسه في ظلام دامس وهو يحاول الخروج منه كلما خرج من ظلام دخل في ظلام ، فانبهرت أنفاسه وهو يضرب في الظلمات ، واستولى عليه فزع وهلع واضطراب ، وبينما هو في ضيقه وتبرمه إذ أطل القمر على المكان فبدد بنوره دياجير الظلام ، فتفرس في القمر في استبشار فرأى أبا بكر وعلى بن أبي طالب وزيد بن حارثة يطلون من القمر ويشيرون إليه أن يلحق بهم ، فقال لهم :

— متى انتهيت إلى ها هنا ؟

فقالوا له :

— الساعة .

وهب من نومه يحس كأنما حلمه قد حفر في قلبه ، وتولته دهشة
لا اجتماع أبى بكر وعلى وزيد في مكان واحد وأين ؟ في القمر ، إنها رفعة ..
إنها إشراق لطيف .. إنها دعوة لأن يرتفع مثلهم .. لو دعاه أحدهم إلى
خير لاتبعنه .

وفر الليل هاربا أمام النهار فغادر سعد فراشه وذهب إلى حيث كانت أمه
ليلقى عليها تحية الصباح فإذا بأخيه عامر قد سبقه إليها وراح يسبغ عليها
عطفه ، فأقبل عليهما مشرق الوجه يبذل لأمه كل نفسه لعلها ترضى .
وخرج سعد إلى عمله وجلس يرى النبل لفرسان قريش الخارجين
للقنص ، فأقبل نوفل بن العدوية أسد قريش ، وخالد بن الوليد فارس بنى
مخزوم ، وحمزة بن عبد المطلب وشباب مكة المولع بالصيد ليبروا
سهامهم ، ودار بينهم حديث شائق حول صيد الغزلان وصيد الحسان
وسعد غائب عنهم بالتفكير في الرؤيا التي رآها .

وخرج أبو بكر من داره وقد عزم على أن يدعو إلى الدين الذى اعتنقه
من يثق فيهم من شباب قريش وكان على ثقة في أنهم سيستجيبون لدعوته ،
فهو معظم في قريش على سعة من المال وكرم الأخلاق من أعف الناس
محب في قومه حسن المجالسة من أعلم الناس بتعبير الرؤيا وأعلم الناس
بأنساب العرب وما فيها من خير وشر ، ولكنه ما كان يعد مساويهم ومن
ثم كان محببا فيهم . بخلاف عقيل بن أبى طالب فإنه كان مبغضا إليهم لأنه
كان يعد مساويهم .

كان أبو بكر عند أهل مكة من خيارهم يستعينون به فيما يأتهم ،
وكانت له بمكة ضيافات لا يفعلها أحد ، ولعله كنى بأبى بكر لابتكاره

الخصال الحميدة ، فكان المتطلعون إلى مستقبل أفضل لمدينتهم المقدسة
يهرعون إليه بعد أبى القاسم ليجدوا عنده النور الذى ينير لهم السبيل .
وجاء أبو بكر إلى سعد فألفاه فردا بعد أن انصرف فرسان قریش
للهو ، فقال له :

— جئتک يا سعد فى أمر ذى بال . أنت يا سعد أعلم الناس بمحمد بن
عبد الله ومقدار صدقه وأمانته ، فأنت خاله وهو منكم .
فقال سعد فى حماس :

— إن محمداً غير متهم . فهو يؤدى الأمانة ويصل الرحم ويقرى
الضيف ويعين على نوائب الدهر .

— قد نزل على محمد وحى من السماء أخبره أنه نبي هذه الأمة ، وأمره
أن يدعو إلى عبادة الله وحده .

— أيكفر باللات والعزى ؟

— نعم ، إنه يدعو إلى التحرر المطلق من عبادة هذه الأصنام التى لا
تملك لنفسها شيئاً ولا تدفع عن نفسها ضراً .

— ومن تبعه على دينه هذا ؟

— أنا وعلى بن أبى طالب وزيد بن حارثة .

وتذكر سعد رؤياه فقال فى انفعال :

— وأين رسول الله الآن ؟

— فى شعب أجياد يعبد الله مستخفياً .

كان النبی ﷺ إذا حضرت الصلاة خرج إلى شعاب مكة وخرج معه
على مستخفياً من قومه فيصليان فيها ، فيناهما فى صلاتهما إذ عثر عليهما

أبو طالب فوقف ينظر في دهش ، حتى إذا ما أتتا صلاتهما قال لابنه :
— ما هذا الذى أنت عليه ؟

فقال على :

— يا أبت آمنت بالله ورسوله وصدقت ما جاء به ودخلت معه .

فالتفت أبو طالب إلى أبى القاسم وقال :

— يا بن أخى ما هذا الذى أراك تدين به ؟

فقال محمد ﷺ وهو يطمع فى إسلام عمه الذى يحبه من كل قلبه .

— هذا دين الله ودين ملائكته ورسله ودين أبينا إبراهيم بعثنى الله به

رسولا إلى العباد ، وأنت أحق من بذلت له النصيحة ودعوته إلى الهدى

وأحق من أجابنى إلى الله تعالى وأعاننى عليه .

كان أبو طالب يرى أن الله أجل من أن يبعث بشرا رسولا فقال :

— إني لا أستطيع أن أفارق دين آبائى وما كانوا عليه .

ثم التفت إلى ابنه على ولم ينهره بل قال :

— أما أنه لم يدعك إلا إلى خير فالزمه .

وانصرف أبو طالب وجاء أبو بكر والفتى الدحداح سعد بن أبى

وقاص وكان فى التاسعة عشرة من عمره سليم القلب خالص النية ، وما إن

وقعت عيناه على محمد ﷺ حتى استشعر رهبة وإجلالا ، وراح النبى

ﷺ يعرض عليه الإسلام ثم قرأ : ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق * خلق

الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم * الذى علم بالقلم * علم الإنسان

ما لم يعلم ﴾ . فأخذ سعد بعدوبة القرآن وفتن برقته وانتشى بحلاوته

وكان لجرسه وقع عظيم فى نفسه ، فقال :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله .

وانقلب سعد إلى أهله مسرورا ، وما مالت الشمس للغروب حتى وقف يصلى لله فدخلت عليه أمه فألفته قد خر ساجدا ، فرمقته في عجب فإذا به يصلى صلاة لم تألفها فقالت :

— سعد ! سعد ! ماذا تفعل ؟ ولمن تسجد ؟

وأتم صلاته فقال لها :

— أسجد لله رب العالمين . إني أدعوك يا أماه إلى الله وحده لا شريك له وإلى الكفر بالللات والعزى وشهادة أن محمدا عبده ورسوله .
فقالت أمه في فزع :

— سعد .

— إنه دين حسن يدعو إلى التراحم والتواد والتقوى وصلة الرحم وبر
الوالدين .

— إني لا أفارق دين آبائي أبدا . ثب إلى رشدك يا سعد .

— استمعي إلى يا أماه عسى أن يهديك الله إلى الصراط المستقيم .

— أأستتزعمن أن الله يأمرك بصلة الرحم وبر الوالدين ؟

— نعم .

— والله لا أكلت طعاما ولا شربت شرابا حتى تكفر بما جاء به محمد

وتمس إسافا ونائلة .

— لا . لا تفعلين يا أمت .

— لتدعن دينك أو لا آكل ولا أشرب حتى أموت فتعيرينى .

— إني لا أدع دينى .

وجاء أوان تناول الطعام فدعا سعد وعامر أمهما إلى العشاء فأبت ، فتركها سعد وظل عامر يحاول أن يثنىها عن عزمها دون جدوى ، وانقضى يوم وأم سعد على عهدتها لا تأكل ولا تشرب . ثم مر اليوم الثانى وهى لا تأكل ولا تشرب فأصبحت وقد خمدت ، فجاء إليها سعد وقال :
— تعلمين والله يا أمه لو كان لك مائة نفس تخرج نفسا نفسا ما تركت دين هذا النبى ، فكلى إن شئت أو لا تأكلى .

وراح أهل الدار يفتحون فاما ثم يلقون فيه الطعام والشراب ، فلما فتحت عينها التفتت إلى عامر وقالت لسعد تعيره :
— هو البر لا يفارق دينه ولا يكون تابعا .

وخرج سعد إلى شعب أجياد يصلى مع النبى وعلى وأبى بكر وزيد مستخفين ، فلما صلى الركعتين اللتين يصلونهما بالعشى عاد إلى الدار فوجد أمه على الباب تصيح :

— ألا أعوان يعينوننى عليه من عشيرتى أو عشيرته فأحبسه فى بيت وأطبق عليه بابه حتى يموت أو يدع هذا الدين المحدث ؟
فقال لها سعد وهو حزين :

— لا أعود إليك ولا أقرب منزلك .

فرجع من حيث جاء وأمّه تتميز غيظا فقد أحست الهزيمة ، وما كان يدور بخلدّها أن يعصى سعد لها أمرا أو يخيب رجاء وهو البار بها المتفانى فى رضاها . ترى ما كنه هذا الدين الذى استولى على لبه ؟ سحره محمد ورب الكعبة .

وراحت ترقب عودته نادما مستغفرا ولكن الأيام تمر وسعد لا يثوب

إليها فتشعر أنها تكاد تحتنق اختناقاً ، وتأبى كرامتها أن ترضخ لذلك العقوق فتصطبر على مضض ثم ترسل إليه :

— عد إلى منزلك ولا تتضيفن فيلزمنا عار .

فرجع إلى منزله فمرة تلقاء بالبشر ومرة تلقاء بالشر وتعيره بأخيه عامر وتقول :

— هو البر لا يفارق دينه ولا يكون تابعا .

ولم يخطر لأمه حمدونة بنت سفيان بن أمية بن عبد شمس على قلب أن سيأتي يوم قريب يشرق فيه نور الإسلام في فؤاد ابنها عامر ، وأنه سيلقى منها ما لم يلق أحد من الصياح والأذى ، وأنها ستعطى آهتها عهداً ألا يظللها نخل ولا تأكل طعاماً ولا تشرب شراباً حتى يدع صباه .

كانت الشمس تنحدر في الأفق الغربى لتختفى خلف جبال مكة ، وكان الناس في الحرم يطوفون بالبيت أو يجلسون في المسجد وقد انتشرت بطون قريش في نواديهم ، ودخل سادات القوم دار الندوة تلك الدار التي أصبحت لحكيم بن حزام . وكانت غاية آمال شباب قريش أن يكون لهم في ذات يوم رأى في تلك الدار التي تبسط سلطانها على أهل الحرم .

وكانت السادة والعبيد من كل دين ومن كل مذهب يمارسون شعائرهم في حرية في جنبات أول بيت وضع للناس ، فقد كان حرماً آمناً تجبى إليه طيبات كل شيء ، وكان أهله متسامحين مع كل الملل والنحل ما دام أصحاب المذاهب لا يتعرضون لآهتهم بسوء ، ولا يهاجمون دينهم ، ولا ينتقدون سوء توزيع الأموال بينهم ، ولا يحاولون أن يحدوا من حرياتهم الجنسية أو يكبحوا جماح شهواتهم الضارية .

وكان في الطائفين بالبيت والجالسين حوله من أنكروا الخالق والبعث والإعادة وقالوا بالطبع المحيى والدهر المبنى ، ومنهم من أقروا بالخالق وابتداء الخلق والإبداع وأنكروا البعث والإعادة ، ومنهم من أقروا بالخالق وابتداء الخلق ونوع من الإعادة ، وأنكروا الرسل وعبدوا الأصنام وزعموا أنها شفعاؤهم عند الله في الدار الآخرة وحجوا إليها ونحروا لها الهدايا وقربوا القرابين وتقربوا إليها بالمناسك والمشاعر وأحلوا وحرّموا .

وكان منهم حنفاء يعتقدون بوحدانية الله ويحاولون أن يهتدوا إلى ملة أبيهم إبراهيم ، وما كانوا على هدى واحد بل كان كل منهم يعبد الله على قدر جهده واجتهاده وقد ضربوا جميعا في البلاد بحثا عن دين إبراهيم ، فمنهم من تنصر أو تهود ومنهم من بقى على دينه ينتظر مبعث النور .

ووضع نصارى العرب تمثالا لمريم وهى تحمل المسيح بين تماثيل اللات والعزى ومناة وهبل وود وسواع ويغوث ويعوق ونسر أصنام قبائل العرب ، فما وجد العرب فى ذلك غرابة فما يضيرهم أن يضاف تمثال إلى الثلاثمائة وثلاثين تمثالا التى كانت فى جوف الكعبة ومن حولها .

ومنهم من كان على دين المجوس ، ومنهم من كان يصبو إلى الصابئة ويعتقد فى الأنوار اعتقاد المنجمين فى السيارات حتى لا يتحرك ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم إلا بنوء من الأنواء ، ومنهم من كان يصبو إلى الملائكة فيعبدهم ، بل منهم من كانوا يعبدون الجن ويعتقدون فيهم أنهم بنات الله . كانت الحرية الدينية مكفولة للجميع لا عن سماحة خلق بل لأن أهل مكة كانوا يعيشون على الاتجار بالدين . وماذا يهمهم من تعبد المتعبدين ما دامت حريتهم الجنسية مكفولة ، وما دامت أموالهم تربو مع الأيام ، وما دامت الخمر تجلب من الشام . وما دام الناس يمتدحون الأيسار الذين يمشون سواد الليل فى الميسر والتناوب بالألقاب ، وما دام الأشراف والسادة يجمعون الذهب والفضة من فتياتهم اللاتي يجلسن للبغاء .

* * *

ومن خباء قريب من حيث جلس العباس بن عبد المطلب خرج محمد ﷺ فنظر إلى الشمس . فلما رآها مالت ذهب إلى يمرز مزم فتوضأ فأسبغ

الوضوء ثم خرج غلام مراهق فتوضأ ثم جاءت امرأة من ذلك الخباء فتوضأت . ثم قام محمد ﷺ يصلى وقام الغلام إلى جنبه وقامت المرأة خلفهما ، ثم ركع الرجل وركع الغلام وركعت المرأة ، ثم خر الرجل ساجدا وخر الغلام وخرت المرأة .

وكان عند العباس عفيف الكندى وكان امرأ تاجرا قدم للحج وأتى العباس لبيتاع منه بعض التجارة وكان العباس له صديقا ، فراح يرمق المصلين في دهش ثم التفت إلى العباس وقال :
— ويحك يا عباس ، وما هذا الدين ؟

فقال العباس في بساطة :

— هذا دين محمد بن عبد الله ابن أخى يزعم أن الله بعثه رسولا ، وهذا ابن أخى على بن أبى طالب وهذه امرأته خديجة .

ترى أكان العباس يعلم أن زوجه أم الفضل قد أعلنت إسلامها في ذلك اليوم وأنها شهدت أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله ؟ وأن أسماء بنت أبى بكر قد دخلت معها في دين الله ؟

وكان عثمان بن عفان في طريقه إلى داره ، وما إن دخل حتى ألفى حالته سعدى بنت كريب عند أمه أروى فراحت تحدثه عن محمد ﷺ وعن الوحي الذى نزل عليه من السماء وعن صفات الأمين ، وتؤكد له أنه نبي هذه الأمة الذى بشرت به الأنبياء ، وجعلت تحته على اتباعه وهى تزين له الإسلام .

كانت أم أروى وسعدى بنتى أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب وكانت وعبد الله توأمين . فكان محمد ﷺ ابن خالهما وكانتا تعرفان عنه أنه أجود

الناس كفا ، وأجرأ الناس صدرا . وأصدق الناس لهجة ، وأوفى الناس ذمة ، وألينهم عريكة ، وأكرمهم عشرة ، قد قطع كل علائقه بالدنيا ليتصل بربه ويشرق نور المعارف في صدره . وقد توجت عزله وتعبد لله وحده بأن اصطفاه ربه وبعثه رسولا للعالمين .

وكان لعثمان مجلس من أبى بكر وكانا كلما تحاورا تحدثا عن الدين . ويا طالما أسهب أبو بكر في حديثه عن محمد وتحته ومحبه للعزلة وزهده في الدنيا وهو القادر على أن يكون من أعظم تجار مكة ومن أثريائها ومن أشرف رجالها ، فكان يهتدى إلى أن أبا القاسم ما هجر اللذات وفرض على نفسه حياته الخشنة التي يحياها إلا لشيء أسمى من اللهو والتجارة .

وكان عثمان يتהלل بالفرح الروحي الفياض كلما جلس إلى أبى القاسم وأعاره سمعه ، فقد كان يحس كأنما حديث ابن خال أمه يرفعه من الأرض إلى السماوات ويجعله يخلق في ملكوت صيغ من مكارم الأخلاق .

ونفض عثمان وانطلق قاصدا أبا بكر والأفكار تتزاحم في رأسه . إنه تمنى ذات يوم أن يتزوج رقية بنت محمد وكانت من أجمل خلق الله . وما كانت رغبته فيها لذلك الجمال فحسب بل ليربط الأسباب بينه وبين ذلك الرجل الكريم الذى تتسلل محبته إلى قلوب الناس ، وليتيسر له أن ينهل من ينبوع الحكمة الذى تفجر في قلب محمد من طول سهره مع الله . ولكن بينما كان في فناء الكعبة قيل : أنكح محمد عتبة بن أبى لهب بنته رقية . فدخلته حسرة ألا يكون سبق إليها ، فإن كان زواج رقية من عتبة قد أبعده عن الرجل الذى تعلق به فؤاده فهذه الدعوة الفاضلة التى يدعو إليها ستجعله يدنو منه دنوا يشرح صدره ، ويسر له قبس النور من نبع النور .

(دعوة إبراهيم)

وجاء أبا بكر فأصابه وحده ، وأطرق متفكرا فسأله أبو بكر عن تفكره فقال :

— انصرفت إلى منزلي فوجدت خالتي سعدى بنت كریز فأخبرتني أن الله أرسل محمدا .

فراح أبو بكر يرغبه في الإسلام ويحثه أن يكون من أوائل الملبين لداعي الله وعثمان يصغي في اهتمام ويستشعر كأن نورا يضيء في جوانحه وبردا ينزل على قلبه وسلاما يعسر بل روحه ، وبينما النور ينداح في ظلام نفسه مر رسول الله ﷺ ومعه علي بن أبي طالب يحمل ثوبا ، فقام أبو بكر وهمس في أذن صاحبه ، فقعده ﷺ ثم أقبل على عثمان فقال :

— أجب الله تعالى إلى جنته فأني رسول الله إليك وإلى جميع خلقه .
فما تمالك عثمان حين سمعه أن قال :
— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنت رسول الله .

وذاع في بنى أمية أن عثمان قد دخل في الدين الجديد . وما إن صك ذلك النبأ أذنى عمه الحكم بن أبي العاص بن أمية والد مروان بن الحكم حتى ثار ، وأغضبه أن يتنكر ابن أخيه لآلهة آبائه فذهب إليه يحاول أن يشنيه عن ذلك الدين ، ولكن عثمان وقف في وجه عمه كالطود الأشم ، فلما فل سلاح الإقناع بالحسنى أخذه عمه فأوثقه كتافا وقال :

— ترغب عن ملة آبائك إلى دين محمد ! والله لا أصلك أبدا حتى تدع ما أنت عليه .

فقال عثمان في صلابة :

— والله لا أدعه ولا أفارقه .

واستمر الحكم في تعذيب عثمان وعثمان لا يهن ولا يضعف ولا يتزعزع
إيمانه بل يظل صلبا في الحق ، فخشى عمه أن يفتن الضعفاء به فأطلقه وهو
كاره حائر لا يدري أحسن ساعة أن أوثقه أم أحسن ساعة أن أطلقه أم أساء
في الحالتين !

وكانت الأفكار التي تدور حول محمد قد ملأت رأس الزبير بن
العوام ، إنه ألقى سمعه إلى عمته خديجة فحدثته عن أبي القاسم أحاديث
عجيبة استولت على لبه وأسرت قواده ، وأعار أمه صفية أذنيه فإذا بها
تروى عن ابن أخيها روايات تتسرب إلى عين ذاته وترفع الحجب عن وجه
الحقيقة فيستشعر كأن شيئا غامضا مثيرا يجذبه إلى صاحب الشخصية
الفذة الآسرة الحبيبة .

إن علي بن أبي طالب قد أسلم وهو الفتى الذي لم يتجاوز بعد العاشرة
من عمره أعلن إيمانه بالدين الجديد بعد أن استبان لعين بصيرته جمال
الدعوة ، وهو قد بلغ الثانية والعشرين فما الذي يقعه عن الإقرار
بوحداية الله ورسالة الرجل الذي اصطفاه ربه لهداية البشر ؟!

وانبعثت من أغواره هتافات تهيب به أن آمن بالله ورسوله ما دام نور
اليقين قد أنار قلبك ، فلم يجد ملاذله إلا أن يأتي أبا بكر الرجل الذي يفزع
إليه في كل ما يشغله ، فانطلق إليه يستشيريه وإن وضحت لعينه معالم
الطريق .

ودخل على أبي بكر وكان يألفه وراح يحدثه بما يساوره من أفكار ، فإذا
بالرجل الحكيم يرغبه في الإسلام ثم يقوده إلى حيث كان محمد ﷺ لينطق
بالشهادتين اللتين اطمأن بهما قلبه .

وسمع عمه ، الذى ثار على صفية يوم أن رآها تضرب ابن أخيه وهو صغير واتهمها بأنها لا تحبه، أن ابن العوام كفر بآلهة قومه واتبع من جعل الآلهة إلها واحدا ، فانقشع من قلبه كل عطف على الفتى اليتيم وذهب إليه والغضب يطل من عينيه وأمره فى حدة أن يقلع عن تلك الصبوة التى عبث بعقله لكأنما الإيمان يفر مرعوبا أمام سورة الغضب . وزاد فى حنقه أن الزبير لم يرتعد فرقا من خشيته بل قال فى جنان ثابت :

— لن أفارق دينى .

وشد عمه وثاقه وجاء بدخان يعذبه به فملأ عينيه وأسال منهما الدموع وراح يخز مقلتيه وخزاما أقساه ، وتسرب إلى رثيته فراح يسعل وقد ضاق نفسه حتى خيل إليه أنه الموت وأن روحه تكاد أن تفر من بين جنبيه ، ولكن حلاوة الإيمان كانت تطفى على كل الآلام فكان يثبت على دينه فى إصرار تحطمت عليه كل أدوات الاضطهاد .

إنه عانى شدة لا يحتملها إلا مؤمن عمر قلبه بحقيقة راسية كالجبال لا تزعزعها عواصف عذاب قد يؤلم الجسد ولكن يعجز عن أن يصل إلى الروح ، وهى شدة هيأت أحسن الفرص لنفوذ سر الله إليه فقد طهرت ضميره من الأدران كما تطهر النار المعادن من الخبث .

لم تكن معتقدات قومه كافية لإشباع طموحه بعد أن اعتاد أن يجلس إلى ابن خاله الأمين ويسمع حديثه عن ملكوت السماء ، فلطالما ذهب لزيارة عمته خديجة وما أكثر ما شارك على بن أبى طالب وزيد بن محمد متعة الإصغاء إلى الرجل الذى تخرج الحكمة من بين شفتيه ، فلما بلغه أن الله بعث أبا القاسم رسولا وألقى سمعه إلى الدين الجديد وجد فى دعوة ابن خاله

روحا جديدا يؤذن بتجديد شباب البشرية وإعادة الكرامة إلى الإنسانية ،
فوطد النفس على أن يكون له ظهيرا يؤيده وينصره ويقف معه في وجه كل
طغيان حتى يخرج الناس من الظلمات إلى النور .

* * *

والتقى أبو بكر بلال مولى بنى جمح فقال له :
— ظهر نبى هذه الأمة .

فقال بلال فى اهتمام :

— من ؟

— محمد بن عبد الله .

فأحس بلال ظمأ نينة تنزل بقلبه وراحة تنساب إلى ضميره وتستقر فى
وجدانه ، فهو يعرف لمحمد ﷺ صدقه فلم يجرب عليه كذبا قط .
وعرف له أمانته التى ذاعت فى الآفاق وحسن خلقه وطهارة قلبه الكبير
الذى يتسع لكل الناس ، فهو ليس فظا غليظ القلب كسيده أمية بن
خلف ، ولا يتصف بالصلف والغرور الذى يملأ جوانح أبى الحكم بن
هشام ، وهو كريم جواد لم يعرف عنه البخل الذى كان صفة لأبى
سفيان ، ليس بصخاب فى الأسواق ، لا فرق عنده بين سيد وعبد ولا
أبيض ولا أسود ، فهو خليف بالرسالة وهو كفء لحمل الأمانة .

وشرد بلال يفكر فى خصال أبى القاسم وهو مبهور بشخصيته الفذة
التى ليس لها مثال فى الناس ، ولا غرو فهو ربيب السماء صنعه الله على عينه
واصطفاه وجعل فيه نورا يجذب إليه البصائر قبل الأبصار ، وراح أبو بكر
يسيطر لبلال دعوة محمد — ﷺ — فيقول :

— إنه يدعو إلى التحرر المطلق من عبودية هذه الأحجار إلى عبادة خالق السماء الصافية ، والصحراء المترامية ، والنجوم اللامعة ، والشمس الساطعة ، والماء والرياح ، والهواء والغياض ، إن دعوته لا تفرق بين السادة والعبيد أمام الله إلا بقدر العقيدة والعمل . وتخلي الطريق بين العبد وربّه يدخل إليه بغير واسطة ويتقرب إليه بغير زلفى . إنه يدعو إلى التراحم والتوَادد والبر والتقوى ، وينفر من الوأد والقطيعة . إن دعوته لهناء الدنيا وسعادة الأبد .

وانطلق أبو بكر وبلال إلى دار خديجة ودخلا على محمد ﷺ ، فإذا ببلال يرى بعين ضميره كأنما الكون كله يفيض بأنوار سماوية . وراح أبو القاسم يعرض على بلال الإسلام فإذا بخشوع ينزل بفؤاده ، وإذا بلسانه يتحرك بوحى من ذات مؤمنة بأجمل ما تحرك به لسان : شهادة بنفى الربوبية عن الآلهة جميعا وإثباتها لله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبد الله ورسوله .

وتلألأ في نفس بلال الإحساس بالخير الأسمى ، وشاع فيها الرضا بعد أن محق الشرك من فؤاده وأنصف ذاته ، بل البشر جميعا ، لأن الشرك ظلم عظيم . وغادر بلال دار النبوة وهو مرفوع الرأس يستشعر الراحة والرضا ، وكأنه قد خلق خلقا جديدا . فقد دخل على محمد ﷺ — وهو عبد لبنى جمح وخرج من عنده وهو عبد لله وحده ليس عليه سلطان إلا ربه ، وهام في الوجود مستبشرا عظيما في نفسه قد هان في عينيه كل سلطان أرضى بعد أن ربط الأسباب بينه وبين السماء .

وأصبح بلال سابق الحبشة إلى الإسلام من أتباع محمد ﷺ —

يختلف إليه حينما تغفل أعين الناس ، في قائلة النهار حينما وتحت ستار الظلام أحيانا ، يرشف الحكمة من نبع الحكمة ويتأدب من مؤدب البشرية وينهل الشجاعة من معين الشجاعة ويتزود بالتقوى خير الزاد ، ويتعلم أن الناس سواسية ، وأن لا فضل لعربي على أعجمي ولا أبيض على أسود إلا بصلاح الأعمال .

وسرى الهمس في مكة بأن محمد بن عبد الله يزعم أنه نبي يدعو سرا إلى توحيد إله واحد . وبلغ الهمس دار سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل فإذا بسعيد يتذكر وصية أبيه الذي هجر دين آبائه وآمن بالله وحده ووقف على باب الكعبة يعلن على الملأ أن ليس في القوم من هو على دين إبراهيم غيره . إنه كان ينتظر ظهور النبي الأمي الذي بشرت به الأنبياء ليصدقه ويؤمن به ، فلما وافته منيته أوصى ابنه سعيدا أن يسارع بتصديقه إذا ما ظهر ، وها هو ذا النبي الذي كان أبوه يرقب مبعثه قد بعث ، فذهب سعيد إلى زوجه فاطمة بنت الخطاب وقال لها في فرح :

— ظهر نبي هذه الأمة ، إنه محمد بن عبد الله وإنه لخليق بالرسالة .

ودار حوار بين الزوجين اللذين كانا ينتظران ذلك النبي الذي أوصاهما باتباعه زيد بن عمرو بن نفيل قبل أن يذهب للقاء ربه ، وانتهى الحوار بأن ارتدت فاطمة ثياب الخروج وانطلقت مع زوجها إلى دار الطاهرة وسيدة نساء قريش .

وجلس سعيد وفاطمة إلى رسول الله ﷺ وقد أعاره السمع ، فكان حديثه الشجي ينفذ إلى القلب ويشرح الصدر ويجعل نور الإيمان يشرق في الأفئدة ويرقق النفوس ويرفعها من العالم المادى المحدود إلى عالم الروح .

الذى ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى .

وشهد سعيد شهادة الحق وهو مستبشر بأنه قد صار على نور من ربه وقد احتلت صورة أبيه زيد بن عمرو بن نفيل رأسه وهو على راحلته يقول: اللهم إني لو أعلم أحب الوجوه إليك عبدتك به ولكن لا أعلم. إلهي إله إبراهيم ودينى دين إبراهيم ، ثم يسجد على ظهر راحلته .

وكان سعيد متفرحا بالهدى الذى أنزل السكينة على قلبه بعد أن عرف أحب الوجوه إلى الله يعبد به ، وكانت فاطمة تستشعر نشوة روحية فياضة وهى تنطق بالشهادتين ، وودت لو أن آل الخطاب جميعا كانوا معها ليحظوا بسعادة الدنيا وهناءة الأبد .

وعاد من اليمن عبد عمرو بن عوف بن عبد الحارث بن زهرة وكان ينزل على عسكلان بن عواكن الحميرى كلما سافر إليها ، ولما كانت اليهودية والنصرانية منتشرتين فى اليمن فقد كان السمر يدور حول الدين والأنبياء وحول البشارات التى يفيض بها الكتاب المقدس عن ظهور نبي من الأمم . وكان ابن عوف يسمع من الأحبار والرهبان أنه سيعث من البيت الحرام نبي مثل موسى ، فلما دخل على أبى بكر وسمع منه أن الله قد أوحى إلى عبده محمد بن عبد الله ﷺ ما أوحى وأنه قد بعثه رسولا إلى الناس كافة ، تذكر عمرو بن عوف كل ما سمعه عن النبي المنتظر وملاؤه إحساس عميق برسالة محمد كأنما قد أوحى إليه الإيمان به ووجده أهلا للرسالة ، فهو ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب فى الأسواق ولا يدفع السيئة بالسيئة ولكن يعفو ويغفر ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، فقام مع أبى بكر وانطلقا إلى دار خديجة .

كان محمد — ﷺ — جالسا وإلى جواره على بن أبى طالب ، فلما دخل عليه أبو بكر وعبد عمرو بن عوف الزهرى رحب بهما ثم راح يعرض على عبد عمرو الإسلام . حتى إذا ما شرح الله قلبه للإيمان وشهد بوحدانية الله ورسالة محمد بن عبد الله ، قال له النبي عليه السلام : — أنت عبد الرحمن .

ولاح البشر فى وجه ابن عوف . إنه دخل دار خديجة وهو عبد عمرو ، فإذا بالرسول يسميه عبد الرحمن ، وابتسم أبو بكر راضيا فهو أول من سماه رسول الله — ﷺ — من المسلمين . سماه عبد الله بعد أن كان اسمه عبد الكعبة .

كان عبد الرحمن تاجرا من أنجح تجار قريش طارت شهرته فى الأفق لعفته وصدقه وأمانته ، وكان راضيا بما نال من ثقة من وثقوا به وكلفوه بالتجار فى تجارتهم ، فلما سمع رسول الله ﷺ يقول له : — أنت أمين فى أهل الأرض أمين فى أهل السماء .. أنت صادق صالح بار .

أحس كأنما قد ذهب عنه كل حزن ونزلت على قلبه سكينه وتهلل بفرح فياض ونشوة روحية تفوق لذات الأرض جميعا .

* * *

وعاد طلحة بن عبيد الله من سوق بصرى ، فلما دخل مكة قال : — هل من حدث ؟

— نعم ، محمد بن عبد الله الأمين يدعو إلى الله وقد تبعه ابن أبى قحافة . كان طلحة من بنى تيم وكان أبو بكر سيد بنى تيم ولما يبلغ بعد الأربعين

وإن كان أبو قحافة لا يزال يمشى في الأرض ، فأبو بكر رجل يألفه الناس محبب سهل أنسب قريش لقريش وأعلم قريش بها وبما كان فيها من خير وشر ، وهو تاجر ذو خلق ومعروف . وكان طلحة يألفه لعلمه وحسن مجالسته وكان حديثه عن صديقه محمد بن عبد الله ينبض بالحماسة والإيمان ، فما إن سمع طلحة أن أبا القاسم يدعو إلى الله وأن أبا بكر قد تبعه حتى هرع إلى أبي بكر وألقى إليه سمعه فإذا بنور اليقين قد أشرق في فؤاده ، فخرج أبو بكر وطلحة بن عبيد الله حتى دخلا على رسول الله ﷺ — فابتسم لهما فتألفت أسنانه المفلجة البيضاء ، فاستشعر طلحة كأن الكون كله يبتسم ، وجلسا إليه وراح أبو بكر يتحدث فإذا برسول الله يصغي ملتفتا إليه بكل جسمه ، إنهما ما جاءا إلا ليعرض رسول الله — عليه السلام — على طلحة الإسلام ، فراح محمد صلوات الله عليه — يتحدث بلسان فصيح عن الدين الجديد تشع عيناه الدعجاوان الواسعتان جاذبية وسحرا تحت أهداب طوال حوالك ، وينفذ حديثه الأخاذ إلى قلب طلحة لكأنما كان كلامه يكتب على لوح فؤاده بأحرف من نور ، وإذا بأنوار تشرق وتضيء ظلمات نفسه وإذا بلسانه يتحرك في انفعال المأخوذ بالشخصية العظيمة التي بهرته بحكمتها :

— مد يدك أبايعك .

وشهد طلحة بن عبيد الله أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ، وشهد بدين الإنسانية في أمة العصبية ، وآمن بفجر تاريخ البشرية الجديد ، ووطن النفس على أن يكون ظهيرا للدعوة التي ستعيد للبشرية كرامتها وتخرجها من الظلمات إلى النور .

خرج محمد — ﷺ — إلى جبال مكة وهو حزين فقد انحبس عنه
الوحي بعد أن نزل عليه : اقرأ باسم ربك ، وكان ذلك إيذانا بنزول ما
يقرأه على الناس وتأكيذا بأن الوحي الذي يأتيه إنما هو وحي ربه . لقد
ارتجفت بوادره من الخوف لما غطه جبريل يوم أن جاءه في غار حراء ففر
هاربا في الأرض ، بيد أنه الآن في شوق عظيم إلى الروح الأمين ليسمع منه
ما يسكن ذلك القلب الذي استولى عليه .

وراح يغدو إلى جبل ثبير وهو يسأل نفسه : أكان ما رآه في غار حراء
حقيقة واقعة أم وهما من الأوهام ؟! أبعثه الله رسولا إلى الناس كافة أم هو
يخدع نفسه ؟! إنه يريد لها حقيقة ناصعة ترضيه ، فهو صادق مع نفسه قبل
أن يكون صادقا مع الآخرين .

شق عليه أن فتر الوحي عنه وخشى أن يكون به جنون أو يكون
كاهنا ، وفيما هو في حزنه تبدى له جبريل على هيئة رجل قد ملأ الفضاء
فقال :

— يا محمد إنك رسول الله حقا .

فسكن جأشه وقرت نفسه وعاد إلى دار خديجة يتعبد في الغرفة التي
أعدت لمناجاة ربه . ومرت أيام أخرى وهو يقابل الذين هداهم الله
للإسلام ولم ينزل عليه الوحي بقرآن يقرأه على الناس فعاد إليه قلقه وشق

ذلك عليه فغدا إلى حراء وراح يفكر في انحباس الوحي عنه . وعادت إليه فكرة أن يكون ما يدور بخلده وهما من الأوهام أو مسا من الجنون فلفه حزن ثقيل ، إنه يريد جوهر الحقيقة . يريد لها ناصعة لا شبة فيها . وفيما هو في قلقه وأساه تبدى له جبريل في صورة رجل صاف قدميه في أفق السماء فقال :

— يا محمد إنك رسول الله حقا .

فسكن روعه واطمأن قلبه وعاد إلى مناجاة ربه وطول السهر معه يسأله أن يكشف له عن حقيقة أمره . واجتهد في عبادته وفي سهره حتى أصابته وعكة فترك قيام الليل ليلتين . وعجبت جارة من جيرانه لذلك الانقطاع فجاءته فقالت :

— يا محمد إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك ، لم أره قربك منذ ليلتين .

ولفه حزن ثقيل ، وزاد في أساه وشق عليه أن أهل مكة قالوا : ودعه ربه وقلاه . وخشى أن يكون ذلك هو الحقيقة الموجهة لنفسه ، فغدا إلى جبال مكة وتمنى لو يرى جبريل على الهيئة التي خلقه الله عليها لا على هيئة رجل في أفق السماء ، وفيما هو في تفكره تبدى له جبريل على هيئة رجل يسبح في الفضاء . فقال له محمد — ﷺ :

— وددت أني رأيتك في صورتك .

فراه في الأفق الأعلى من الأرض قد طلع من المشرق فسد الأفق إلى المغرب ، فخر النبي — ﷺ — مغشيا عليه ، فنزل جبريل عليه السلام في صورة آدميين وضمه إلى نفسه وجعل يمسح الغبار عن وجهه .

وأفاق من غشيته فانطلق إلى خديجة وقد أخذته رجفة ، وما إن وقعت
عيناه على الطاهرة حتى قال :
— دثرونى .. دثرونى .

فراحت خديجة تدثره حتى إذا ما سكن روعه صبت عليه الماء ، فجاءه
الوحى :

﴿ يأيها المدثر * قم فأندر * وربك فكبر * وثيابك فطهر * والرجز
فاهجر * ولا تمنن تستكثر * ولربك فاصبر ﴾^(١) .
وطابت نفس محمد — عليه السلام — فربه يأمره بإنذار قومه ، وحمى
الوحى وتتابع ، فنزل عليه :

﴿ يأيها المزمل * قم الليل إلا قليلا * نصفه أو انقص منه قليلا * أو زد
عليه ورتل القرآن ترتيلا * إنا سنلقى عليك قولا ثقيلا * إن ناشئة الليل هي
أشد وطأ وأقوم قيلا * إن لك في النهار سبحا طويلا * واذكر اسم ربك
وتبتل إليه تبتيلا * رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلا * واصبر
على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا ﴾^(٢) .
ثم أوحى إليه :

﴿ والضحى * والليل إذا سجي * ما ودعك ربك وما قلى * وللاخرة
خير لك من الأولى * ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾^(٣) .
ثم أوحى إليه :

(١) المدثر ١ — ٧ . (٢) المزمل ١ — ١٠ .

(٣) الضحى : الضحى ١ — ٥ .

﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ * ما أنت بنعمة ربك بمجنون * وإن لك لأجرا غير ممنون * وإنك لعلی خلق عظیم ﴿ (١) .

وعرف محمد — عليه السلام — أن الله أوحى إليه قرآنه ليقرأه على الناس ، ونفى عنه فكرة الجنون التي طافت به ، ومدحه ربه بأنه على خلق عظيم فلم يعد في شك من أمره ، ولكنه أشفق على نفسه من تكاليف الرسالة ، إنه سيقف في وجه قومه يدعوهم إلى الله والله معه وإنها لدعوة ستغضب الناس الذين ألفوا حياتهم ووقر في ضمائرهم عبادة ما كان آباؤهم يعبدون ولكن ماذا يهمه من أمر الناس ما دام ربه قد أمره بإنذارهم وهو وكيله وهو ناصره ؟ فوطن النفس على أن يدعو إلى رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو وأن يصبر على ما يقولون حتى تشرق أفئدتهم بالنور .

وراح يملى ما أنزل عليه على كتاب وحيه ، أنى بكر وعلى والزبير بن العوام وعثمان بن عفان . وراح المسلمون الأوائل يقرءون القرآن سرا على من يثقون فيهم من أصحابهم آملين في أن يخرجوهم من الظلمات إلى النور ، فكان المكيون يسمعون آيات الله ويعجبون ببلاغتها ، فكانت صدور تنشرح للإيمان وكانت قلوب تقفل نوافذها في وجه النور دون أن تثور ، وكان رجال يغضبون لجعل الآلهة إلها واحدا فيقومون بتعذيب من آمنوا منهم ليردوهم عن الحق المبين .

وبينا كان رسول الله — ﷺ — يقوم الليل ويرتل القرآن ترتيلا كان خالد ابن سعيد بن العاص في سبات عميق ، فرأى في نومه نارا متأججة يشيب من هولها الوليد ، ورأى نفسه على شفيرها وأن أباه يريد أن يلقيه فيها وأن محمد بن

عبد الله — عليه السلام — أخذ بحجزته يمنعه من الوقوع فيها ، فقام من نومه فزعا ترتعد فرائضه يحس كأن روحه تكاد أن تفلت من بين جنبه ، وظل مرعوبا حتى إذا ما سكن روعه وانزاح الرعب عن عقله قال في نفسه :

— أحلف بالله أن هذه رؤيا حق .

وما أشرقت الشمس حتى انطلق إلى أبي بكر ليقص عليه ما رأى ويسمع منه تأويل رؤياه .

فلما جلس إليه وقص عليه حلمه الذي أفزع له أبو بكر :

— أريد بك خيرا . هذا رسول الله — عليه السلام — فاتبعه .

وذهبا إلى حيث كان رسول الله — ﷺ — فقال خالد :

— يا محمد ما تدعو إليه ؟

— أدعو إلى الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ، وتخلع

ما أنت عليه من عبادة حجر لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع .

فشرد خالد قليلا كأنما يتذكر شيئا ثم قال :

— كنت ذات ليلة نائما فرأيت كأنه غشيت مكة ظلمة حتى لا يبصر

امرؤ كفه ، فبينما أنا كذلك إذ خرج نور من زمزم ثم علا في السماء فأضاء

في البيت ثم أصاب مكة كلها ، ثم تحول إلى يثرب فأصابها حتى إنى لأنظر

إلى البسر في النخل ، فاستيقظت فقصصتها على أخى عمرو بن سعيد

فقال : يا أخى إن هذا الأمر يكون في بنى عبد المطلب . ألا ترى أنه خرج

من حفر أبيهم .

فقال رسول الله ﷺ :

— يا خالد أنا والله ذلك النور ، وأنا رسول الله .

وأسلم خالد . وقرأ القرآن همسا في نوادي بيوت أشراف مكة العشرة ، وعرف أقوام أن محمدا — ﷺ — قد عاب آلهتهم وسفه أحلام آبائهم فغضبوا وكان منهم سعيد بن العاص ، فلما بلغه أن ابنه قد صبأ عن دين آبائه واتبع الدين الجديد امتلاً غضباً ، وضايقه وهو السيد المطاع في قريش أن يتبع ابنه محمدا الذي خالف قومه وجاءهم بما لا علم لهم به ، فأرسل في طلبه فنهزه وضربه بمقرعة كانت في يده حتى كسرها على رأسه ثم قال :

— اتبعت محمدا وأنت ترى خلافه لقومه وما جاء به من عيب آلهتهم وعيب من مضى من آبائهم ؟

فلم يأبه سعيد لغضب أبيه وهانت آلام جسده بعد أن عرف لذة الوصال برب المشرق والمغرب فقال :

— والله اتبعته على ما جاء به .

فغضب أبوه وقال :

— اذهب يا لكع حيث شئت . والله لأمنعك القوت ..

— إن منعتنى فإن الله يرزقنى ما أعيش به .

— اخرج .. اخرج .

ثم التفت إلى بنيه وقال :

— لا يكلمه أحد منكم .

فانصرف خالد إلى رسول الله — ﷺ — يلزمه ويعيش معه ويغيب عن أبيه في نواحي مكة وهو سعيد بالنور الذى يملأ جوانحه وبصحبة

رسول الله التي وجد فيها نعمة من الله لا تقرن بها نعمة أخرى ، فهو ينهل من نبع الحكمة ويقبس من مصدر النور .

وجلس كتاب الوحي يكتبون ما نزل على رسول الله ومحمد يتلو في صوت يخشع له الكون : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ (١) .

وإذا بكل من في الدار من أوائل المسلمين يقولون : آمين . وهم يستشعرون كأنما آيات الله قد رفعتهم إلى الملكوت .

ومر صهيب على دار رسول الله ﷺ — وفي رأسه أفكار وفي صدره رغبة جامحة . إنه سمع قرآن محمد وقد سمع من قبل في دار عبد الله بن جدعان شعر فحول الشعراء ، فرأى بذوقه المرهف أن قرآن محمد من نبع سماوى غير ذلك النبع الذى نهل منه الشعراء ، وما يدعو إليه يقبله العقل ويستريح إليه الفؤاد . إنه استفتى قلبه فزين له الإيمان برسالة الأمين . فجاء ليدخل على رسول الله . وفيما هو يتقدم ليدخل رأى عمار بن ياسر يحوم حول الدار ، إن عمارا خرج مع محمد من قبل في تجارة خديجة وكان معه يوم أن بعثت خديجة إليه من يزين له التقدم لخطبتها وقد عرف عن كسب أمانته ومكارم أخلاقه ، فلما سمع بعض آى القرآن وبلغه أن محمدا يقول إنه رسول الله وجده أنه أهل للرسالة ، فجاء ليشهد أن لا إله إلا الله ، وأن

(١) الفاتحة ١ — ٧ .

محمدًا عبده ورسوله .

ودنا عمار من صهيب وقل :

— أين تريد يا صهيب ؟

فقال صهيب في ثبات :

— أريد أن أدخل إلى محمد فأسمع كلامه وما يدعو إليه .

فقال عمار في انشراح :

— وأنا أريد ذلك .

فدخل على رسول الله — ﷺ — فأمرهما بالجلوس فجلسا ، وعرض عليهما الإسلام وتلا عليهما ما أنزل من القرآن فتشهدا ، واستأنسا بحديثه فظلا يسعدان بعلمه الفياض الذى أشرق فى قلبه من رحمة ربه حتى إذا أمسيا خرجا مستخفيين ، فدخل عمار على أمه وأبيه فسألاه :

— أين كنت ؟

فقال فى ثقة وياسر وسمية ينظران إليه فى دهش وكأنه قد عاد إليهما رجلا آخر :

— كنت عند محمد — ﷺ — ، وقد عرض على الإسلام فأسلمت .

ودار حوار طويل بين عمار وأبويه ياسر وسمية ، عمار يتلو آيات من القرآن فينشرح صدر سمية ويستشعر ياسر كأن نورا ينسكب فى وجدانه ويشرق فى فؤاده ، فيجادل ابنه فى ضعف ثم ينتهى الحوار الذى دار فى سكون الليل بين ابن بار مؤمن وأبوين يريدان وجه الحقيقة لا يخشيان زوال سلطان ولا ضياع أموال إذا أسلما . فتهلل وجه عمار الطيب المطيب بفرح واستبشار ورأى بعين بصيرته الأنوار تغمر الدار .

١٩

وقف عمرو بن عنبسة السلمى يعترض الركبان الخارجين من مكة بعد أن رغب عن آلهة قومه ورأى أنها آلهة باطلة . حجارة لا تضر ولا تنفع ، وبعد أن لقي رجلا من أهل الكتاب فسأله عن أفضل الدين فقال : يخرج رجل من مكة يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى غيرها وهو يأتى بأفضل الدين . فإذا سمعت به فاتبعه . فلم يكن له هم إلا مكة يسأل : هل حدث فيها حدث ؟ فيقولون : لا ، فينصرف إلى أهله . وأهله من الطريق غير بعيد .

ولمح قافلة قادمة من مكة فاعترضها فسأل من فيها :

— هل حدث في مكة حدث ؟

فنظروا إليه في دهش وقالوا :

— لا .

فانقلب راجعا إلى أهله . ثم خرج إلى الطريق ذات يوم وقعد ينتظر الركبان الخارجين من مكة وإذا به يرى راكبا مقبلا فقام إليه فقال له :

— من أين أنت ؟

— من مكة .

— هل فيها من خبر ؟

— نعم . رجل رغب عن آلهة قومه ودعا إلى غيرها .

فقال عمرو في فرح :

— صاحبى الذى أريد .

فشد راحلته وجاء مكة ونزل منزله الذى كان ينزل فيه . فسأل عنه فوجده مستخفيا فانتظر فى الحرم . وما لبث أن جاء رسول الله ﷺ ليطوف بالحرم وسادت قريش فى مجالسهم لا ينكرون مما يقول شيئا . فما عاب الله آلهتهم التى يعبدونها دونه ، وما ذكر بعد هلاك آبائهم الذين ماتوا على الكفر ، فكانوا يشيرون إليه ويقول فى سخرية :

— إن غلام بنى عبد المطلب ليكلم من السماء .

وعرفه عمرو بن عنبسة فذهب إليه فقال :

— من أنت ؟

— أنا نبي الله .

— وما نبي الله ؟

— رسول الله .

— وبم أرسلك ؟

— بأن يُعبد الله وحده ولا يُشرك به شيء ، وتكسر الأوثان وتحقن الدماء وتوصل الأرحام .

وكان محمد — عليه السلام — وحده أعزل من كل سلاح إلا سلاح إيمانه ، وراح يقنع الرجل بالموعظة الحسنة لم يشهر فى وجهه سيفاً ولم يرغمه على الكفر بدين آبائه . فلما اقتنع الرجل بمنطقه قال :

— نعم ما أرسلت به . أشهد أنى آمنت بك وصدقتك . ابسط يدك أبايعك .

فبايعه على الإسلام ثم قال له :

— أقيم معك يا رسول الله ؟

— لا . ولكن الحق بقومك فإذا سمعت أنى قد خرجت فاتبعنى .
وانطلق عمرو بن عنبسة السلمى إلى قومه وقد استراحت نفسه إلى
الدين الذى كان ينتظر بزوغ نجمه مذ لقى ذلك الرجل من أهل الكتاب
الذى قال له : يخرج رجل من مكة يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى
غيرها ، وهو يأتى بأفضل الدين .

* * *

وكان أبو ذر الغفارى وأخوه أنيس جالسين أمام الدار فجاء رجل من
مكة ونزل بهما وراح يقص أخبار أهل الحرم . وقال فيما قال إن رجلا
خرج بمكة يزعم أنه نبي ، فشغل أبو ذر بذلك النبأ حتى إنه لم يعد يلتفت
إلى ما يقول المكى ، فلما انصرف التفت أبو ذر إلى أنيس وقال :
— انطلق إلى هذا الرجل فكلمه وأتنى بخبره .

وذهب أنيس وبقي أبو ذر يرقب عودة أخيه فى لهفة ، حتى إذا جاء
هرع إليه وقال له :

— ما عندك ؟

— والله رأيت رجلا يأمر بالخير وينهى عن الشر يزعم أن الله أرسله ،
ورأيته يأمر بمكارم الأخلاق .

— فما يقول الناس فيه ؟

— يقولون : شاعر . كاهن . ساحر . والله إنه لصادق وإنهم
لكاذبون .

— اكفنى حتى أذهب وأنظر .

— نعم . وكن على حذر من أهل مكة .

فحمل أبو ذر جرابا وعصا ثم أقبل حتى أتى مكة فجعل لا يعرفه ويكره .

أن يسأل عنه ، فمكث في المسجد وطال مكثه . وجاء على بن أبي طالب ولم يتجاوز بعد العاشرة من عمره ليطوف بالبيت ، فألفى أبا ذر جالسا وقد سجا الليل فذهب نحوه وقال :

— كأن الرجل غريب ؟

— نعم .

— تعال معي .

فانطلق على به إلى حيث ينزل الضيفان بدار خديجة فبات أبو ذر ليلته ، ولما أصبح الصباح خرج إلى الحرم يبحث عن النبي لا يسأل أحدا ولا يخبره أحد عنه بشيء . وانقضى النهار وجاء الليل وأقبل على ومر بأبي ذر فقال :

— أما آن للرجل أن يعرف منزله بعد ؟

— لا .

— فانطلق معي .

فانطلقا وبات أبو ذر ليلته ، ثم خرج إلى المسجد يبحث عن النبي وتصرم النهار وأرخصي الليل سدوله ، وجاء على ومر بأبي ذر فقال :

— تعال معي .

— وسارا صامتين ثم قال على :

— ما أمرك ؟ وما أقدمك هذه البلدة ؟

— إن كتمت عليّ أخبرتك .

— فإني أفعل .

— بلغنا أنه خرج هنا رجل يزعم أنه نبي ، فأرسلت أخى ليكلمه فرجع ولم يشفني من الخبر فأردت أن ألقاه .

— أما إنك قد رشدت . هذا وجهي إليه فاتبعني ، ادخل حيث

أدخل ، فإن رأيت أحدا أخافه عليك قمت إلى الحائط كأني أصلح نعل فامض أنت .

وانطلقا ودخل عليّ على النبي — ﷺ — وأبو ذر معه . فلما رأى النبي — ﷺ — استشعر استبشارا وقال :
— السلام عليكم .

وكانت أول تحية ألقيت في الإسلام ، فقال النبي — صلوات الله عليه — :

— وعليك السلام ورحمة الله وبركاته .

— أنشدني ما تقول .

— ما هو بشعر فأنشدك ، ولكنه قرآن كريم .

— اقرأ عليّ .

وراح النبي يقرأ على الرجل ما أنزل عليه من ربه وأبو ذر يصغى وهو مأخوذ ، ثم قال :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله .

وقال له النبي :

— ممن أنت ؟

— من غفار .

فجعل النبي — ﷺ — يرفع بصره فيه ويصوبه تعجبا ، لما كان يعلم

من غفار قبيلة السطو والنهب وقطع الطريق ، ثم قال :

— إن الله يهدي من يشاء ، يا أبا ذر اكنم هذا الأمر وارجع إلى قومك

فأخبرهم يأتوني ، فإذا بلغك ظهورنا فأقبل .

— والذي بعثك بالحق لأصرخن بهذا بين ظهرائهم .

كان رسول الله ﷺ — يدعو من يثق بهم إلى الإسلام سرا ، وكان المكيون ينظرون إليه وهو يصلي في الحرم وبعض أنصاره دون مبالاة ، فالحرية الدينية مكفولة في بيت الله ما دام العابد لا يتعرض لديانة قريش بسوء ولا يجرح شعورهم ، وكان أقصى ما يفعلونه أن يسخروا من ذلك الذي يزعم أن الخبر يأتيه من السماء ويصفونه تارة بأنه شاعر وتارة أخرى بأنه كاهن أو ساحر . وكان بعض أصحاب الأمزجة الحادة يؤدبون من انسلخ من الصابئين عن دين الآباء ثم يفل سلاحهم أمام صمود المؤمنين . ما هو ذا أبو ذر يأبى أن ينسل إلى قومه راضيا بإيمانه الذي أشرق في قلبه ، بل وطد العزم على أن يعلن إسلامه مدويا في جنبات بيت الله ، فلما اجتمعت قريش بالمسجد نادى بأعلى صوته :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

كانوا في لهوهم وعشهم فما بال هذا الرجل قد جاء يعكر صفوهم ، فمال عليه أهل الوادي بكل مدرة وعظم حتى خر مغشيا عليه . فأكب عليه العباس ثم قال لهم :

— ويلكم ! أستم تعلمون أنه من غفار وأن طريق تجارتكم عليهم ! فخلوا عنه ، فجاء زمزم فغسل عنه الدم وقصد رسول الله ﷺ فوجد عنده أبا بكر ، فقال له محمد — صلوات الله عليه وسلامه — :

— متى أنت هاهنا ؟

— كنت هاهنا منذ ثلاثة أيام .

— فمن كان يطعمك ؟

— ما كان لي طعام إلا ماء زمزم .

فقال أبو بكر :

— ائذن لى يا رسول الله فى طعامه الليلة .

وانبلج صبح اليوم التالى فخرج أبو ذر إلى المسجد فألقى قریش فى نواديهم ، فنظر إليهم فهانوا فى عينيه ، وأحس رغبة فى أن يعاود الجهر بإسلامه فصاح بأعلى صوته :

— يا معشر قریش ... يا معشر قریش .

فالتفت الناس إليه فصاح فيهم :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

فزجر القوم وقاموا إليه وأشبعوه ضربا فخر مغشيا عليه ، وأقبل العباس يواسيه ثم أقبل على القوم فقال :

— ويلكم تقتلون رجلا من غفار وتجرم ومركم على غفار !

ترى أكان العباس الذى أسلمت زوجه أم الفضل مشفقا على قومه حقا أم أم أن قلبه قد مال إلى دين ابن أخيه فراح يحميه ويحمى المؤمنين برسالته وإن التمس أعذارا تبدو فيها النصيحة لقومه !

وعاد إلى حيث كان رسول الله — ﷺ — فجلس راضى النفس ثم استأذن فى العودة إلى قومه فقال له الرسول الكريم :

— إني قد وجهت إلى أرض ذات نخل فلا أحسبها إلا يثرب ، فهل أنت مبلغ عنى قومك لعل الله عز وجل ينفعهم بك ويأجرك فيهم ؟

— نعم أفعل .

وخرج أبو ذر وأتى أنيسا فقال له أخوه :

— ما صنعت ؟

— قد أسلمت وصدقت .

— ما لى رغبة عن دينك فإني قد أسلمت وصدقت .

فأتيا أمهما فقالت لأبي ذر :
— ما رأيت ؟

— رأيت رجلا أفضل قومه مروءة ، وأحسنهم خلقا ، وأكرمهم
مخالطة ، وأحسنهم جوارا ، وأعظمهم حلما وأمانة ، وأصدقهم حديثا ،
وأبعدهم من الفحش والأذى ، وما رأت ملاحيا أبدا ولا مماريا أحدا ،
حتى سماه قومه بالأمين ، يدعو إلى الله بالحسنى ، وينهى عن الفحشاء
والمنكر ، فشهدت أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا عبده ورسوله ،
وأسلمت وأسلم أخى أنيس .
فقالت أمهما :

— ما لى رغبة عن دينكما ، فإنى قد أسلمت وصدقت .
وأتى أبو ذر قومه فألفاهم جالسين عند خفاف بن إيماء بن رخصة
الغفارى سيدهم ، فراح يتحدث فى إيمان عن محمد — ﷺ — ويحجب
أهله فى الإسلام ، حتى أسلم خفاف بن رخصة وتبع كثير من القوم
سيدهم ، وطمع أبو ذر فى إسلام غفار كلها فالتفت إلى من أبوا أن يدخلوا
فى دين الله وقال :

— وأنتم . ما يمنعكم من الإسلام ؟
فقالوا :

— إذا قدم رسول الله أسلمنا .

٢٠

في عمارة الصبح فتح باب دار خديجة فخرج منه رسول الله — ﷺ — وعلى بن أبي طالب وزيد بن حارثة وهند بن أبي هالة بن سعيد بعد أن هجر أباه ولزم النبي ﷺ ، وانطلقوا في شوارع مكة الضيقة المسقوفة حتى بلغوا الحرم فطافوا بالبيت سبعة ، ثم انسلوا إلى شعاب مكة ليلتقوا بالمسلمين ليصلوا لله بعيدا عن عيون الذين لم يشرح الله صدورهم بعد للإسلام .

ومن دور بنى تيم خرج أبو بكر ومولاه عامر بن فهيرة وصهيب مولى عبد الله بن جدعان وطلحة بن عبد الله .

وخرج من دور بنى هاشم جعفر بن أبي طالب في خطى ثابتة فأبو طالب يعلم بإسلامه بل هو الذي أمره أن يصلى مع ابن عمه ، فقد رأى النبي — ﷺ — وعليهما يصليان وعليّ على يمينه ، فقال لجعفر : صل جناح ابن عمك . فصلى عن يساره ، وكان جعفر في حيرة من أمر أبيه فهو لم يثر لما عثر ذات يوم على النبي — عليه الصلاة والسلام — وعلى ابنه عليّ وهما يصليان في الشعب مستخفين ، بل قال لابنه : إنه لم يدعك إلا إلى خير فاتبعه ، فلماذا لم يتبع أبو طالب ابن أخيه ؟ حقيقة إنه يخشى أن تقول نساء قريش إن شيخ بنى هاشم قد أسلم قياده إلى فتى من فتيان بنى هاشم أم لأنه يؤمن بأن الله أجل من أن يبعث رجلا رسولا ؟

ومن دور بنى أمية خرج عثمان بن عفان وهو على يقين من أن إسلامه قد

ثلم كرامة الأمويين ، فالمنافسة على السيادة كانت مشتعلة الأوار بين بنى هاشم وبنى أمية ، وقد كاد أبو سفيان أن يكون زعيم قريش بلا منازع . أفيقبل بنو أمية أن يكون من منافسيهم رسول يأتيه خبر السماء ؟ ترى ماذا يفعل أبو سفيان عندما يعود من رحلة اليمن ويعلم أن وحيا من السماء قد نزل على محمد بن عبد الله سليل البيت الهاشمي العتيد ؟

كان عثمان هاشميا من ناحية أمه أمويا من ناحية أبيه فكان موزع العواطف بين الحيين المتنازعين على زعامة قريش ، فلما أشرق قلبه بنور اليقين نسى عصبيته لقبيلته ، بل جعل دبر أذنه عصبيته لقوميته بعد أن علمه رسول الله — ﷺ — أن الناس سواسيه وأن لا فضل لأحد على أحد عند الله إلا بالتقوى ، فصارت غاية أمانيه أن يهدي الله قومه إلى الحق وأن تفيض رحمة ربه على العالمين .

وخرج من دور بنى أسد الزبير بن العوام وكان في الثانية والعشرين من عمره وقد فرحت عنته خديجة بإسلامه ، إلا أن ذلك الفرح قد كدره عدم إسلام ابن أخيها حكيم بن حزام ، فهي تحب ابن حزام وتتمنى له الهداية وأن يكون من السابقين لتلبية نداء الله . ولكن ما كان ذلك ميسورا فحكيم قد أصبح صاحب دار الندوة اشتراها بماله ليكون له شرف امتلاك دار حكومة قومه ، وهو مسموع الكلمة في الدار التي يشرئب بأعناقهم إليها الطامحون من رجال قريش ، وهو شريف معدود من أشرف قريش . أو يترك كل هذا المجد ليصبح تابعا من أتباع زوج عنته ؟! إن قلب حكيم مشغول بالدنيا متعلق بغرورها بينما كان الزبير لا يزال خلى الفؤاد لم يعم قلبه عن الحقيقة ، فلما بزغ نور الحق لم تعترض سبيله عوائق من المطامع والأهواء .

وخرج من دور بنى زهرة عبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبى وقاص وأخوه عامر ، وقد كانت أمهما تعير سعدا بأخيه عامر وتقول : هو البر لا يفارق دينه ولا يكون تابعا . وقد جاء سعد ذات يوم والناس مجتمعون على أمه وعلى أخيه عامر فقال : ما شأن الناس ؟ فقالوا : هذه أملك قد أخذت أخاك عامرا وهى تعطى الله عهدا لا يظلمها نخل ولا تأكل طعاما ولا تشرب شرابا حتى يدع صباه . فالتفت سعد إليها وقال : والله يا أمه لا تستظلين ولا تأكلين ولا تشربين حتى تتبوى مقعدك من النار .

كان عبد الرحمن يشق طريقه ليكون من أشهر تجار مكة ، وقد ذاعت أمانته فى الأمصار حتى إن البضائع كانت ترسل باسمه حيثما كان فى الأسواق لبيعها ويأخذ نصيبه ثم يرد الأموال وأرباحها إلى أصحابها كاملة غير منقوصة . وكان سعد فى التاسعة عشرة وكان عامر فى السادسة عشرة وكانا على الرغم من صغر سنهما يرغبان فى الحقيقة ، فلما اتضح لهما صدق دعوة محمد — ﷺ — أسرعا بالتصديق ، ولم يؤثر فيهما وهما الباران بأمهما صياحها ومحاولاتها لتعيدهما إلى الظلمات بعد أن عرفا طريق النور .

ومن دور بنى مخزوم التى كانت تطل على الحرم من فوق الصفا خرج الأرقم بن أبى الأرقم المخزومى وعياش بن أبى ربيعة بن المغيرة المخزومى أخو أبى الحكم بن هشام (أبى جهل) فأمهما أسماء بنت مخربة التيمية . وكان عياش يعرف قسوة قلب أبى الحكم وأطماعه التى ليس لها حد ، فأموال بنى المغيرة ممدودة ورجال بنى مخزوم رجال الكرو والفر والطعن والنزال ، ومن هذه صفاته لا بد أن يرنو إلى الصدارة وإلى منافسة بنى هاشم وبنى أمية . فإن كان الوليد بن المغيرة هو سيد بنى مخزوم فما أقصر أيامه فى

الأرض ، فإن ذهب فلا خليفة له غير أبي الحكم . كانت الدنيا تملأ قلبه وتستولى على تفكيره ، وكانت السيادة تتخايل له والزعامة هدف حياته فما كان يستطيع أن يتصور أن يقوم في قريش من ينافسه في أطماعه ، فما بالك إذا قامت دعوة تقوض كل قصور أحلامه وأمانيه ؟

كان عياش يرتجف فرقا من أخيه وكان يحل أبا الحكم ، فلما عرف الإيمان طريقه إلى قلبه هان في عينيه كل سلطان إلا سلطان الله ، ولم يعد يخشى بنى المغيرة ولا بنى مخزوم بل ولا العالم بأسره ، فإن كان ينسل الآن ليصلى مع رسول الله ﷺ — فما ذلك إلا استجابة لرغبة النبي الكريم ، فهو لا يريد أن تقف النبتة في وجه العواصف قبل أن يشتد عودها .

وخرج أبو سلمة المخزومي مشرق النفس فأمه برة بنت عبد المطلب تبارك دعوة ابن أخيها ، فهو كالزبير بن العوام كلاهما ابن عمه صاحب الدعوة ، غير أن الزبير ابن أخى خديجة حاضنة الإسلام .

وخرج عمار بن ياسر وأبوه ياسر متسللين حتى لا يفجأهما أحد من بنى مخزوم ، فهما ليسا منهم بل حلفاء لهم . تزوج ياسر سمية وكانت جارية من جواربهم ، فلما جاء عمار ثمرة ذلك الزواج شب فيهم وإن كانت عواطفه منذ نعومة أظفاره مع محمد بن عبد الله ، فقد بهرته مكارم أخلاقه وما آتاه الله من الحكمة ، فلما سمع أن الله قد بعث صديقه العظيم رسولا إلى الناس كافة هرع إليه مغتبطا ليعلم إسلامه ، فهو يراه خليقا لأن يكون رسول رب العالمين .

ومن دور بنى جمح خرج عثمان بن مظعون وأخواه قدامة وعبد الله وحاطب بن الحارث وأخواه حطاب ومعمّر وبلال بن رباح مولى أمية بن

خلف ، وانطلقوا في هدوء لا يترقبون قد غمرتهم نشوة روحية أنستهم كل خطر ، وكانوا فرحين بما آتاهم الله يغذون السير لينعموا بلقاء رسول الله ﷺ ويسعدوا بالوقوف بين يدي رب العالمين .

وخرج عبد الله بن مسعود من دار عقبة بن أبي معيط ، إنه يخرج في غنم لآل عقبة ، وذات يوم جاء رسول الله ﷺ — ومعه أبو بكر إلى حيث كان عبد الله يرعى الغنم . إنه قصير طوله نحو ذراع ، خفيف اللحم رجلاه دقيقتان ، ما يراه أحد إلا ويتسم لقصره ودقة رجله ، إلا أن النبي ﷺ دنا منه وقال في صوت رصين ليس فيه أثر من سخرية أو هزاء :

— هل عندك لبن ؟

— نعم ، ولكن مؤتمن .

وكشف الصبي القصير عن ضمير حي ومعدن نفيس . فأقبل رسول الله عليه السلام يحادثه وابن مسعود يستشعر كأن نورا يصب في فؤاده فتشرق نفسه بالنور . وما انتهت المقابلة إلا وكان ابن أم عبد — وكان يعرف بأمه — قد نطق الشهادتين بلسانه بعد أن أقر بهما فؤاده ، وقال : يا رسول الله علمني . فمسح رأسه وقال : بارك الله فيك فأنت غلام معلم .

كان صدق إيمانه وحسن حظه ونعمة الله عليه ما حرك لسانه بالتماس العلم من ربيب السماء ، فإذا به يحس بعد أن مسح رسول الله ﷺ — رأسه كأن كنوزا من الحكمة تفجرت في قلبه ، وتعلق الفتى بالرسول الذي آمن به وصدقه فسار يمشي أمامه ومعه ويستتره إذا اغتسل ويوقظه إذا نام ويلبسه نعليه إذا قام ، فعرف بصاحب سر رسول الله .

وخرج أبو عبيدة بن الجراح مشرق القلب يحمد الله على أن هداه إلى

الإسلام ، فمن حسن طالعه أنه كان يألف أبا بكر ، ومن رحمة الله عليه أن جعله ذا بصيرة تستطيع أن تغوص في نفس أبي بكر لتكتشف الكنوز الزاخرة فيه بالصدق ورجاحة العقل وإرهاق الضمير ، فوفر في وجدانه أن أبا بكر رجل عظيم لا تهفو نفسه إلا إلى العظمة والكرامة والطهر . فإن كان أبو بكر قد آمن بما جاء به محمد بن عبد الله فلا بد أن ما جاء به شيء عظيم ! فلما ألقى سمعه إلى الرسول — ﷺ — إذا ما رآه وما سمعه يفوق كل ما تصوره عقله . وإذا بغشاوة تنزاح عن قلبه ، وإذا به يمتلئ بأنوار اليقين .

وخرج من دور بنى عدى سعيد بن زيد وما كان يهاب من قومه غير عمر بن الخطاب ، فهو يعرف ما نال أباه زيد بن عمرو بن نفيل من اضطهاد الخطاب بن نفيل لما آمن بوحداية الله وفكر في أن يدعو قومه إلى دين أبيهم إبراهيم . إن الخطاب كان يحرض عليه شباب مكة فكانوا يرمونه بالحجارة حتى اضطروه لأن يفر إلى الجبال ، وهو على ثقة بأن عمر بن الخطاب أشد تعصبا لآلهة قومه من أبيه ، فلو عرف عمر أن سعيدا ابن عمه قد أسلم وكفر بدين آبائه ، وأنه قد يسر لأخته فاطمة بنت الخطاب الدخول في الدين الجديد ، فسيبطش عمر الجبار به وبزوجه ولن يرقق قلبه أنه ابن عمه وأنها أخته ، فهو لا يحفل بأية صلة إذا ما ثار للأرباب !

ومن دور عبد شمس خرج هاشم بن عتبة بن ربيعة . إنه ابن سيد عبد شمس ، بل ابن من تجله قريش كلها حتى إن أبا سفيان يراه أشرف الناس . أو يرضى عتبة عن صبوة ابنه ؟ عتبة الذي كان يرشحه أمية بن أبى الصلت للرسالة لما عرف من الرهبان أن الرسالة المنتظرة في قريش وليست في ثقيف ؟ إنه كان يراه الرسول الموعود لولا أنه أزرته به السن فقد فات عتبة

الأربعين ، وقد قيل لأمية إن النبي المنتظر يبعث على رأس الأربعين . كيف فات هاشم أنه باتباعه لمحمد يسىء إلى أبيه وإلى أبنى سفيان زوج أخته هند ؟! إن نور الدعوة قد بهره وبساطتها أرضت فطرته السليمة ، إنها الحق وإنها من ربه ، وما كان ليحفل بأبيه ولا بأبنى سفيان بعد أن استبان له العدل وأن الشرك ظلم شديد .

بذر محمد — ﷺ — بذرة الإيمان في كل بيت من بيوت شرف قريش العشرة بعون من ربه الذى جعل قلوب الأحرار والعبيد تفتح لدينه القويم . وستغلغل البذور في المجتمع المكى ، وستروى بدماء الشهداء لتستوى أعوادا قوية ، وتتفرع لتظلل الإنسانية من هجير الوثنية .

وأحس بعض المكيين بالمتسللين فخرجوا في أثرهم يرصدونهم ، حتى إذا ما اجتمع المسلمون برسول الله — ﷺ — وألقوا إليه أسماعهم وتفتحت له قلوبهم ، عادوا مهرولين إلى دور بنى مخزوم وأفضوا إلى أبى جهل بما رأوا ، فجمع أبو جهل بعض رجاله ثم انطلق إلى حيث كان محمد — ﷺ — وصحبه .

كان المسلمون قد اصطفوا خلف نبيهم الأمين وقد أسلموا وجوههم لله رب العالمين ، قد قطعوا كل علاقتهم بالدنيا وراحوا ينعمون بمناجاة بهم الواحد القهار . فلما أقبل أبو جهل ورفاقه أخذهم ذلك الخشوع الذى ران على المصلين الواقفين بين يدى إله لا يرونه ، فاختموا خلف صخرة ينظرون وقد صوبت عيونهم إلى سليل بنى هاشم وقد أم أصحابه فاستشعر أبو جهل حسدا أسدل حجابا على بصره وبصيرته فلم ير عياش بن أبى ربيعة بين المصلين ، ولم ير الأنوار التى غمرت المكان وفاضت من القلوب . كل ما رآه أن على بعد خطوات منه جماعة شقت عصا الطاعة وعبدت إلها

(دعوة إبراهيم)

غير ما يعبدون ، فوجب عليه تأديبهم . ولكنه رأى أن ما معه من رجال أهون من أن يقضوا على هؤلاء الصابئين ، فوقف ينظر وهو يتميز غيظا يكاد صدره أن يتمزق .

وقضيت الصلاة وانطلق سعد بن أبى وقاص وبعض أصحابه لقضاء حاجة فمروا بأبى جهل وصحبه ، فراح أبو جهل يسخر بمحمد وبما جاء به وبمن اتبعه ، فمشى الرجال إلى الرجال وتشابكوا بالأيدى وراحوا يتقارعون بالألسن . المسلمون يمجّدون ربهم فى إيمانهم والمشركون يذكرون هبل واللات والعزى ومناة وما يحظر على قلوبهم من أسماء آلهتهم ، فكانت قلوب المسلمين على قلب رجل واحد تتجه إلى رب واحد . بينما كانت قلوب المشركين شتى تتعصب لآلهة متعددة لا ترتفع إلى أكثر من حجارة منحوتة و أخشاب محفورة أو منقورة أو معادن مصنوعة ، ما أيسر أن تكبها على وجوهها يد إنسان .

وامتدت الأيدى إلى الحجارة فما كانت السيوف فى مناطق الرجال ، وتناول سعد بن أبى وقاص عظم بعير فضرب به وجه رجل من رجال أبى جهل فشجه ، فسالت أول دماء بين المسلمين والمشركين . كانت دماء يسيرة ولكنها كانت إيذانا بإراقة دماء تروى أرض العرب فى الصراع المرير الذى سينشب بين الحق والباطل ، حتى يتم نور الله .

واشتد الصراع ضراوة وأصيب سعد بن أبى وقاص بشج أذنه وارتفعت أصوات المتلاحمين ، فخشى أبو جهل أن يبلغ الصوت محمدا وصحبه فيخفوا لنجدة إخوانهم ، فانسёл والذين معه من المكان وقد غرس فى قلب طاغية قريش كراهية محمد وأصحابه ، فإن كان ينقلب إلى أهله اليوم والغيظ ينهش صدره فسيعمل على استئصال البدعة التى جاءهم

بها ابن أوى كبشة ، فلم ينس القرشيون أن أبا كبشة جد محمد — ﷺ —
من ناحية أمه قد ابتدع لقومه عبادة الشعرى دون سائر الكواكب
والنجوم !

وعاد سعد ورفاقه إلى النبى — ﷺ — والدم يسيل من أذنه ، فضمد
محمد — عليه السلام — له جرحه وقال له :
— فى سبيل الله دملك يا سعد .

خرجت قريش كلها لاستقبال القافلة العائدة من اليمن ، وانطلق
أشراف قريش لاستقبال أبي سفيان فهو سيد بني أمية ، وقد تزوج في
بيوت شرف قريش والقبائل فربط الأسباب بينه وبين ذوى الجاه في
العشائر ، فأمه صفية بنت حزن بن بجير من بني عامر بن صعصعة ، فكان
بنو عامر أحواله ، وهى عمة ميمونة وأم الفضل بنت الحارث زوجة
العباس بن عبد المطلب ، وقد تزوج صفية بنت أبي العاص بن أمية فكان له
منها حنظلة ورملة وأميمة ، وتزوج زينب بنت نوفل فكان له منها يزيد بن
أبي سفيان ، وتزوج عاملة بنت أبي أزيهر من الأزد فكان له منها عنيسة ثم
محمد ، وتزوج صفية بنت أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس وكان له منها
عمرو وهند وصخرة ، وتزوج لبانة بنت أبي العاص بن أمية ، وتزوج هند
بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس فكان له منها معاوية وجويرية وأم الحكم
وعتبة .

جمع أبو سفيان بين الأختين وتزوج في قريش وفي اليمن لأن هذه كانت
سنة قومه ، وليجمع حوله الأصهار والأنسباء من ذوى الجاه والسلطان
ممن يهبون لنصرته إذا تحزبت الأمور واحتاج إلى أعوان .

وتعانق الرجال الذين أشرقت وجوههم بالبشر للقاء بعد طول
الغياب ، وهرع الأبناء ليلقوا بأنفسهم في أحضان الآباء . ونظرت
النسوة من الشرفات والقلوب تخفق بين الجوانح والدموع تتزقرق في

العيون والعواطف الجياشه تمور في الصدور ، فالיום من أيام مكة النابضة بأحر المشاعر وأغنى الإحساسات .

وانطلق أبو سفيان إلى داره ومن حوله أولاده وأصهاره حنظلة ويزيد وعنبسة وعمرو ومعاوية ، وعبيد الله بن جحش زوج ابنته أم حبيبة ، وحويطب بن عبد العزى زوج أميمة ، والحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب زوج هند ، وسعد بن الأخنث بن شريق الثقفى زوج صخرة وكان ييغض قريشا ، وأبو مرة بن عروة بن مسعود ؛ وفتحت أبواب دار أئى سفيان لاستقبال الوافدين لتحية أئى حنظلة .

وجاء الناس يسلمون عليه ويسألون عن بضائعهم ، وجاء محمد ﷺ — ودخل على أئى سفيان وهند بنت عتبة عنده تلاعب صبيانها فسلم عليه وسأله عن سفره ومقامه ولم يسأله عن بضاعته ، ثم قام ﷺ — تعلوه المهابة والوقار فقال أبو سفيان لهند :

— والله إن هذا ليعجبنى . ما من أحد من قريش له معى بضاعة إلا وقد سألتى عنها وما سألتى هذا عن بضاعته .

فقالت له هند وهى مستمرة فى ملاعبة صبيانها :

— وأما علمت شأنه ؟

فقال أبو سفيان وهو فزع :

— ما شأنه ؟

— يزعم أنه رسول الله .

فشرد أبو سفيان وتذكر ما كان بينه وبين أمية بن أئى الصلت يوم أن خرجا معا إلى الشام ودخل أمية على عالم من علماء النصارى يسأله عن أشياء فقد كان يطمع فى أن يكون النبى المرتقب ، ورن فى وجدانه ما كان

بينهما من حوار :

— حدثني عن عتبة بن ربيعة ، أيجتنب المظالم والمحارم ؟

— إى والله .

— ويصل الرحم ويأمر بصلتها .

— إى والله .

— وكريم الطرفين وسط في العشيرة ؟

— نعم !

— فهل تعلم قرشيا أشرف منه ؟

— لا والله لا أعلم .

— أمحوج هو ؟

— لا . بل هو ذو مال كثير .

— وكم أتى عليه من السن ؟

— قد زاد على المائة .

— فالشرف والسن والمال أزرين به ؟

— كلا والله ما أزرى به ذلك ، وأنت قائل شيئا فقله .

— لا . تذكر حديثي يأتي منه ما هو آت .. فإن الذى رأيت أصابني

أنى جئت هذا العالم فسألت عن أشياء ، ثم قلت أخبرني عن هذا النبى الذى

ينتظر . قال : هو رجل من العرب . قلت : قد علمت أنه من العرب فمن

أى العرب هو ؟ قال : من أهل بيت يحجه العرب . قلت : وفيما بيت

تحجه العرب ! قال : هو من إخوانكم من قریش . فأصابني والله شيء

ما أصابني مثله قط ، وخرج من يدى فوز الدنيا والآخرة ، وكنت أرجو

أن أكون إياه . قلت : فإذا كان ما كان فصفه لى . قال : رجل شاب حين

دخل في الكهولة . بدؤ أمره يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين متوسط في العشيرة ، أكثر جنده من الملائكة .

فرجف أبو سفيان حتى قالت له هند :

— ما لك ؟

فانتبه فقال :

— إن هذا هو الباطل ، هو أعقل من أن يقول هذا .

— بلى والله إنه ليقولن ذلك ويدعو إليه ، وإن له لصحابة على دينه .

— هذا هو الباطل .

وخرج أبو سفيان ، فبينما هو يطوف بالبيت إذ به قد لقي الرسول عليه

السلام فقال له :

— إن بضاعتك قد بلغت كذا وكذا فأرسل من يأخذها ولست آخذ

منك فيها ما آخذ من قومي . كان فيها خير .

فأبى رسول الله إلا أن يأخذ منه أبو سفيان ما يأخذه من قومه وقال :

— إذن لا آخذها .

— فأرسل فخذها وأنا آخذ منك ما آخذ من قومي .

فأرسل رسول الله ﷺ إلى بضاعته فأخذها ، وأخذ منه أبو سفيان

ما كان يأخذه من غيره .

ولم ينشب أن أخرج إلى اليمن ثم قدم الطائف فنزل على أمية بن أبي

الصلت ، قال أمية :

— يا أبا سفيان ما تشاء ، هل تذكر قول النصراني ؟

— أذكره وقد كان .

— ومن ؟ .

— محمد بن عبد الله .

فقال أمية في انفعال :

— ابن عبد المطلب ؟

— ابن عبد المطلب . قالت لى هند : يزعم أنه رسول الله .

وأحس أمية كأن خنجرا يغوص في قلبه ويمزق أحشاءه ، فقد عاش سنين طويلة وهو يحلم بأن يكون النبي المنتظر . ويا طالما جلس إلى نساء ثقيف يحدثهن حديث الدين ويقول في زهو إنه المرتقب والموعود ومن بشرت به الأنبياء . وقد نزل به هم ثقيل لما قال له عالم النصارى إن الموعود من قريش وإنه في الأربعين . فخرجت النبوة من يده فهو ليس من قريش وقد فات تلك السن بأعوام كثيرة . فلما تلفت في قريش لم يجد فيها غير عتبة بن ربيعة إلا أن المال والسن والشرف أزرين به . وما خطر له على قلب أبو القاسم فهو في عزلة عن نوادى قومه وساحات الشعراء ، وقد حسب أنه استكان إلى الدعة التي وفرتها له الطاهرة وسيدة نساء قريش . كان حزنه عميقا لما وصف له النصرانى نبي الأميين ، وقد اعتكف بعد عودته من تلك الرحلة وكره الدنيا والناس . أفيستمر في زعمه بأنه ينتظر أوامر ربه ليبلغ رسالته أم يطبق شفثيه ويلتزم الصمت حتى ينسى أهل الطائف ما سرى بينهم من وهم كان هو مصدره ؟

تبخرت آمال سنين عقب مقابلة ذلك النصرانى ، وهانت في عينيه مسوح الرهبان التي كان يرتديها ، وفترت حماسته وهو ينظر في كتب الدين فقد كان يتعبد لغاية . فلما تصدع يقينه واهتز إيمانه باصطفاء الله إياه استشعر هوان أمره ، وتمنى من أعماقه لو أن الناس غضبوا أبصارهم عنه

وتركوه في زوايا النسيان يمضغ آلامه وحده .
إنه عانى أعمق الأسى لما قيل له إنه ليس المنتظر . أما وقد بعث الله
رسوله فهو يستشعر بنفسه تذهب شعاعا وكأنما لم يعد له وجود ، وأحس
استحياء من نساء قريش وإن لم يلق منهن أحدا أنه كان يحدثهن أنه هو .
وقال في صوت خافت كأنما يأتي من قرار سحيق :
— فالله يعلم ؟

وأخذ يتصبب عرقا ثم قال :
— والله يا أبا سفيان لعله . إن صفته هي ، ولئن ظهر وأنا حي لأطلبين
من الله في نصره عذرا .

ترى أويصدق وعده ويتبع أمية بن أبي الصلت من كان يطمع في النبوة
محمدًا رسول الله — ﷺ — ، وقد استبان له الرشد ؟
ومضى أبو سفيان إلى اليمن وكان في القافلة العباس بن عبد المطلب ،
وراحت الأيام تمضي في هدوء أشبه بذلك الهدوء الذي يسبق العاصفة .

٢٢

دبت الحياة في بيت خديجة ، فأمن تغدو وتروح في الدار وقد لاح
على وجهها الاهتمام ، ووقفت فاطمة الزهراء عند مدخل غرفة نوم أمها
الحبيبة ، بينا كانت زينب والقابلة عند فراش الطاهرة ينتظران أن تضع
ما في بطنها .

وجلس محمد — ﷺ — حيث اعتاد أن يجلس أهل البيت ، وعلى
مقربة منه علي بن أبي طالب وهند بن أبي هالة وزيد بن حارثة وقد لزموا
الصمت وإن أرهفت حواسهم وامتدت آذانهم إلى حجرة سيدة نساء
قريش .

وخفت الرجل بعد أن هرعت أم أيمن إلى سيدتها ، ولف الدار سكون
وعلا الوجوه ترقب وانتظار ، وإذا بصوت وليد يجلجل في المكان فتنثني
النفوس وتنزل طمأنينة بالقلوب وتنبسط الأسارير ، وإن كان في الضمائر
تشوف إلى نوع المولود .

وجاءت أم أيمن تسبقها فاطمة وعلي وجهيهما البشري ، وقبل أن
تصلا إلى حيث كان رب الدار سبقتهما إليه أصواتهما النابضة بالفرح :
— ولد .. ولد .

وانفرجت ابتسامة رضا عن أسنان رسول الله — ﷺ — المفلجة ،
وحمد الله على ما آتاه ، وغمر الدار فرح فياض . وزاد في غبطة رسول الله
— عليه السلام — أن رأى تهلل الاستبشار على وجوه علي وفاطمة وهند

وزيد وأم أيمن ، فقد كانت المشاعر النبيلة تهزه حتى لتكاد تبلبل أهداب عينية .

وقام ليدخل على زوجته التي واسته وشدت أزره ووقفت إلى جواره على الدوام ، فمشى يتقلع كأنما ينحط من صبيب ذريع الخطوة سائل الأطراف تعلوه مهابة . فقد غض طرفه ليخفي الفرح الذي يترقرق في مقلتيه .

وتقدم من فراش خديجة فتوجت شفثيه ابتسامة رقيقة ما إن رأتها زوجها حتى تبددت كل أوصابها واستشعرت كأن رحمة من ربها فاضت عليها ، فإذا بكل مشاعرها تسجد لله شكرا وإذا بروحها تؤدي في لحظة أعمق صلاة .

ومدت زينب يديها ورفعت الوليد في رقة فقدمته إلى أبيها ، فأخذه رسول الله — عليه السلام — على كفى الحنان فدفت من كنوز قلبه مشاعر نابضة بأجمل ما في النفس البشرية من إحساسات الحب والرفقة والرحمة والإشفاق .

ورنت خديجة إلى زوجها وغلذة كبدها بين يديه وهو يميل عليه ليضع قبلة على جبينه فأحست كأن فؤادها يلثم الوجود جميعه ، وكأن كل أفراح الأرض والسماء تنسكب في وجدانها وتغمر عواطفها ، فلا تجد لها منفسا إلا أن تترقرق في مآقيها الدموع كأنها من رحمة الرحمة وعين الرأفة وذات الرقة والإشراق . كانت ترجو أن يكون لها ولد من الرجل العظيم الذي اصطفاه رب العالمين لتبليغ رسالته ، فهو شرف لا يدانيه شرف في الدنيا أن يكون لها ولد من خاتم الأنبياء . وكانت تقدر النعمة التي خصها الله بها من فيض كرمه فلم تجد للتعبير عن شكرها العميق لما أعطها الله غير

الإنفاق في سبيل الله ، فأمرت بنحر النحائر وتوزيعها على فقراء مكة ابتغاء مرضاة الله .

وذاع في مكة أن الطاهرة وسيدة نساء قريش أنجبت لأبي القاسم ذكرا وأنه سماه عبد الله ، فهرع المسلمون مستبشرين فرحين إلى دار النبي ﷺ — مهئين بأن من الله عليه بمن يرث الأجداد . ولما خرج أبو القاسم عليهم به خفقت قلوبهم بالحب وهم يمدون أعينهم إلى بضعة من الرسول — عليه السلام — . ولما كان عبد الله قد ولد بعد اصطفاء الله لأبيه ﷺ — ولم يشهد من أمر الجاهلية شيئا ، فقد لقبه المسلمون بالطيب والطاهر ، ولا غرو فقد ولد في نور الإسلام .

وتعلق قلب خديجة بالوليد فأبت أن تدفع به إلى المرضعات في اليوم الثامن من مولده كما كانت عادة سادات قريش ، وأقنعت نفسها بأنه لن يجد في قبائل البادية من هو أفصح من رسول الله — ﷺ — ولا من هو في مثل علم علي بن أبي طالب ربيب ربيب السماء . كانت دارها منارة للدين الجديد وإنه لخير لعبد الله أن يشب في منبع الحكمة والنور .

وكان علي وفاطمة يداعبان عبد الله وخديجة ترنو إليهما متفرحة وسرعان ما يشرد خيالها فتذكر ما قال زوجها الحبيب ليلة مولد ابن أبي طالب : « لقد ولد لنا الليلة مولود يفتح الله علينا به أبوابا كثيرة من النعمة والرحمة » . ففي تلك الليلة كشف عن بصر محمد — ﷺ — فشاهد أنوارا وهو يتبتل في غار حراء ، وكان رسول الله — ﷺ — يتيمن بتلك السنة ويسميا سنة الخير وسنة البركة .

كان علي في حجر ابن عمه ولد علي الفطرة وقبل أن يفسد أبواه تلك الفطرة بتلقيه عادات قومه ومعتقداتهم ، أكرمه الله بأن دفع به إلى دار

الندوة ليتولى أبو القاسم تربيته فيعصمه من مساوى الجاهلية ، فإن كان الله قد كرم وجه على وقد ولد قبل الرسالة بعشر سنين فعبد الله قد ولد بعد المبعث ولا كان كافرا طرفة عين .

كانت خديجة سعيدة بعلى ، سعيدة بفاطمة ، سعيدة بنور النبوة التى أشرقت فى دارها . وبلغت سعادتها ذروتها لما أنجبت لرسول الله ﷺ — عبد الله . فغبطتها قد فاقت ذلك السرور الذى غشها لما جاءت بالقاسم ، فالقاسم كان ابن الرجل النبيل الذى تطمع خديجة فى أن يكون هو النبى المرتقب . أما عبد الله فهو وريث مجد رسول الله من اصطفاه ربه ليبلغ الناس رسالته . وهو مجد ليس دونه متهى ولا وراءه مرمى .

وراحت خديجة تحتضن ابنها وقد جاشت عواطف الأمومة فيها حتى كادت تفتنها عن جليل رسالتها . فهى لم تخلق لتكون حاضنة لوليد حتى لو كان ولد رسول الله ﷺ — بل خلقت لتكون حاضنة أعظم رسالة حملها بشر ، لتكون أمّا للمؤمنين جميعا فى مشارق الأرض ومغاربها ، أمّا يفيض حنانها وعطفها وشذى ذكراها العطرة على أبناء ذلك الدين القويم الذى بزغ نوره أول ما بزغ من دارها على مر السنين والأجيال والقرون . وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

كان الإسلام لا يزال سرا فى صدور المؤمنين به ، فإن كان الله قد أمر رسوله بأن يقوم وينذر ويكبر ربه فقد كان يدعو صحابته ومن يثق بهم . وكان أبو بكر يدعو سرا فى ناحية وعثمان يدعو سرا فى ناحية وسعد والزبير وطلحة وعبد الرحمن بن عوف وأبو عبيدة بن الجراح وكل من أشرق قلبه بنور اليقين يدعون إلى الدين الجديد همسا ، فما استعلن أمر الإسلام بعد ،

وهو في حاجة إلى جهود مضنية وصبر طويل وكفاح مرير حتى يتم الله نوره ، وهو أحوج ما يكون إلى إيمان خديجة ونصرتها وصمودها كالطود إلى جانب الرسول — عليه السلام — ، لا تزعزعها عواصف الشرك ولا تنال من عزيمتها أسلحة الاضطهاد ولا يشغلها عن تأييد دين الله مشاغل من ولد ودنيا ، فقد ارتضت أن تكون لله ومن كان لله لا يشغل عنه بما سواه .

ومرت الأيام ومحمد — ﷺ — يقابل الراغبين في الدين الجديد في داره أو في شعاب الجبال بعيدا عن عيون سادات مكة وأشرافها . يعرض عليهم الإسلام أو يفقههم فيه ثم يعود إلى خديجة يقص عليها ما كان في يومه . وهي تصغي إليه في فرح واستبشار . ثم تدفع إليه بابه عبد الله فيأخذه ويقبله ويداعبه فيستشعر كأن أوصاب اليوم قد تبخرت وأن عواطف رقيقة حانية تتفجر من فؤاده فتغمره بسعادة واستبشار .

كان يحب زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة وكان يفيض عليهن من فيض قلبه الكبير . وقد حزن على موت القاسم ، فلما من الله عليه بعبد الله وجد فيه عوضا عن أخيه فتعلق به وأحبه . وكان يحس غبطة لما يسمع أصحابه يكنون الصغير بالطيب والطاهر . وقد شكر الله بلسانه وفؤاده وكل جوارحه أن جاء عبد الله بعد أن اصطفاه ربه لرسالته ، فسيشب في وهج الأنوار .

وذات يوم هرعت إليه خديجة وفي وجهها هلع وقالت له إن عبد الله مريض ، فخف إلى حيث كان ابنه في أحضان أم أيمن ونظر في وجهه فألفاه ذابلا وقد ضاق صدره وكأنه يتنفس من ثقب إبرة ، فأحس أبو القاسم أسى يطوف به ، وتحركت رقبته فمد يديه وتناول ابنه وضمه إلى صدر

الحنان ، فاستشعر بالطيب ينتفض في حضنة فترقرق الدمع في عينيه .
ورأت خديجة العبرات بين أهدابه الطويلة . فاشتد وجيب قلبها وانتشرت
رهبة بين ضلوعها ونزل حزن ثقیل . فقد فطنت إلى أن عبد الله يموت .
أيمضي عبد الله هكذا سريعا بعد أن ملأ الدار حياة وأملا ؟ أتموت أمانيا
المشرقة المجنحة العريضة التي داعبتها كلما مدت عينها إلى ابن رسول الله
— ﷺ — ؟ كانت ترى فيه وريث النفحة الإلهية والشرف الذي لا
يسمو إليه شرف . وما اتضحت لها في ذلك الوقت حقيقة أن ما جاء به
محمد عليه السلام ليس ميراث فرد من البشر أو جماعة من الناس ، بل
ميراث البشرية جمعاء .

إنها تقرأ في وجه زوجها هول الفاجعة وتستشعر من الأسى الذي غمره
قمة المأساة فترتجف من الرأس إلى القدم ، فعبد الله يجود بأنفاسه ويدب
الفناء فيه ليودع الدنيا .

واحر قلباه ! واكرباه ! ذهب عبد الله ولن يثوب ، وسيقبر كما قبر أخ
له من قبل مخلقا في القلب حشرات . إنها حزنت على فقد القاسم ولكن
حزنها على فقد عبد الله يفوق كل ما مر بها من أحزان ، فالأمل في أن تنجب
لأبني القاسم ولد بعد القاسم كان كبيرا ، أما اليوم فلا أمل في الإنجاب .
ووقعت عيناها على زوجها الواله الحزين وهو يسجي ابنه الحبيب في فراشه
والدموع تسيل على خديه وتبلل لحيته ، فلم تستطع احتمال لوعة النفس
فأجهشت بالبكاء . وارتفع صوت أم أيمن بالنحيب ، وجاء على وفاطمة
وقد فطنا إلى أن الموت قد اختطف الطيب فخنقتما العبرات . وراحت
خديجة تذرف الدمع اهتونا ولقيت من مصيبتها نصبا ، فذهب إليها رسول
الله — ﷺ — يواسيها ويمسح بحنانه عن فؤادها الأحزان ، وإن كان
فؤاده يكاد ينفطر على الطاهر الحبيب .

راح محمد — ﷺ — يدعو الناس إلى الإسلام سرا وجهرا ، فاستجاب الله تعالى من شاء من أحداث الرجال وضعفاء الناس حتى كثر من آمن بالله ، وكفار قريش غير منكرين لما يقول . ودخل دار الأرقم بن أبي الأرقم وكانت على الصفا تطل على الحرم ودار الندوة وتكشف حركات سادات قريش وكل ما يجري في الكعبة .

وفي دار الأرقم كان المسلمون يصلون ويتفقهون في أمر الدين ، وكان الراغبون في الإسلام يفتدون إلى رسول الله — ﷺ — يلقون إليه أسماعهم فتشرح صدورهم للدين الجديد ، وما كان كفار قريش يفعلون أكثر من السخرية من ذلك الذي يأتيه خبر السماء فما كانوا يقدرّون خطر دعوته .

كانت العبادات تمارس في حرية في أول بيت وضع للناس ، فكانت اليهودية والنصرانية والمجوسية والوثنية والحنيفية والصابئة تعيش في ظل الكعبة جنبا إلى جنب ما دام أصحاب تلك الديانات لا يعيبون دين قريش . وما كان أكابر القوم يرون في دعوة ابن عبد الله ما يثير غضبهم فقد حسبوها في أول الأمر دعوة من دعوات التوحيد الهادئة التي كانت تظهر بين الحنفاء بين الحين والحين .

وأوحى الله إلى عبده : ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ * واخفض

جناحك لمن اتبعك من المؤمنين ﴿١﴾ . فاشتد ذلك على النبي — ﷺ —
فمكث شهرا جالسا في بيته يفكر في أمر الله وخديجة تشد أزره وتهون عليه
الأمر ، وهو يستشعر عجزه عن احتمال الوقوف في وجه بنى هاشم وبنى عبد
المطلب وبنى عبد شمس وبنى نوفل الثائرين الغاضبين .

وظنت عماته أنه مريض فدخلن عليه عائدات ، فقال — ﷺ — :
— ما اشتكيت شيئا ولكن الله أمرني بقوله : وأنذر عشيرتك الأقربين .
فأريد أن أجمع بنى عبد المطلب لأدعوهم إلى الله تعالى .
— فادعهم ولا تجعل عبد العزى (أبا لهب) فيهم فإنه غير مجيبك إلى
ما تدعوه إليه .

وراح محمد — ﷺ — يفكر فيما أمره به ربه . إنه أوحى إليه :
﴿ فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين ﴾ ﴿٢﴾ . وقد نصحه عماته
ألا يدعوه عمه أبا لهب ولكنه لا يستطيع أن يستجيب لتلك النصيحة ، فعنه
من عشيرته الأقربين . وما كان لرسول أن يعصى أوامر ربه وإن كان على يقين
أن أبا لهب سيسمعه ما يكره ، بل قد تكون دعوته إلى الإسلام من أسباب
تنغيص حياة ابنتيه الحببتين رقية وأم كلثوم ، فقد زوج ابنتيه لابنى عمه عتبة
ومعتب وهما ألعبوبة في يد أمهما أم جميل بنت حرب التى تنهش الغيرة قلبها إذا
ما أصاب غيرها خير .

وأصبح الصباح فبعث رسول الله — ﷺ — إلى بنى عبد المطلب
فحضروا وكان فيهم أبو لهب وقد ظن أنه ما جمعهم إلا لأنه يريد أن ينزع عما
يكرهون إلى ما يحبون ، فقال له :

— هؤلاء عمومك وبنو عمومك فتكلم بما تريد ، واترك الصبابة واعلم أنه ليس لقومك بالعرب طاقة ، وإن أحق من أخذك وحبسك أسرتك وبنو أبيك . إن أقمت على أمرك فهو أيسر عليك من أن تشب عليك بطون قريش وتمدها العرب ، فما رأيت يا بن أخى أحدا قط جاء بنى أبيه وقومه بشر مما جئتهم به .

ودار حوار شديد بين عبد المطلب وبين رسول الله — ﷺ — انتهى بأن انسحب الموجودون دون أن يستجيب أحد منهم إلى دعوة محمد — ﷺ — ، ومرت أيام ونزل عليه جبريل وأمره بإمضاء أمر الله تعالى فجمعهم رسول الله — ﷺ — ثانيا وخطبهم ثم قال لهم :

— إن الرائد لا يكذب أهله . والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم ، ولو غررت الناس جميعا ما غررتكم . والله الذى لا إله إلا هو إني لرسول الله إليكم خاصة ، وإلى الناس كافة . والله لتموتن كما تنامون ، ولتبعثن كما تستيقظون ، ولتحاسبن بما تعملون ، ولتعجزون بالإحسان إحسانا وبالسوء سوءا ، وإنما لجنة أبدا أو لنار أبدا . والله يا بنى عبد المطلب ما أعلم شابا جاء قومه بأفضل مما جئتم به . إني قد جئتم بأمر الدنيا والآخرة .

فتكلم القوم كلاما لينا غير أبى لهب فإنه قال :

— يا بنى عبد المطلب هذه والله السوءة ، خذوا على يديه قبل أن يأخذ على يديه غيركم فإن أسلمتموه حينئذ ذلتم وإن منعتموه قتلتم .
فقالت له أخته صفية :

— أى أخى أيحسن بك خذلان ابن أخيك ؟ فوالله ما زال العلماء يخبرون أنه يخرج من ضئضىء (أصل) عبد المطلب نبى فهو هو .

قال أبو لهب في ضيق :

— هذا والله الباطل والأمانى وكلام النساء في الحجال ، إذا قامت بطون قريش وقامت معها العرب فما قوتنا بهم ؟ فوالله ما نحن عندهم إلا أكلة رأس .

فقال أبو طالب :

— والله لتمنعه ما بقينا .

وأحس محمد — ﷺ — صدق تأييد أوى طالب ، فذهب إلى داره واجتمع هناك بينى عبد المطلب فقال لهم :

— يا بنى عبد المطلب إن الله قد بعثنى إلى الخلق كافة وبعثنى إليكم خاصة ، فقال : وأنذر عشيرتك الأقربين . وأنا أدعوكم إلى كلمتين خفيفتين على اللسان ثقيلتين في الميزان : شهادة أن الله لا إله إلا هو ، وأنى رسول الله . فمن يجيبني إلى هذا الأمر ويؤازرنى على القيام به ؟

فصمت القوم فقام على فقال :

— أنا يا رسول الله .

— اجلس . فمن يجيبني إلى هذا الأمر ويؤازرنى على القيام به ؟

فصمت القوم فقام على فقال :

— أنا يا رسول الله .

— اجلس .

ثم أعاد القول على القوم ثالثا فلم يجبه أحد منهم ، فقام على فقال :

— أنا يا رسول الله .

— اجلس ، فأنت أخى ووزيرى .

وعزم محمد — عليه السلام — على أن يدعو قريشا فقام على الصفا

وقال :

— يا معشر قريش .

فقلت قريش :

— محمد على الصفا يهتف .

فأقبلوا واجتمعوا فقالوا :

— ما لك يا محمد ؟

— رأيتم لو أخبركم أن خيلا بسفح هذا الجبل أكنتم تصدقوننى ؟

— نعم ، أنت عندنا غير متهم وما جربنا عليك كذبا قط .

— فأنى نذير لكم بين يدي عذاب شديد . يا بنى عبد المطلب ، يا بنى

عبد مناف ، يا بنى زهرة ...

حتى عدد الأفخاذ من قريش .

— إن الله أمرنى أن أنذر عشيرتى الأقربين ، وإنى لا أملك لكم من الدنيا

منفعة ولا من الآخرة نصيبا إلا أن تقولوا : لا إله إلا الله .

فقال أبو لهب :

— تبا لك سائر اليوم .

وانصرف أبو لهب وسار معه رجل من قريش ، فقال له الرجل :

— فما تفعل إن كان ما يقوله محمد حقا ؟

فقال أبو لهب فى سخرية :

— إن كان ما يقوله محمد حقا افتديت منه بمالى وولدى .

وعاد أبو لهب إلى داره وراح يروى على امرأته ما كان من محمد ابن

أخيه ، فراحت أم جميل تشاركه فى هزئه وسخريته ولكن ذلك لم يشف

غليلها فهى حاقدة بطبعها . أنانية لا تطيق الخير لغيرها . فهى تستشعر

بالنار ترعى فى أحشائها كلما وصف قومها خديجة بالطاهرة . ولولا الخشية من أن تكشف عن خبيثة نفسها الحاسدة الخبيثة لأعلنت على الملائ سب خديجة . فلما بلغها أن محمدا لم يكتف بأن زعم أن الخبر يأتيه من السماء بل دعا قومها إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأنه عبده ورسوله زاد حنقها على ابن عبد الله وزوجه ، فلو آمن الناس بدعوته لربا شرف سيده نساء قريش ، وأعمتها الغيرة عن أن ترى فى نبوة محمد شرف بنى هاشم بل شرف قريش كلها . وأبت أن تصيخ إلى صوت قلبها الذى حاول أن يقنعها بأن نبوة محمد — ﷺ — شرف عظيم سيسر بل ولديها معتب وعتبة زوجى ابنتى رسول الله ، فأحست رغبة طاغية فى أن تحطم الدعوة الجديدة وما تأتى به من أمجاد لغريمتها التى صارت هدفا لغل نفسها .

وانسلت من الدار لتدور على دور قريش تسب محمدا عليه السلام وتنال من خديجة لتشفى مرض قلبها وتحرض الناس على من جعل الآلهة إلهها واحدا وزعم أنه يكلم من السماء ، فطفقت تنفث سمومها وتزين للناس مقاومة الدعوة التى فرقت بين الأخ وأخيه ، والمرء وأبيه ، والرجل وصاحبه التى تؤويه . وبعد أن طافت بالدور وفيما هى فى طريق عودتها إلى دارها راحت تجمع الخطب . فلم تنس بخلها الذى جبلت عليه وهى تشن حربها الشعواء على محمد — عليه السلام — وزوجه ، فهى كأخيها أبى سفيان شحيحة وكان البخل أبرز صفاتهما .

وأوحى الله إلى محمد — ﷺ — ﴿ تبت يدا أبى لهب وتب * ما أغنى عنه ماله وما كسب * سيصلى نارا ذات لهب * وامراته حمالة الخطب * فى جيدها حبل من مسد ﴾ (١) . فأرسل لمن كان عنده من كتاب الوحي

ليكتب ما أنزل عليه. ولما انتهى شرد يفكر في ذلك الهجاء الشديد لعمه وامراته فتبين أن قد انفصمت كل الصلات الطيبة بينه وبينهما .

كانت رقية وأم كلثوم في كنف ابني عمهما وقد تيقن بعد نزول الوحي بسورة المسد أن لم يعد لبنتيه الحبيبتين مكان في دار أبي لهب ، فلو كان الأمر بيده ما هجا عمه ولا امراته وما عكر صفو رقية وأم كلثوم ، ولكن الله هجاهما وقد أمره الروح الأمين بأن يصدع بما يؤمر فراح يقرأ على المسلمين ما أنزل عليه .

وذاعت سورة المسد في مكة ومشى بعض الناس بها إلى أبي لهب وأم جميل ، فاربد وجه أبي لهب واستبد به الحنق والغضب فبعث في طلب عتبة ومعتب وقال لهما إن محمدا قد سبه وسب أم جميل ، ثم التفت إلى عتبة وقال :

— رأسي ورأسك حرام إن لم تفارق ابنة محمد .

فقال معتب في غضب :

— لآتين محمدا فلأؤذينه في ربه .

وانطلق معتب إلى محمد عليه السلام وكان عند أبي طالب . فأتاه وسب إليه ثم بصق في وجهه ورد عليه ابنته وطلقها . فقال محمد ﷺ — :

— اللهم ابعث عليه كلبا من كلابك .

فوجم لها أبو طالب وقال :

— ما كان أغناك يا بن أخي عن هذه الدعوة .

وخرج محمد عليه السلام إلى الحرم والتقى بأبي بكر فراجا يتحاوران ، وفيما هما في حديثهما إذ أقبلت أم جميل وفي يدها حجر وقد أعماها

الغضب ، فلما رآها أبو بكر قال :
— يا رسول الله إنها امرأة بذية فلو قمت فوالله لتؤذينك .
— إنها لن ترانى .
فجاءت فقالت :
— يا أبا بكر ، صاحبك هجاني .
— لا ورب هذا البيت ما هجاك .
وكان أبو بكر يقول صدقا ، فما هجاها رسول الله بل ما هجاها
إلا الله .
— أنشد ففى شعرا .
— والله ما صاحبى بشاعر وما يدرى ما الشعر .
— والثواقب إنه لشاعر وإنى لشاعرة .
مذمما أيينا — ودينسه قلينا
وأمره عصينا
ولم يغضب أبو بكر فقد صرف الله عن رسوله شتم قريش ولعنهم ،
يشتمون مذمما ويلعنون مذمما وهو محمد .
ثم ولت أم جميل ذاهبة فالتفت أبو بكر إلى الرسول — ﷺ — ، فلما
قرأ فى وجه أبى بكر التساؤل قال :
— جعل بينى وبينها حجاب .
ومر رسول الله — ﷺ — على قومه وهم يسجدون للأصنام فقال :
— يا معشر قريش والله لقد خالفتم ملة أبيكم إبراهيم .
وعرفوا أنه يعيرهم بعبادة الأصنام ، فيا طالما قال لهم إنها حجارة
لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا فقالوا :

— إنما نعبد الأصنام حبا لتقربنا إلى الله .
وانصرف رسول الله — ﷺ — إلى داره فهرع إليه أصحابه ليتفقهوا
في دينهم ، وجاءت قريش إلى حصين وكانت تعظمه فقالوا له :
— كلم لنا هذا الرجل فإنه يذكر آلهتنا ويسبها .
فجاءوا معه حتى جلسوا قريبا من باب النبي — ﷺ — ، ودخل
حصين وابنه عمران مع رسول الله — عليه السلام — ، فلما رآه النبي
قال :

— أوسعوا للشيخ .
فجلس حصين فقال :
— ما هذا الذي بلغنا عنك أنك تشتم آلهتنا وتذكرها ؟
فقال :

— يا حصين كم تعبد من إله ؟
— سبعة في الأرض وواحد في السماء .
— فإذا أصابك الضر لمن تدعو ؟
— الذي في السماء .
— فإذا هلك المال من تدعو ؟
— الذي في السماء .
— فيستجيب لك وحده وتشرك معه ؟ أرضيته في الشرك يا حصين ؟
أسلم تسلم .

واستمر الحوار فإذا بحصين ينشرح صدره للدين الجديد فيعلن
إسلامه ، فيقوم إليه ولده عمران فيقبل رأسه ويديه ورجليه فرحا بأن
هدى الله أباه إلى الإسلام وزحزحه عن نار جهنم .

- وبكى رسول الله — ﷺ — فشخصت إليه الأبصار فقال :
- بكيت من صنع عمران ، دخل حصين وهو كافر فلم يقم إليه عمران ولم يلتفت ناحيته ، فلما أسلم وفى حقه فدخلنى من ذلك الرأفة .
- فلما أراد حصين الخروج قال رسول الله — ﷺ — لأصحابه :
- شيعوه إلى منزله .
- فلما خرج من سدة الباب رآته قريش قالوا :
- قد صبأ .
- وتفرقوا عنه وصدورهم تكاد تميز من الغيظ وتنفجر من الغضب .

كان أبو سفيان والعباس بن عبد المطلب يجوبان السوق في اليمن وإذا برسول يقدم من مكة ويقدم إلى أبي سفيان كتابا من ابنه حنظلة ، فيقرأ الكتاب فيتغير لونه ويظهر في وجهه أثر الانفعال . فلما رأى العباس ما اعتراه قال له :

— ماذا في الكتاب يا أبا حنظلة ؟

فقال أبو سفيان وهو شارد :

— إن محمدا قائم في أبطح مكة يقول : أنا رسول الله ، أدعو إلى الله . فقشأ ذلك في مجالس أهل اليمن فجاء خبر من اليهود إلى حيث كان أبو سفيان والعباس فقال :

— بلغني أن فيكم عم هذا الرجل الذي قال ما قال .

قال العباس :

— نعم .

فقال الحبر وهو يتفرس في وجه العباس :

— نشدتك الله هل كان لابن أخيك صبوة ؟

— لا والله ولا كذب ولا خان ولا كان اسمه عند قريش إلا الأمين .

— هل كتب بيده ؟

فأراد العباس أن يقول نعم ، فخشى من أبي سفيان أن يكذبه ويرد عليه

فقال :

— لا يكتب .

فوثب الخبر وترك رداءه وقال :

— ذبحت يهود وقتلت يهود .

ورجع العباس وأبو سفيان إلى منزلهما فقال أبو سفيان :

— يا أبا الفضل إن يهود تفرع من ابن أخيك .

كان العباس على علم بأن زوجه أم الفضل على دين محمد ، وكان في كل ما فعل هواه مع ابن أخيه فقال :

— قد رأيت لعلك أن تؤمن به .

— لا أومن به حتى أرى الخيل في كداء .

وعجب العباس فما كانت الخيل تطلع على كداء فهو جيل وعمر ، فقال ؟

— ما تقول ؟

ولم يدر أبو سفيان لم قال ذلك القول فقال :

— كلمة جاءت على فمى إلا أنى أعلم أن الله لا يترك خيلا تطلع على كداء .

ولو اخترق بصر أبى سفيان حجب الغيب لرأى خيل خالد بن الوليد تطلع على كداء يوم فتح مكة ، يوم يأخذه العباس إلى رسول الله ﷺ — ليعلن إسلامه .

وأقبل أبو سفيان حتى نزل على أمية بن أبى الصلت بالطائف فقال :

— يا أبا عثمان قد كان من أمر الرجل ما قد بلغك وسمعت .

وصمت أمية قليلا وهو يفكر في رسول الله ﷺ — ، ثم قال :

— قد كان لعمرى .

— فأين أنت منه يا أبا عثمان ؟
— والله ما كنت لأومن برسول من غير ثقيف أبدا .
ورأى أبو سفيان الحيرة في وجه أمية فقال له :
— ما يمنعك من اتباعه ؟
فقال ابن أبي الصلت وهو يطرق برأسه :
— ما يمنعني إلا الاستحياء من نساء ثقيف . إني كنت أحدثهن أني هو
ثم يرينني تابعا لغلام من بني عبد مناف .
وساد الصمت بينهما برهة ، ثم قال أمية :
— كأني بك يا أبا سفيان قد خالفته ثم قد ربطت كما يربط الجدى حتى
يؤتى بك إليه فيحكم فيك بما يريد .

* * *

وكانت في ثقيف بيت آخر قد أهماه ظهور محمد — ﷺ — ودخله
من النفاسة والحسد ما أقلق أهله ، كان ذلك البيت بيت الحارث بن كلدة
زوج خالة رسول الله — عليه السلام — . وكان الحنق يملأ جوانب ابن
خالته النضر فهو يحسب أنه أعلم العرب طرا ما دام قد ذهب إلى الحيرة
وجنديسابور وتعلم أجزاء الحكمة وأحاديث ملوك الفرس وأحاديث
رستم وسفنديار . فلما بلغه أن ابن خالته قائم على أبطح مكة يقول : أنا
رسول الله أحس بالحق ينهش فؤاده ولم يستطع صبرا ، فشدد الرحال إلى
مكة ليكون على ابن خالته يهزأ به ويؤلب عليه الناس .
وشد أبو سفيان الرحال إلى مكة وهو يفكر فيما دهاها . ترى ما أمر
الناس بها ؟ كان أشياخ قريش في طريقهم إلى أبي طالب وقد أجمعوا خلاف
ابن أخيه وعداوته ، فلما جاءوه قالوا :

— يا أبا طالب إن ابن أخيك قد سب آلهتنا وعاب ديننا وسفه أحلامنا وضلل آباءنا ، فإما أن تكفه عنا وإما أن تخل بيننا وبينه ، فإنك على مثل ما نحن عليه من خلافه .

فقال لهم أبو طالب قولا رقيقا وردهم ردا جميلا ، فانصرفوا عنه . ومضى رسول الله — ﷺ — يظهر دين الله ويدعو إليه لا يرده عن ذلك شيء ، واستشرى الأمر وانتشر بينهم وبينه حتى تباعد الرجال وأضرموا له العداوة ولصحبه ، فوثب الحكم بن العاص على ابن أخيه عثمان بن عفان وراح يعذبه ، وأخذ نوفل بن العدوية أبا بكر وطلحة بن عبد الله فشدهما في حبل واحد ولم يمنعهما بنى تيم وراح يعذب القرينين ، وكان نوفل جبارا وكان يدعى أسد قريش . وعاد عم الزبير إلى تعذيبه . وأقبل أبو سفيان إلى مكة فوجد أصحاب محمد — ﷺ — يضربون ويحرقون ، وتذكر وصف أمية للنبي المنتظر في أثناء عودتهما من الشام : رجل شاب حين دخل في الكهولة ، بُدُو أمره يجتنب المظالم والمحارم ويصل الرحم ويأمر بصلتها ، وهو محوج كريم الطرفين متوسط في العشيرة أكثر جنده من الملائكة ، فجعل أبو سفيان يقول :

— فأين جنده من الملائكة ١٩

فدخله ما يدخل الناس من النفاسة فمشى إلى أبى طالب مع عقبة بن أبى معيط ، وشيبة وعتبة ابني ربيعة بن عبد شمس ، وأبى البحتري العاص بن هشام ، والأسود بن المطلب بن أسد ، وأبو جهل عمرو بن هشام ، ونبيه ومنبه ابني الحجاج بن عامر ، والعاص بن وائل ، فقالوا :

— يا أبا طالب إن لك سنا وشرفا ومنزلة فينا ، وإنا قد استهيناك من ابن أخيك فلم تنهه عنا ، وإنا والله لا نصبر على هذا من شتم آبائنا وتسفيه

أحلامنا وعيب آلهتنا حتى تكفه عنا أو تنازله وإياك في ذلك حتى يهلك أحد الفريقين .

ثم انصرفوا عنه فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطب نفسا بإسلام رسول الله — ﷺ — لهم ولا خذلانه ، فبعث أبو طالب إلى رسول الله — ﷺ — فقال :

— يا بن أخي إن قومك قد جاءوني فقالوا لي كذا وكذا . فأبق عليّ وعلى نفسك ولا تحملني من الأمر ما لا أطيق .

فظن رسول الله — ﷺ — أنه قد بدا لعمه فيه وأنه خاذله ومسلمه ، وإنه قد ضعف عن نصرته والقيام معه فقال له :

— يا عم ، والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته .

ثم استعبر رسول الله — ﷺ — وقام ، فلما ولى ناداه أبو طالب فقال :

— أقبل يا بن أخي .

فأقبل عليه رسول الله — ﷺ — فقال :

— اذهب يا بن أخي فقل ما أحببت ، فوالله لا أسلمك لشيء أبدا .

وعرفت قريش أن أبا طالب قد أبى خذلان رسول الله — ﷺ —

وإجماعه لفراقهم في ذلك وعداوتهم فمشوا إليه بعمارة بن الوليد بن المغيرة فقالوا له :

— يا أبا طالب هذا عمارة بن الوليد بن المغيرة أنهدفتي في قريش وأجمله ،

فخذة فلك عقله ونصره واتخذه ولدا فهو لك خير ، وأسلم لنا ابن أخيك

هذا الذي قد خالف دينك ودين آبائك وفرق جماعة قومك وسفه

- أحلامهم فنقتله ، فإنما هو رجل برجل .
— والله لبئس ما تسوموننى ، أنعطونى ابنكم أغذوه لكم وأعطيكم
ابنى تقتلونه ؟ هذا والله لا يكون أبدا .
فقال له المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف :
— والله يا أبا طالب لقد أنصفك قومك وجهدوا على التخلص مما
تكره ، فما أراك تريد أن تقبل منهم شيئا .
فقال له أبو طالب .
— والله ما أنصفونى ولكنك جمعت خذلان ومظاهرة القوم على ،
فاصنع ما بدا لك .
— فأرسل إليه فلنعطه النصف .
فأرسل إليه أبو طالب ، فجاء رسول الله — ﷺ — فقال :
— يا بن أخى ، هؤلاء عمومك وأشراف قومك وقد أرادوا
ينصفونك .
فقال رسول الله — ﷺ — :
— قولوا أسمع .
— تدعنا وآلهتنا وندعك وآلهك .
قال أبو طالب :
— لقد أنصفك القوم فاقبل منهم .
فقال رسول الله — ﷺ — :
— رأيتمكم إن أعطيتكم هذه هل أنتم معطيء كلمة ، إن أنتم تكلمتم بها
ملككم بها العرب ودانت لكم بها العجم ؟
فقال أبو جهل :

— إن هذه الكلمة مربحة ، نعم وأبيك لنقولنها وعشر أمثالها .
قال :

— قولوا لا إله إلا الله .

فاشمازوا ونفروا منها وغضبوا ، وقال عقبة بن أبى معيط :

— واصبروا على آهتكم إن هذا لشيء يراد .

وخرجوا من عند أبى طالب وهم يقولون :

— لا نعود إليه أبدا وما خير من أن نغتال محمدا .

فلما كان من مساء تلك الليلة جاء أبو طالب وعمومة محمد

— صلى الله عليه وسلم — إلى منزله فقد بلغهم ما عزم عليه القوم فلم يجدوه ، فجمع

أبو طالب فتيانا من بنى هاشم وبنى المطلب ثم قال :

— ليأخذ كل واحد حديدة صارمة ثم ليتبعنى إذا دخلت المجلس

فليجلس كل فتى منكم إلى عظيم من عظمائهم ، فيهم ابن الحنظلية

(أبو جهل) فإنه لم يغيب عن شر إن كان محمد قد قتل .

فقال الفتيان :

— نفعل .

فجاء زيد بن حارثة فوجد أبا طالب على تلك الحال ، فقال :

— يا زيد أرأيت ابن أخى ؟

فقال زيد :

— نعم كنت معه آنفا .

فقال أبو طالب :

— لا أدخل بيتى أبدا حتى أراه .

فخرج زيد مسرعا حتى أتى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وهو فى بيت عند

الصفاء ومعه أصحابه يتحدثون . فأخبره الخبر فجاء رسول الله ﷺ — إلى أبي طالب فقال :

— يا بن أخي أين كنت ؟ أكنت في خير ؟
— نعم .

— ادخل بيتك .

فدخل رسول الله ﷺ — ، فلما أصبح أبو طالب غدا على النبي ﷺ — فأخذ بيده فوقف على أندية قريش ومعه الفتيان الهاشميون والمطلبون فقال :

— يا معشر قريش ، هل تدرون ما هممت به ؟
— لا .

فقال للفتيان :

— اكشفوا عما في أيديكم .

فكشفوا فإذا كل رجل معه حديدة صارمة ، فقال :

— والله لو قتلتموه ما بقيت منكم أحدا حتى نتفانى نحن وأنتم .
فانكسر القوم وكان أشدهم انكسارا أبو جهل .

٢٥

اجتمع المسلمون في دار الأرقم بن أبي الأرقم يتحدثون وكانت الدار على الصفا تطل على الحرم ، وحانت التفاتة من أبي بكر فرأى قريشا في مجالسهم فضاق بأن المشركين كانوا آمنين في بيت الله بينما كان المسلمون يترقبون خبثية من الناس . إنه على الحق وهم على الضلال فكيف يختفى النور تاركا الدنيا للظلمات ؟

وراح أبو بكر يحدث محمدا — ﷺ — ويلح على رسول الله في الظهور ، فقال رسول الله — ﷺ — :
— يا أبا بكر إنا قليل .

كانوا قلة حقا ولكنهم كانوا أقوياء باليقين الذي نزل بأفئدتهم . فهان القوم في عيني أبي بكر فجعل يتحدث في حماس وصدق يزين له الخروج إلى المسجد لإعلاء كلمة الله ، ولم يزل به حتى خرج رسول الله — ﷺ — ومن معه من أصحابه إلى المسجد .

وقام أبو بكر في الناس خطيبا . ورسول الله — ﷺ — جالس ودعا إلى الله ورسوله ، فامتأ سادات قريش حنقا فقد ضاقوا بدعوة ابن عبد الله وكلموا أبا طالب فيه وبيتوا الغدر لمن سب آلهتهم وسفه أحلامهم ، وقبل أن ينالوا منه شيئا ، أيأتى ابن أبي قحافة ليسخر منهم على أعين الناس ؟ إنها الفتنة وإن سكتوا عليها استشرى الشر في مكة ، فثاروا على أبي بكر وعلى المسلمين وضربوهم ضربا مبرحا ، ووُطئ أبو بكر بالأرجل وضرب

ضربا شديدا ، وصار عتبة بن ربيعة يضرب أبا بكر بنعلين مطبقتين ويحرفهما إلى وجهه بعنف حتى صار لا يعرف أنفه من وجهه ، فقد غرق في دم غزير بعد هذه القسوة القاسية .

وطار الخبر إلى بنى تيم رهط أبي بكر فجاءوا والشر يطل من أعينهم وأصوات مزججة متوعدة تنطلق من أفواههم ، فأجلوا المشركين عن أبي بكر وحملوه في ثوب إلى أن أدخلوه منزله لا يشكون في موته ، ثم رجعوا فدخلوا المسجد فقالوا :

— والله لئن مات أبو بكر لنقتلن عتبة .

ثم رجعوا إلى أبي بكر ، وصار والده أبو قحافة وبنو تيم يكلمونه فلا يجيب ، حتى إذا كان آخر النهار تكلم وقال :

— ما فعل رسول الله — ﷺ — ؟

فراحوا يلومونه على ما فعل فعاد يقول :

— ما فعل رسول الله — ﷺ — ؟

ونظر إلى أمه فقالت :

— والله ما لي علم بصاحبك .

— اذهبي إلى أم جميل بنت الخطاب فاسألها عنه .

وخرجت أمه إلى دار سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ودخلت على

فاطمة بنت الخطاب وقالت لها :

— إن أبا بكر يسأل عن محمد بن عبد الله .

فقالت فاطمة :

— لا أعرف محمدا ولا أبا بكر .

كانت فاطمة ترتجف خشية أن يعرف أخوها عمر بن الخطاب أمر

إسلامها فيأتى ليطش بها ، فهو جبار لا يطيق الدعوة الجديدة ويقتفى أثر المؤمنين بها ليصب عليهم سوط عذاب ، فلما اطمأنت فاطمة إلى أم أبى بكر قالت لها :

— تريد أن أخرج معك ؟

— نعم .

فخرجت معها إلى أن جاءت أبا بكر فوجدته صريعا فصاحت وقالت :

— إن قوما نالوا هذا منك لأهل فسق وإنى لأرجو أن ينتقم الله منهم .
فقال لها أبو بكر فى لهفة :

— ما فعل رسول الله — ﷺ — ؟

فالتفت أم جميل ناحية أم أبى بكر وقالت :

— هذه أملك تسمع .

— فلا عين عليك منها .

— سالم .

— أين هو ؟

— فى دار الأرقم .

— والله لا أذوق طعاما ولا أشرب شرابا أو آتى رسول الله

— ﷺ —

وهم أبو بكر بالنهوض فخفت إليه أمه وقالت :

— فأمهلنا .

وراحت أم أبى بكر تفكر فى ذلك الدين الذى يتحمل أتباعه فى سبيله كل هذا الاضطهاد فلا يزدادون إلا إيمانا وتسليما . إنها تعرف ابنها عاقلا

رشيدا وتعرف محمد بن عبد الله حق المعرفة . فهو الأمين الصادق الذي عرف بخلفه القويم . واستمرت تفكر في الدعوة التي جاء بها فألفتها دعوة يقبلها العقل ويستريح إليها الفؤاد ، حتى إذا هدأت الرجل وسكن الناس خرجت به أمه وأم جميل بنت الخطاب يتكىء على أمه حتى دخل على رسول الله ﷺ — ، فرق له رقة شديدة وأكب عليه يقبله وأكب عليه المسلمون يقبلونه وقد غامت أعينهم بالدمع ، فقال أبو بكر :

— بأبي وأمي أنت يا رسول الله ما بي من بأس إلا ما نال الناس من وجهي ، وهذه أمي برة بولدها فعسى الله أن ينقذها بك من النار .
فدعا لها رسول الله ﷺ — ودعاها إلى الإسلام ، فقالت :
— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

فطفق أبو بكر يرنو إليها وليس على وجه الأرض من هو أسعد منه لإسلام أمه البارة بولدها .

ودخل إلى الحرم رسول الله ﷺ — وبعض صحبه فيهم عبد الله ابن مسعود يمشي أمامه ، وجلس المسلمون وقام رسول الله ﷺ — يصلي وقد نُحر جزور بين إساف ونائلة وبقي روثه في كرشه . وكان أبو جهل وعقبة بن أبي معيط وبعض سادات قريش في مجلسهم ، فلما رأى أبو جهل محمدا ﷺ — يصلي — قال لمن عنده :

— أيكم يأخذ سلى الجزور فيضعه بين كتفيه إذا سجد ؟

فقام أشقى القوم عقبة بن أبي معيط وجاء بذلك الفرث فألقاه على النبي وهو ساجد . فاستضحكوا وجعل بعضهم يميل على بعض من شدة الضحك . وكان صحابة الرسول — عليه السلام — من المستضعفين فهابوا أن يلقوه عنه — ﷺ — فما كانت لهم منعة ، وإذا بفاطمة قد

أقبلت ورأت الروث بين كتفى أبيها فخفت إليه وألقته عنه ، ثم نظرت إلى
أبى جهل وعقبة وأمّية بن خلف والذين معهم وفوضت أمرها وأمر أبيها إلى
الله ، فلما قضى رسول الله — ﷺ — الصلاة رفع يديه وقال :
— اللهم عليك بقريش . اللهم عليك بقريش . اللهم عليك بقريش .
اللهم عليك بأبى الحكم بن هشام (أبى جهل) . وعتبة بن ربيعة ، وعقبة
ابن أبى معيط ، وأمّية بن خلف .

فلما سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وهابوا دعوته .
وأصبحت العداوة سافرة بين محمد — ﷺ — وسادات قريش
الذين كانوا يرتجفون فرقا من أن تذهب الدعوة الجديدة بنفوذهم
وسلطانهم ، فكانوا كلما التقوا به آذوه وسخروا منه . فلما دخل
— ﷺ — يطوف بالبيت ويده في يد أبى بكر ، كان في الحجر ثلاثة نفر
جلوس : عقبة بن أبى معيط وأبو جهل بن هشام وأمّية بن خلف ، فمر
رسول الله — ﷺ — فلما حاذاهم أسمعوه بعض ما يكره . وكان عثمان
ابن عفان جالسا في الحرم فعرف في وجه النبى — ﷺ — أثر ما قالوا من
فحش القول ، فقام فدنا منه حتى جعله وسطا فكان — ﷺ — بين
عثمان وبين أبى بكر ، وأدخل أصابعه في أصابع عثمان فطافوا جميعا ، فلما
حاذهم قال أبو جهل :

— والله لا نصالحك ما بل بحر صوفة ، وأنت تنهى أن نعبد ما كان
يعبد آباؤنا .

فقال رسول الله — ﷺ — :

— أنا ذلك .

ثم مشى عنهم فصنعوا به في الشوط الثالث مثل ذلك ، حتى إذا كان

الشوط الرابع قاموا له ووثب أبو جهل يريد أن يأخذ بمجامع ثوبه — ﷺ — فدفع عثمان صدره فوقه على إسته ، ودفع أبو بكر أمية بن خلف ، ودفع رسول الله — ﷺ — عقبة بن أبي معيط ، ثم انفرجوا عن رسول الله — ﷺ — وهو واقف ثم قال :

— أما والله ما تنتهون حتى يحل بكم عقابه . بئس القوم أنتم لنبيكم .
ثم انصرف إلى بيته وتبعه أبو بكر وعثمان حتى انتهى إلى باب بيته ، ثم أقبل عليهما بوجهه فقال :

— أبشروا فإن الله عز وجل مظهر دينه ومتمم كلمته وناصر نبيه ، إن هؤلاء الذين ترون مما يذبح الله على أيديكم عاجلا .

اجتمع عقبة بن أبى معيط وأبو الحكم بن هشام والعاص بن وائل وأبو سفيان بن حرب والوليد بن المغيرة وأمّية بن خلف وأبى بن خلف وسهيل بن عمرو وسادات قريش وكبرائهم فى الحجر وكانوا يحسدون رسول الله — ﷺ — على ما آتاه الله من فضله لخبث نفوسهم وتكبرهم وتعجبهم من أن يتقدم عليهم غلام يتيم ، وخوفهم من أن يقوض سلطانهم بدعوته التى استمالت الضعفاء فأحالت ضعفهم قوة . ولم يخطر لهم على قلب أنه لا يطمع فى مال ولا جاه فقد عود نفسه الفكر فى جلال الله وعظمته ، وملكوت أرضه وسمائه ، فصار ذلك ألدّ عنده من كل نعيم ، فهو لا يزاحمهم فى دنياهم . فكل ما يبغيه أن يهديهم سبل ربهم ولو اهتدوا ما زاحموه فى لذته ، بل زادوه لذة بمشاركتهم إياه فى الأنىس بالله .

إنه يطلب نعمة لا زحمة فيها ، ولذة لا كدر لها فقد عرف لذة الشوق بعد الذوق ، وهو يحب أن يرفعهم جميعا إلى موائد ربه ليذوقوا . فمن لم يذق لم يعرف ومن لم يعرف لم يشتق ومن لم يطلب لم يدرك ومن لم يدرك بقى مع المحرومين فى أسفل السافلين .

وقال سادات قريش وكبرائهم :

— ما صبرنا لأمر كصبرنا لأمر هذا الرجل قط . ولقد سفه أحلامنا وشتم آباءنا وعاب ديننا وفرق جماعتنا وسب آلهتنا . لقد صبرنا على أمر عظيم .

وبدت البغضاء من أفواههم ، فبينما هم في حديثهم إذ طلع عليهم رسول الله — ﷺ — ، فأقبل يمشي حتى استلم الركن ثم مر طائفاً بالبيت . فلما مر بهم لمزوه ببعض القول فتغير وجهه ، ثم مر بهم الثانية فلمزوه بمثلها فاحتقن وجهه بالدم ، ثم مر بهم الثالثة فلمزوه فوقف عليهم وقال :

— أتسمعون يا معشر قريش ؟ أما والذي نفس محمد بيده لقد جئتكم بالذبح .

فنزّل الرعب في قلوبهم وما تبقى رجل منهم إلا وكأثماً على رأسه طائر وقع ، وصاروا يقولون :

— يا أبا القاسم فوالله ما كنت جهولاً .

فانصرف رسول الله — ﷺ — ، فلما كان الغد اجتمعوا في الحجر فقال بعضهم لبعض :

— ذكرتم ما بلغ منكم وما بلغكم عنه حتى إذا ناداكم بما تكرهون تركتموه .

فبينما هم كذلك إذ طلع عليهم رسول الله — ﷺ — فتواثبوا إليه وثبة رجل واحد وأحاطوا به وهم يقولون :

— أنت الذي تقول : ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ * أَنْفُجَعَلِ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ * مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ * أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴾ (١) .

— نعم أنا أقول ذلك .

— أنت الذي تقول : ﴿ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ

خالد بن فيها أبدا ﴿١﴾ .
— نعم أنا أقول ذلك .
— أنت الذى تقول : ﴿ إن هى إلا أسماء سميتوها أنتم
وآبؤكم ﴾ ﴿٢﴾ .
— نعم أنا أقول ذلك .
فأقبل عليه عقبة بن أبى معيط فأخذ بمنكب رسول الله ﷺ وسلم
ولوى ثوبه فى عنقه فخنقه خنقا شديدا ، وتشبثوا به بأجمعهم فأتى الصريح
إلى أبى بكر ف قيل له :
— أدرك صاحبك .
فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد رسول الله ﷺ —
والناس مجتمعون عليه ، فقام أبو بكر دونه وهو يركب ويقول :
— ويلكم ، أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات ؟
وراحوا يجذبون رأسه — ﷺ — ولحيته ، حتى سقط أكثر شعره
وأبو بكر يحاول أن يحول بينه وبينهم . فأقبلوا على أبى بكر يضربونه
وأبو بكر يجاهد أن يدفعهم عن حبيب رسول الله ﷺ — ، وإذا
بصوت الرسول يرتفع كالنذير :
— دعهم يا أبا بكر ، فوالله الذى نفسى بيده إني بعثت إليهم بالذبح .
ففرجوا عنه وخرج رسول الله ﷺ — ، من المسجد ، وانطلق
أبو بكر إلى داره ليغسل ما سال من دمائه وهو يقول :
— تباركت يا ذا الجلال والإكرام .
وسار رسول الله ﷺ — إلى داره ، وما تقدم فى الطريق خطوات

حتى سار الصبيان خلفه يهجوونه بشعر لقنه إياهم عمرو بن العاص ، فقد كان ابن العاص شاعرا لا هم له إلا هجو محمد — ﷺ — .

وأفاق أبو لهب والحكم بن أبي العاص وعقبة بن أبي معيط من الرعب الذى نزل بقلوبهم لما توعدهم رسول الله — ﷺ — ، فانطلقوا إلى داره يطرحون عليه الأذى . فأخذه وخرج به ووقف على بابه يقول :

— يا بنى عبد مناف . أى جوار هذا ؟

وصبر واحتمل فهو يعلم أن أشد الناس بلاء الأنبياء .

وخرجت فاطمة الزهراء إلى الحرم فألفت سادات قريش فى الحجر ، وكانوا يتحاورون وقد سمعت نجواهم قالوا :

— إذا مر محمد فليضربه كل واحد منا ضربة .

فدخلت على أبيها وقالت وهى تبكى :

— تركت الملأ من قريش قد تعاهدوا فى الحجر وحلفوا باللات والعزى وإساف ونائلة إذا هم رأوك يقومون إليك فيضربونك بأسيا فهم فيقتلونك .

فقال — ﷺ — فى حنان :

— يا بنى لا تبكى .

وذهب وتوضأ ثم خرج فدخل عليهم المسجد فرفعوا رءوسهم ثم نكسوا ، فأخذ قبضة من تراب فرمى بها نحوهم ثم قال :

— شامت الوجوه .

وراح محمد — ﷺ — يصلى لله ، وسادات الكفر فى الحجر ينظرون ، فلما ذهب عنهم الروع قام أبو جهل إلى رسول الله — ﷺ — وقال :

— ألم أنهك عن هذا ؟

فانصرف إليه النبي — ﷺ — فنهره . فقال أبو جهل :

— والله إنك لتعلم ما بها ناد أكثر مني .

فأنزل الله تعالى : ﴿ أرأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى * أرأيت إن كان على الهدى * أو أمر بالتقوى * أرأيت إن كذب وتولى * ألم يعلم بأن الله يرى * كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية * ناصية كاذبة خاطئة * فليدع ناديه * سندع الزبانية * كلا لا تطعه واسجد واقترب ﴾ (١) .

وجاء العباس بن عبد المطلب وجلس في المسجد ، فأقبل أبو جهل يرغبى ويزبد فقال :

— لله على إن رأيت محمداً ساجداً أن أطأ عنقه .

فخرج العباس إلى رسول الله — ﷺ — فأخبره بقول أبي جهل ، فخرج غضبان حتى دخل المسجد فعجل أن يدخل من الباب ، فاقتحم من الحائط وقرأ :

﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ (٢) .

وكان النبي قد بلغ أبا جهل فاستمر في القراءة :

﴿ كلا إن الإنسان ليطغى * أن رآه استغنى ﴾ (٣) .

واستمر يقرأ إلى أن بلغ آخر السورة وسجد ، فقال إنسان لأبي جهل :

— يا أبا الحكم هذا محمد قد سجد .

فأقبل إليه أبو جهل ثم نكص راجعاً فقليل له :

— لم تطأ عنقه !

فقال أبو جهل :

— ألا ترون ما أرى ؟ لقد سد أفق السماء عليّ .

وجلس رسول الله — ﷺ — وتأهب لبتلو ما تيسر من القرآن فإذا سادات قريش يسرعون إليه ، تقف له جماعة عن يمينه وجماعة عن يساره وراحوا يصفقون ويصنرون ويروون الأشعار بأصوات عالية حتى تختلط بآيات الله فلا يسمعونها ولا يسمعونها أحد ممن في الحرم .

وراح رسول الله يفكر في وسيلة يسمع بها هؤلاء الجاحدون كلام الله لعل قلوبهم القاسية تلين . إنه إذا جهر بصلاته قاموا إليه ينشدون أشعاراً ماجنة لاستهواء أسماع الناس ، وإذا خافت بها لم تصل إلى الراغبين في سماع ما جاء به . ونزل عليه من وراء سبع سماوات ، فأوحى الله إليه ﴿ ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها ﴾^(١) حتى يستطيع من يهوى أن يلقي إليه السمع في غفلة من قومه أن يسمع ما يقرأ من آي الذكر .

وراح رسول الله — ﷺ — يصلي لا يجهر بصلاته ولا يخافت بها وقرأ : ﴿ الحاقة * ما الحاقة * وما أدراك ما الحاقة * كذبت ثمود وعاد بالقارعة * فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية * وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية * سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية * فهل ترى لهم من باقية ﴾^(٢) .

(٢) الحاقة ١ : ٨

(١) الإسراء ١١٠

وكان النضر بن الحارث في سادات قريش الجالسين في الحجر وقد أعار
محمدًا — ﷺ — سمعه ، فلما مس القرآن أذنيه أحس الحسد يأكل
صدره ولم يطق أن يصبر على تار الغيرة التي تلظت في جوفه ، فقام إلى ابن
خالته محمد — ﷺ — وقال لأصحابه :

— إن محمدًا يحدثكم بحديث عاد وثمود وأنا أحدثكم بحديث رستم
واسفنديار وأخبار الأكاسرة .

وجلس النضر وجعل يروى أحاديث رستم الشديد واسفنديار .
والتف حوله الوليد بن المغيرة وأبو جهل بن هشام وأبو لهب بن عبد
المطلب وأمّية بن خلف وأبى بن خلف وسادات قريش وأظهروا إعجابهم
به . فاستخفه الطرب فقال :

— والله ما محمد بأحسن حديثًا مني وما حديثه إلا أساطير الأولين ،
اكتبها كما اكتبتها .

وهز السرور كفار قريش ، واستمر النضر يروى ما سمع في الحيرة وفي
بلاط كسرى وأعجب بنفسه فقال في سخرية :

— سأنزل مثل ما أنزل الله .

فأنزل الله فيه : ﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل
الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين * وإذا تتلى عليه آياتنا
ولّى مستكبراً كأن في أذنيه وقراً فبشره بعذاب أليم ﴾ (١) .

﴿ وقالوا أساطير الأولين اكتبها فهي تملّى عليه بكرة وأصيلاً * قل أنزله
الذي يعلم السر في السموات والأرض إنه كان غفوراً رحيماً ﴾ (٢) .

(١) لقمان ٦ ، ٧ (٢) الإسراء ٥ ، ٦

﴿ويل لكم أفأك أثيم * يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصبر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم﴾ (١) .

وانطلق رسول الله — ﷺ — فالتقى وهو يخرج من باب بنى سهم بالعاص بن وائل . فوقفا يتحدثان وصناديد قريش فى المسجد جلوس ، فلما دخل العاص قالوا له :

— من الذى كنت تحدث ؟

فقال فى سخرية :

— الأبتى .

ولاموه على أن وقف يحدثه فقال :

— دعوه فإنما هو رجل أبتى ، لا عقب له لو هلك انقطع ذكره واسترحتم منه .

فأنزل الله تعالى : ﴿إنا أعطيناك الكوثر * فصل لربك وانحر * إن شائتك هو الأبتى﴾ (٢) .

وبلغت السورة كفار قريش فعجبوا ، فالحديث كان يدور بينهم وما كان فيهم أحد من أتباع محمد — ﷺ — وراحوا ينالون من رسول الله — ﷺ — ، فقال قائل منهم :

— أسروا قولكم لئلا يسمع إله محمد .

فأنزل الله تعالى : ﴿وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور﴾ (٣) . فلما بلغ ذلك صناديد قريش لاح الدهش فى وجوههم

وأطرق الوليد بن المغيرة يفكر فيما يسمع ، فاستشعر رغبة طاغية ليلقى سمعه إلى قرآن محمد .

واجتمع أصحاب رسول الله — ﷺ — ذات يوم في الحرم فقالوا :
— والله ما سمعت قريش القرآن جهرا إلا من رسول الله — ﷺ — ،
فمن فيكم يسمعهم القرآن جهرا ؟
فقال عبد الله بن مسعود :
— أنا .

فقالوا في خوف :
— نخشى عليك منهم وإنما نريد رجلا له عشيرة يمنعونه من القوم .
فقال ابن مسعود في إيمان :
— دعوني فإن الله سيمنعني منهم .
ثم قام عند المقام وقت الشمس وقريش في أندية فقال :
— ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ .
ورفع صوته :

— ﴿ يس * والقرآن الحكيم * إنك لمن المرسلين * على صراط مستقيم *
تنزيل العزيز الرحيم * لتتذكر قوما ما أنذر آبائهم فهم غافلون * لقد حق
القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون ﴾ (١) .

وتأملته قريش وقالوا :

— ما بال ابن أم عبد ؟

— يتلو بعض ما جاء به محمد .

واستمر عبد الله بن مسعود في قراءته :

— ﴿إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان فهم مقمحون *
وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم
لا يبصرون﴾ (١) .

وقام إليه سادات قريش وفيهم عقبة بن أبي معيط وهو في دهش
وغيط ، فما كان يدور بخلده يوما أن ابن أم عبد من كان يرعى له غنمه
ومن لا يزيد طوله على ذراع ، يقف ذلك الموقف متحديا سادات قريش
كلها .

وراحوا يضربون وجهه وهو مستمر في تلاوة آيات الله :

— ﴿وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون * إنما تنذر من اتبع
الذكر وخشى الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة وأجر كريم * إنا نحن نحيي
الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾ (٢) .
وانهالوا ضربا عليه وهو كالطود يستشعر حلاوة الإيمان فلا يزيده
الاضطهاد إلا عزيمة وإصرارا ، واستمر يتلو :

— ﴿واضرب لهم مثلا أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون * إذ أرسلنا
إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون * قالوا ما أنتم
إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء إن أنتم إلا تكذبون * قالوا ربنا يعلم
إنا إليكم لمرسلون﴾ (٣) .

(٣) يس ١٣ : ١٦

(٢) يس ١٠ : ١٢

(١) يس ٨ ، ٩

واستمروا يضربون وجهه وهو مستمر في قراءته حتى قرأ غالب
السورة ، ثم انصرف إلى أصحابه وقد أدمت قریش وجهه ، فقال له
أصحابه :

— هذا الذى خشينا عليك منه .

فقال فى صدق :

— والله ما رأيت أعداء الله أهون علىّ مثل اليوم ، ولو شئتم لأتيتهم
بمثلها غدا .

— لا . قد أسمعتم ما يكرهون .

الإسلام ينتشر بين الضعفاء والعبيد الذين يتطلعون إلى الحرية ،
والأحرار الذين لا يخشون أن يقوض الدين الجديد نفوذهم أو يذيب
كنوزهم من ذهب وفضة ، واشتد الحوار في الحرم بين رسول الله
— ﷺ — وبين شيوخ قريش وساداتها ، واشتعل أواره بين ابني الخالة
محمد — عليه السلام — والنضر بن الحارث ، وكان النبي — ﷺ —
يفحم النضر على الدوام بتأييد من الله .

وجاء رسول الله — ﷺ — إلى الكعبة فطاف بها ، فلما أتم الطواف
ذهب إلى حيث كان الوليد بن المغيرة وأشراف قريش وكان فيهم النضر بن
الحارث ، فتكلم رسول الله فعرض له النضر فكلّمه رسول الله
— ﷺ — حتى أفحمه ، ثم تلا عليه وعليهم : ﴿ إنكم وما تعبدون من
دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون * لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها
وكلّ فيها خالدون * لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون ﴾ (١) .

ثم قام رسول الله — ﷺ — وأقبل عبد الله بن الزبعرى السهمي
شاعرهم الفصيح فألفاهم واجمين ، فقال وهو يرمقهم في دهش :

— مالكم ؟

فقال الوليد :

(١) الأنبياء ٩٨ : ١٠٠

— والله ما قام النضر بن الحارث لابن عبد المطلب وما قعد ، وقد زعم محمد أنا وما نعبد من آلهتنا هذه حصب جهنم .
فقال عبد الله بن الزبعرى فى خيلاء :
— ادعوه لى .

وأرسلوا يدعون أبا القاسم فجاء ووجهه يبتسم ، فهو يرحب بكل حوار يدور بينه وبينهم حتى تتاح له فرصة لإبلاغ رسالة ربه إليهم ، فقال له ابن الزبعرى :

— يا محمد ، هذا شئ لآلهتنا خاصة أو لكل من عبد من دون الله ؟
— بل لكل من عبد من دون الله .

فصاح ابن الزبعرى صيحة فرح وقال :
— خصمت ورب هذه البنية .

أقسم بالكعبة أن رسول الله — ﷺ — قد وقع فيما نصب له من فخاخ ، إنه سيلزمه الحجة على الملأ ، فقال وهو يتהלل بالفرح :
— ألسن تزعم أن الملائكة عباد صالحون وأن عيسى عبد صالح ؟
وهذه بنو مليح يعبدون الملائكة ، وهذه النصارى يعبدون عيسى ، وهذه اليهود يعبدون عزيزا .

وصاح أهل مكة فرحين :

— ألزمه الحجة .. ألزمه الحجة .

فأنزل الله على عبد : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ * لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ (١) .

ونزل فيمن يعبدون الملائكة ويقولون إنها بنات الله : ﴿ وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون * لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون * يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون * ومن يقل منهم إلى إله من دونه فذلك نجزيه جهنم كذلك نجزي الظالمين ﴾ (١) .

﴿ ولما ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدون * وقالوا آلهتنا خير أم هو ما ضربوه لك إلا جدلاً بل هم قوم خصمون * إن هو إلا عبد أنعمنا عليه وجعلناه مثلاً لبنى إسرائيل * ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون * وإنه لعلم للساعة فلا تترنّ بها واتبعون هذا صراط مستقيم ﴾ (٢) .

وعجب الوليد من حجته وخصومته ومست آيات الله وترا حساسا في نفسه ، ولكن الحسد جثم على صدره فعقل لسانه عن أن يشهد بالحق فقال :

— أُنزل على محمد وأترك وأنا كبير قريش وسيدها ؟ ويطرك أبو مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد ثقيف ونحن عظيمي القريتين !
فأنزل الله فيه : ﴿ وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم * أ هم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون ﴾ (٣) .

وأراد أبو جهل أن يسخر من محمد — ﷺ — على الملائكة خشية أن

يفتن الناس به فقال :

— يا معشر قريش . هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد ؟

قالوا :

— لا .

فقال وهو يضحك ملء شديقه :

— عجوة يثرب بالزبد ، والله لكن استمكننا منها لتزقمنها (نبتلعها) تزقما .

فأنزل الله تعالى : ﴿ إن شجرة الزقوم * طعام الأثيم * كالمهل يغلي في البطون * كغلي الحميم * خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم * ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم * ذق إنك أنت العزيز الكريم * إن هذا ما كنتم به تمترون ﴾ (١) .

وملأ الحق فؤاد أوى جهل ، وزاد في حنقه أنه قال لرسول الله ﷺ — : أنا العزيز الكريم . فإذا بقرآن محمد يسخر منه ، وإذا بتلك السخرية الأليمة تنتشر في مكة بين المسلمين والكافرين على السواء . ومشى أوى بن خلف إلى رسول الله ﷺ — بعظم بال قد تحطم وتكسر ، فقال :

— يا محمد أنت تزعم أن الله يبعث هذا بعدما أرم (بلى) ؟
ثم فته في يده ثم نفخه في الريح نحو رسول الله ﷺ — ، فقال رسول الله ﷺ — :

— نعم أنا أقول ذلك . يبعثه الله وإياك بعدما تكونان هكذا ، ثم يدخلك الله النار .

فأنزل الله تعالى فيه : ﴿ وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم * قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم * الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون ﴾ (١) .

وكان الأخنس بن شريق بن عمرو بن وهب الثقفي حليف بني زهرة من أشراف القوم ومن يُستمع منه . فكان يجادل الرسول — ﷺ — ويرد عليه ، وكان الرسول — صلوات الله عليه — يعرف عيب نسبه فما كان يلزمه به ، فأنزل الله تعالى فيه : ﴿ ولا تطع كل حلاف مهين * همار مشاء بنميم * مناع للخير معتد أثيم * عتُلُّ بعد ذلك زنيم ﴾ (٢) .

كان سادات قريش يحرصون على ألا يسمعوا القرآن وإن كانوا في شوق إلى أن يلقوا إلى أبي القاسم أسماعهم ، إنهم سمعوا منه آيات متفرقة في أثناء الحوار الذي كثيرا ما يدور بينه وبينهم ولكنهم يريدون أن يصغوا إليه في هدوء لولا خشية أن يراهم الناس وهم جالسون إليه ، فيفتحوا بذلك أبواب الفتنة التي بذلوا كل الجهود لتظل مغلقة في وجه دعوة ابن عبد الله . وذات ليلة خرج أبو سفيان بن حرب وأبو جهل بن هشام والأخنس بن شريق ليستمعوا من رسول الله — ﷺ — وهو يصلي في الليل في بيته ، فأخذ كل رجل منهم مجلسا يستمع فيه وكل لا يعلم بمكان صاحبه ، فباتوا يستمعون له حتى إذا طلع الفجر تفرقوا ، فجمعهم الطريق فتلاوموا وقال بعضهم لبعض :

— لا نبرح حتى نتعاهد ألا نعود .
فتعاهدوا على ذلك ثم تفرقوا .
فلما أصبح الأنخس بن شريق أخذ عصاه ثم خرج حتى أتى أبا سفيان
في بيته فقال :

— أخبرني يا أبا حنظلة عن رأيك فيما سمعت من محمد ؟
— يا أبا ثعلبة والله لقد سمعت أشياء أعرفها وأعرف ما يراد بها ،
وسمعت أشياء ما عرفت معناها .
— وأنا والذي حلفت به كذلك .
ثم خرج الأنخس من عنده حتى أتى أبا الحكم بن هشام فدخل عليه في
بيته فقال :

— يا أبا الحكم ما رأيك فيما سمعت من محمد ؟
فقال أبو جهل في حنق وحسد :
— ماذا سمعت ! تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف ، أطعموا
فأطعمنا ، وحملوا فحملنا ، وأعطوا فأعطينا ، حتى إذا تجاذبنا^(١) على
الركب وكنا كفرسي رهان قالوا : منا نبي يأتيه الوحي من السماء ، فمتى
ندرك مثل هذه ؟ والله لا نؤمن به أبدا ولا نصدقه .

كانوا يتلهفون على سماع القرآن وكانوا ينسلون إلى دار النبي
ﷺ — وقد أرفهوا أسماعهم حتى لا يفوتهم شيء مما يقرأ ، حتى إذا
ما خرج رسول الله — عليه السلام — إلى الكعبة وتلا عليهم القرآن
ودعاهم إلى الله قالوا يهزءون به :

(١) تجاذبنا : أقصينا ، والمشهور تجاذبنا على الركب ، وهو تصحيف .

— قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه لا نفقه ما تقول ، وفي آذاننا وقر
ولا نسمع ما تقول ، ومن بيننا وبينك حجاب قد حال بيننا وبينك ،
فاعمل بما أنت عليه إننا عاملون بما نحن عليه إننا لا نفقه عنك شيئا .
فأنزل الله تعالى : ﴿ وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا
يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا * وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي
آذانهم وقرا وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولَّوا على أدبارهم نفورا *
نحن أعلم بما يستمعون به إذ يستمعون إليك وإذ هم نجوى إذ يقول الظالمون
إن تتبعون إلا رجلا مسحورا * انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا
فلا يستطيعون سبيلا * وقالوا إذا كنا عظاما ورفاتا ألنا لمبعوثون خلقا
جديدا * قل كونوا حجارة أو حديدا * أو خلقا مما يكبر في صدوركم
فسيقولون من يعيدنا قل الذي فطركم أول مرة فسينغضون إليك رءوسهم
ويقولون متى هو قل عسى أن يكون قريبا ﴿ (١) .

٢٨

كان العاص بن وائل يتأهب للانطلاق إلى القافلة الخارجة إلى الشام ،
وكان لخباب بن الأرت دين عليه فأتاه يتقاضاه . فقال له العاص :
— لا والله حتى تكفر بمحمد .

فقال خباب في قوة :

— لا أكفر حتى تموت وتبعث .

فقال العاص في سخرية :

— وإني لمبعوث بعد الموت ؟ فسوف أقضيك إذا رجعت إلى مالي .

وكأنما استمرأ العاص الهزء بخباب فقال :

— أولستم تزعمون أن في الجنة ذهبا وفضة وحريرا ؟

— بلى .

— فأخبرني حتى أقضيك في الجنة ، فوالله لئن كان ما تقول حقا إني

لأفضل فيها نصيبا منك .

فأنزل الله تعالى : ﴿ أفأرأيت الذي كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولدا *
أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا * كلا سنكسب ما يقول ونمد له من
العذاب مدا * ونرثه ما يقول ويأتينا فردا * واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم
عزا * كلا سيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضدا * ألم تر أنا أرسلنا
الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا * فلا تعجل عليهم إنما نعد لهم عدا * يوم
نحشر المتقين إلى الرحمن وفدا * ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا *

لا يملكون الشفاعة إلا من اتخذ عند الرحمن عهداً ^(١) .

وخرج العاص بن وائل إلى الطريق لينطلق إلى السوق حيث ترك
جاريته للبقاء لتعود إليه بأموال طلاب الشهوة ، وفيما هو يدرج في زهوه
إلى الحرم رأى عبد الرحمن بن عوف وصديقه أمية بن خلف يوسع في
خطوه ليلحق به وهو ينادى :

— يا عبد عمرو ... يا عبد عمرو .

وصك صوت أمية أذنى عبد الرحمن فلم يحفل له . فأسرع أمية خلفه
فلما لحق به قال له :

— أفسدك محمد علينا فتركت دين آبائك ودخلت فيما يدعوا إليه ،
وأدعوك بعد عمرو فلا تجيب ، أرغبت عن اسم سماكه أبوك ؟
فقال عبد الرحمن في هدوء :

— أنت تعلم أنى سميت حين أسلمت عبد الرحمن .

— إني لا أعرف الرحمن فأجعل بينى وبينك شيئاً أدعوك به ، أما أنت
فلا تجيبني باسمك الأول وأما أنا فلا أدعوك بما لا أعرف .

— يا أبا على ! أجعل بينى وبينك ما شئت .

— فأنت عبد الإله .

— نعم .

وساروا إلى حيث أناخت القافلة ، وكان بنو هاشم في وداع أبى لهب
وابنه معتب ورجال آل عبد المطلب . وكان محمد — ﷺ — هناك ولم
يكن قد أتى لوداع عمه ، فإن المطلبين جميعاً قد استجابوا للدعوة عمه أبى

طالب ونهضوا لحمايته إلا أبا لهب فقد انضم إلى بنى أمية في عداوتهم بفضل زوجه أم جميل ، بل جاء ليودع عقبة بن أبي معيط ، فعقبة صار يختلف إليه كثيرا بحكم صلة القرابة التي بينهما ، وقد ألقى إليه السمع وفتن بالقرآن وإن رسول الله — ﷺ — بات يطمع في إسلام عقبة والتفريق بينه وبين حليفه أبي بن خلف ، فيحطم حلقة من حلقات العداوة التي تقف في وجه انتشار دعوة الإسلام والسلام .

وانفصلت القافلة وانطلقت لتغيب في الأفق البعيد ، وقد ضمت لأول مرة في تاريخ قريش قلوبا عامرة باليقين وقلوبا يتجاذبها اليقين والشك وقلوبا أثبت أن تفتح نوافذها للنور . وعلى الرغم من ذلك التنافر فقد كانت مشغولة برسول الله — ﷺ — تنبض بحبه أو تخفق ببغضه بعد أن كانت تنشرح للقاءه وعذب حديثه وحكمته قبل أن يأتي بما سفه به معتقدات الآباء وسخر به بما وقر في العقول .

ونزلوا منزلا فأشرف عليهم راهب من دير فقال لهم :
— هذه الأرض مسبعة .

فأجمعوا متاعهم إلى صومعة الراهب ثم فرشوا لمبيتهم ، ثم جمعوا جمالهم وأناخوها حولهم ، وسقط الليل وجاء أسد يتشمم فلما دنا من المعسكر وأحست الجمال به رغت . فاستيقظ معتب فلما رأى الأسد كاد يموت من الرعب لما تذكر دعوة محمد — عليه السلام — يوم أن بصق في وجهه : « اللهم سلط عليه كلبا من كلابك » . وأراد أن ينهض ليفر من وجه الأسد فإذا بالأسد يثب عليه ويضربه ضربة بذنبه ، فيشق سكون الليل صرخة معتب المفزوعة . فهب رجال القافلة من نومهم ويدب الذعر بينهم ، فيستشعر الأسد بالخطر فينبسل بعيدا .

والتف الرجال حول معتب فإذا به، يجود بأنفاسه بين يدي أبيه وقد لاح في وجه أبي لهب الرعب والأسى ، إنها دعوة ابن أخيه . ومات معتب ففرح بموته من كان هواه مع أبي القاسم وشق ذلك على الكافرين .

وانطلقت القافلة إلى الشام ولا حديث للرجال إلا عن محمد ﷺ — . بينما كانت الأحداث تجري في مكة على غير هوى الكافرين ، فأيات الله تنزل على قلب الأمين والناس يهمسون بها فتشرح لها قلوب فيهرع من شرح الله فواده للإسلام للقاء رسول الله ﷺ — خفية من قومه لينطق بالشهادتين وهو سعيد .

وكان الوحي ينزل بردود مفحمة على ما يثيره الكافرون من جدل ، وكان يروى أحداثهم التي كانت تقع بعيدا عن عيني محمد ﷺ — فيثير دهشتهم ، ويقص ما يجري في نجواهم فينظر بعضهم إلى بعض كأنما كل منهم يتهم صاحبه بأنه يحمل إلى رسول الله ﷺ — سرهم ، فقد أبوا أن يؤمنوا بأن الله يوحى إلى أحد من خلقه .

كان أبو سفيان بن حرب ينحر كل أسبوع جزورين . فهو وإن كان بخيلا إلا أنه كان يخشى أن يفضل بنو هاشم بنى أمية بالإنفاق . فأتاه ذات يوم يتيم فسأله شيئا من لحم الجزور فغلبه طبعه فلم يعطه عن سماحة نفس بل قرعه بعضا . فأنزل الله تعالى : ﴿ أرأيت الذي يكذب بالدين * فذلك الذي يدع اليتيم * ولا يحض على طعام المسكين ﴾ (١) .

وراح الوليد بن المغيرة يغشى النبي ﷺ — وأبا بكر حتى حسبت قريش أنه يسلم ، فجاءه أبو جهل وقال له :

— إن قريشا تزعم أنك إنما تأتي محمدا وابن أبي قحافة تصيب من طعامهما .

فغضب الوليد فأقبل على قريش يؤنبهم ، وفي ثورة غضبه نطق بالحق قال :

— إنهم ذوو أحساب وذوو أحلام ، وإنكم تزعمون أن محمدا مجنون ، وهل رأيتموه يتكهن قط ؟
— اللهم لا .

— تزعمون أنه شاعر ، هل رأيتموه ينطق بشعر قط ؟
— لا . . .

— فتزعمون أنه كذاب ، فهل جربتم عليه شيئا من الكذب ؟
— لا . فما هو ؟

— ما هو إلا ساحر وما يقوله سحر .
فقال له أبو جهل :

— لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه .
فأطرق الوليد قليلا ثم قال :

— فدعني حتى أفكر فيه .
ولم يجد الوليد جديدا يقوله فقال :

— هذا سحر يؤثر .
فأنزل الله تعالى : ﴿ ذرني ومن خلقت وحيدا * وجعلت له مالا ممدودا * وبنين شهودا * ومهدت له تمهيدا * ثم يطمع أن أزيد * كلا إنه كان لآياتنا عنيدا * سأرهقه صعودا * إنه فكر وقدر * فقتل كيف قدر * ثم قتل كيف قدر * ثم نظر * ثم عبس وبسر * ثم أدبر واستكبر * فقال إن هذا

إلا سحر يؤثر * إن هذا إلا قول البشر ﴿١﴾ .
وكان النضر بن الحارث يستشعر الغيرة تنهش فؤاده إذا ما ذكر القرآن
بخير ، فكان يقول :

— قد سمعنا ، لو نشاء لقلنا مثل هذا . إن هذا إلا أساطير الأولين .
وكانت عداوته للرسول — ﷺ — تبلغ مداها لما يجد الناس يدخلون
في دين الله ، فكان يقول في سخرية لينفر الناس عن الحق :
— اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من
السماء أو اثنتنا بعذاب أليم .

فأنزل الله فيه : ﴿ سأل سائل بعذاب واقع * للكافرين ليس له دافع *
من الله ذى المعارج * تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين
ألف سنة * فاصبر صبرا جميلا * إنهم يرونه بعيدا * ونراه قريباً ﴾ (٢) .
كانت سخرية النضر بن الحارث تستهوى الكافرين ولكنها سرعان
ما تذهب أدراج الرياح . إنه قال عما نزل في عاد وثمود من آيات إنها
أساطير الأولين . وحدث عن رستم واسفنديار ولكن ما إن خلا الناس إلى
أنفسهم حتى راحوا يتلون بين الدهش والإعجاب : ﴿ الحاقة * ما الحاقة
* وما أدراك ما الحاقة * كذبت ثمود وعاد بالقارعة * فأما ثمود فأهلكوا
بالطاغية * وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية * سخرها عليهم سبع ليال
وثمانية أيام حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية * فهل
ترى لهم من باقية ﴾ (٣) .

وصار محمد — ﷺ — ورب ابن عبد الله وما نزل عليه من قرآن

(١) المدثر ١١ : ٢٥ (٢) المعارج ١ : ٧ (٣) الحاقة ١ : ٨

حديث الدور في مكة ، حتى إن رجلين من قريش وختنا لهما من ثقيف
كانوا في بيت فقال بعضهم :

— أترون الله يسمع نجوانا ؟

فقال بعضهم :

— قد سمع بعضه ولم يسمع بعضه .

— لكن كان يسمع بعضه لقد سمع كله .

وخرجوا إلى الحرم فإذا برسول الله ﷺ — يتلو : ﴿ ويوم يحشر
أعداء الله إلى النار فهم يوزعون ﴾ * حتى إذا ما جاءوها وشهد عليهم سمعهم
وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون * وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا
قالوا انطقنا الله الذي أنطق كل شيء وهو خلقكم أول مرة وإليه ترجعون *
وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم
ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون * وذلكم ظنكم الذي ظننتم
بربكم أرداكم فأصبحتم من الخاسرين ﴿ (١) .

فراح الرجال من قريش وختنهما يتبادلون النظرات وهم يعجبون ،
فقد نزل القرآن يرد على ما كان يدور بينهم من حديث وما كان الأمين فيهم
وما سمع نجواهم ، وفيما هم في قمة انفعالهم وبينما أفقدتهم تخفق بالرهبة
تكاد أن تنفتح قلوبهم للنور ، إذا بأصوات ترتفع في الحرم :

— الصابىء .

— الكاهن . لا تصغوا إليه إنه مجنون .

— بل ساحر .

— هذا سحر مبين .

ودنا أبو جهل والنضر بن الحارث من الرسول — ﷺ — وقال له في انتصار :

— إنك لتشقى بترك ديننا .

فانصرف النبي — ﷺ — وهو حزين ، فإذا بجبريل الأمين يأتيه بما يطمئن قواده : ﴿ طه ﴾ ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى * إلا تذكرة لمن يخشى * تنزيلا ممن خلق الأرض والسماوات العلى * الرحمن على العرش استوى * له ما فى السماوات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى * وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى * الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى ﴿ (١) ﴾ .

وكان النبي — ﷺ — يلوذ بأبى طالب بين وقت وآخر . فأبو طالب قد عادى قريشا كلها فى سبيل حمايته . فإن كان صناديد الكفار يحجمون عن قتله فما ذلك إلا خوفا من أن يجمع أبو طالب رجال بنى هاشم وينهض للثأر لابن أخيه ؛ وقد هم ذات يوم بأن يشنها حربا شعواء على بنى أمية وبنى مخزوم وبطون قريش الأخرى لما ظن أنهم قد غدروا بالأمين . ولم يضع السلاح إلا بعد أن رأى أبا القاسم واطمأن إلى سلامته .

كان رسول الله — ﷺ — يحاور عمه وكان يطمع فى إسلامه فهو يحبه ويحب هدايته ، وبينما كانت المناقشة بينهما تدور ، تذكر أبو طالب أن محمدا — عليه السلام — قد شغل بالحديث عن الطعام ، فقام وأتى النبي

(١) طه ١ : ٨

(دعوة إبراهيم)

عليه الصلاة والسلام بخبز ولبن ثم جلس ، فبينما هو جالس إذ انحط نجم فامتلاً الأفق بنار . ففزع أبو طالب وقال :

— أى شيء هذا ؟

فقال له النبي — ﷺ — :

— هذا نجمرمى به ، وهو آية من آيات الله .

فعجب أبو طالب وسكن روعه ، فأنزل الله تعالى : ﴿ والطارق * وما أدراك ما الطارق * النجم الثاقب * إن كل نفس لما عليها حافظ * فلينظر الإنسان مم خلق * خلق من ماء دافق * يخرج من بين الصلب والترائب * إنه على رجعة لقادر * يوم تبلى السرائر * فما له من قوة ولا ناصر ﴾ (١) .

وعجب أبو طالب وراح يسأل نفسه : من أين أوتى ابن أخيه هذه الحكمة ؟ إنه شب في داره وما كان يروى في الدار غير شعره وشعر أخيه الزبير بن عبد المطلب وشعر شعراء قريش . وقد فرح بنو هاشم لما ظهر فيهم أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ، فقد وجد الشاعر الذي يدافع عنهم وينزل الرعب في قلوب القبائل من حدة لسانه ، أما أن يكلم إنسان من السماء فما خطر ذلك لهم على قلب . وإن أبا طالب وإن كان يحس راحة لدعوة ابن أخيه إلا أن فكرة أن الله أكبر من أن يخاطب بشرا كانت مستحوذة عليه ووقرت في عين ضميره .

كان راضيا عن جوهر دعوة محمد — عليه السلام — وما فيها من دعوة إلى مكارم الأخلاق ، وكان إعجابه بابن أخيه لا يجد إلا أنه كان

مخلصا مع نفسه ومع تنزيهه لله عن أن يتصل بالبشر أو يوحى إليهم . وكان كلما جلس إلى ابنه على يزداد حيرة فمن أين لعل كل ذلك الفهم ومن أين له التفقه في الدين وهو في مثل سنه وحداثته ؟ ولو سمع قول رسول الله ﷺ — لعل بن أبي طالب : « إن الله أمرني أن أدنيك ولا أقصيك وأن أعلمك وتعني ، وحق على الله أن تعني » وآمن بما قاله ابن أخيه لزال عجبه ، ولوجد راحة نفسية للقلق الموار بين جنبيه .

ورجعت قافلة قريش من الشام وخف الناس لاستقبال العائدين ، فإذا بأبي لهب باسر الوجه قد نكأت العودة جرح قلبه فهو يعود بعد أن غيب معتبا التراب . وراح أبو طالب والعباس وحمة وسادات بني هاشم يرحبون بأبي لهب وهو حزين في عينيه دموع ، وما كانت دموع الفرح باللقاء بل دموع الواله الحزين على فلذة الكبد وهوى الفؤاد . وفطن الرجال إلى أسي الرجل الذي عرف بينهم بقسوة القلب فلما سألوه عما به وعرفوا أن أسدا قضى على معتب لاح في وجوههم الحزن ، وتذكر أبو طالب دعوة ابن أخيه أبي القاسم على معتب لما بصق في وجهه فرنت في أذنيه كأنما كانت قضاء رهيبا : اللهم سلط عليه كلبا من كلابك . فتقاصرت نفسه ولفه خوف وهو يسأل نفسه : ترى أجا قتل الأسد لابن أخيه معتب مصادفة أم أن الله رب محمد استجاب لدعوته ؟

وكان عقبة بن أبي معيط لا يقدم من سفر إلا صنع طعاما فدعا إليه أشراف قومه ، فلما قدم من سفره هذا صنع طعاما فدعا الناس ودعا رسول الله ﷺ — إلى طعامه ، فلما قرب الطعام قال رسول الله ﷺ — : — ما أنا بآكل من طعامك حتى تشهد أن لا إله إلا الله ، وأني رسول الله . فقال عقبة :

— أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله .
فأكل رسول الله — ﷺ — وقد انشرح صدره لإسلام من لج في
عداوته ومن كان من أقسى المستهزئين بالدين القويم .
كان أبي بن خلف وعقبة بن أبي معيط متحالفين وكان أبي غائبا ، فلما
أخبر بما كان بين عقبة ومحمد — عليه السلام — كاد يطيش له ، ففى
إيمان عقبة تقويض لركن ركين في عداوة ابن أبي كبشه الذى جاء بدعوى
تجثت سلطانهم من مكة بل من كل أرض العرب . فخرج وشرر الغضب
يتطاير من عينيه حتى إذا ما دخل على عقبة قال له :
— صبأت يا عقبة . وجهى من وجهك حرام إن تابعت محمدا .
وخشى عقبة غضب أبى أكثر من خشيته من غضب الله ، فقال
معتذرا :

— والله ما صبأت ولكن دخل على رجل فأبى أن يطعم من طعامى
إلا أن أشهد له ، فاستحييت أن يخرج من بيتى ولم يطعم فشهدت فطعم .
ولم يقنع ذلك القول أبى بن خلف فقال :
— ما أنا بالذى رضى منك أبدا إلا أن تأتبه فتبزق فى وجهه وتطأ عنقه .
وخرج عقبة إلى المسجد فوجد رسول الله — ﷺ — ساجدا ،
فداس على عنقه حتى كادت عيناه — ﷺ — أن تخرجا من محجريهما ،
فقام — عليه السلام — وهو يلتقط أنفاسه فى جهد فبزق فى وجهه ،
فقال رسول الله — ﷺ — :

— لا ألقاك خارجا من مكة إلا علوت رأسك بالسيف .
وضج الكافرون بالضحك فما كان لمحمد — عليه السلام — أنصار
يمنعونه ، وما كانت لهم بصائر يرون بها نصر الله الذى وعد به رسوله ،

ولم ينزل الوحي ينهاه عن وعده بقتل عقبة إن لقيه خارجا من مكة بل نزل الروح الأمين بالوعيد : ﴿ ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا * يا ويلتى ليتنى لم أتخذ فلانا خليلا * لقد أضلنى عن الذكر بعد إذ جاءنى وكان الشيطان للإنسان خذولا * وقال الرسول يا رب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا * وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين وكفى بربك هاديا ونصيرا * وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا * ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيرا ﴾ (١) .

علم أبو جهل أن أبا سلمة المخزومي قد دخل في دين محمد — ﷺ — فاستبد به الغضب ، فما كان يحسب أن الفتنة تدخل دور بني مخزوم . إنه يجاهد ليكنم صوت الحق حتى لا يذهب الشرف كله لبني قُصي فإذا بأبي سلمة يسلم ويقر بنبوّة محمد بن عبد الله .

وتذكر أبو جهل ذلك الحديث الذي دار بينه وبين الأخنس بن شريق ، قال له الأخنس :

— يا أبا الحكم أخبرني عن محمد أصادق هو أم كاذب ؟ فإنه ليس هنا من يسمع كلامك غيري .

— والله إن محمدا لصادق وما كذب محمد قط ، ولكن إذا ذهب بنو قُصي باللواء والسقاية والحجابة والندوة والنبوة فماذا يكون لسائر قريش ؟

وتذكر ما أنزل الله فيه : ﴿ قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون فإنهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون ﴾ (١) . فلم يلن قلبه ويستجيب للحق بل زاد طغيانا وعزم على أن يعذب أبا سلمة حتى يفتنه عن دينه .

كان أبو سلمة يعلم أن أخا أبي جهل عياش بن أبي ربيعة قد أسلم ،

(١) الأنعام ٣٣

وكان يعلم أن أبا جهل يطلبه لينزل به عذابه فلم يقل له : اذهب إلى أخيك قبل أن تأتي إليّ . بل انطلق إلى خاله أبي طالب ليكون في جواره فهو ابن برة بنت عبد المطلب ، فكان على أخواله أن يحموه من غضب بنى مخزوم . وجاء أبو جهل على رأس قوم من بنى مخزوم إلى أبي طالب فقالوا له : — لقد منعت منا ابن أخيك محمدا فما لك ولصاحبنا تمنعه منا ؟ قال أبو طالب في ثقة :

— إنه استجار بي وهو ابن أختي ، فإن أنا لم أمنع ابن أختي لم أمنع ابن أختي .

وكان أبو لهب حاضرا فقال مغضبا :

— يا معشر قريش والله لقد أكثرتم على هذا الشيء ؟ ما تزالون تتوثبون عليه في جواره من بين قومه . والله لتنتهن عنه أو لتقومنَّ معه في كل ما قام فيه حتى يبلغ ما أراد .

وخشى أبو جهل أن ينسلخ أبو لهب عنهم أو تأخذه العصبية فينضم إلى ابن أخيه ، فتشتد دعوة محمد — ﷺ — وتقوى فقال :

— بل ننصرف عما تكره يا أبا عتبة .

وانصرفوا وسار أبو جهل وهو يستشعر قهرا ، حتى إذا ما بلغ الصفا مرَّ برسول الله — ﷺ — فتحرك غضبه فراح يسب من سفه أحلامهم وفرق جماعتهم ، ثم صب التراب على رأسه وجارية من دار عبد الله بن جدعان تسمع وتنظر .

وانصرف أبو جهل إلى نادى قريش وانصرف رسول الله — ﷺ — دون أن ينبس بكلمة .

وظلت مولاة عبد الله بن جدعان تسرح الطرف فيما حولها ، حتى إذا

ما رأت حمزة بن عبد المطلب مقبلا متوشحا بسيفه راجعا من قنصه متجها إلى الحرم ليطوف بالبيت قبل أن يعود إلى أهله ، تأهبت لتقص على حمزة ما كان بين أبي جهل ومحمد بن عبد الله .

ومر عليها حمزة فقالت له :

— يا أبا عمار لو رأيت ما لقي ابن أخيك محمد من أبي الحكم بن هشام ! وجده هاهنا جالسا فأذاه وسبه وبلغ منه ما يكره ، ثم انصرف عنه ولم يكلمه محمد .

فسار حمزة نحو الحرم وهو حائق ، وما كاد يقطع في الطريق خطوات حتى لحقت به مولاة أخته صفية بنت عبد المطلب وقالت له :

— إن أبا الحكم بن هشام صب التراب على رأس محمد وألقى عليه فرثا .

فاحتمل حمزة الغضب ودخل المسجد فرأى أبا جهل جالسا في القوم ، فأقبل نحوه حتى قام على رأسه ورفع القوس وضربه فشجه شجة منكورة ثم قال :

— أتشتمه ؟ فأنا على دينه أقول ما يقول ، فرد على ذلك إن استطعت .

فقال أبو جهل في تضرع :

— سفه عقولنا وسب آلهتنا وخالف آباءنا .

فالتفت حمزة إلى القوم وقال في حدة :

— ومن أسفه منكم ؟ تعبدون الحجارة من دون الله . أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

فقامت رجال من بني مخزوم إلى حمزة لينصروا أبا جهل فقالوا :

— ما نراك إلا قد صبأت .

— وما يمنعني وقد استبان لي منه . أنا أشهد أنه رسول الله وأن الذي يقول حق . والله لا أنزع فامنعوني إن كنتم صادقين .
فقال لهم أبو جهل : دعوا أبا عمارة فإني والله لقد أسمعت ابن أخيه شيئا قبيحا .

ورجع حمزة إلى بيته وراح يفكر فيما كان بينه وبين أبي جهل : إنه ثار لابن أخيه وأعلن إسلامه في نوبة من نوبات غضبه فراح الشيطان يوسوس له : « أنت سيد قریش اتبعت هذا الصائى وتركت دين آبائك . الموت خير لك مما صنعت » .

واستشعر الرجل الشجاع الذى لا يخشى الردى خوفا يلفه وحيرة تكتنفه ، وحاول أن ينام ولكن لم يطف الكرى بعينه إنه في قلقه وأرقه .
وفي جوف الليل راح يبتهل إلى الله في حرارة :

— اللهم إن كان راشدا فاجعل تصديقه في قلبي ، وإلا فاجعل لي مما وقعت فيه مخرجا .

وراح حمزة يغدو ويروح في الغرفة يحاول أن يستفتى قلبه مرة ، ويصيخ سمعه إلى همزات الشيطان مرة ، ويبتهل إلى الله مرات أن يدركه برحمته ويلقى في عين بصيرته نورا يرى به جوهر الحقيقة . إنه أقر على الملاء بوحدانية الله ورسالة ابن أخيه ، وقد كان إعلانا حركته عصبية لأبي القاسم أخيه في الرضاعة وابن أخيه ورفيق الصبا والشباب وحبيب الفؤاد ، إلا أنه لما خلا بنفسه قامت هواجسه تهاجمه في قسوة ، وراح ينقب عن كبد الحقيقة ، فما كان يحب أن يخدع نفسه أو أن يكون منافقا في عين ذاته . إنه يبغي الحق ولا شيء غير الحق .

وبات حمزة بليلة لم يبت بمثلها راح فيها يستعرض حياة ابن أخيه فلم يجد فيها مثلبا ، فهو الأمين الذى لم يجرب عليه الكذب قط ، إنه لم يكذب على الناس ، أو يكذب على ربه ؟ إنه يحسن الحسن ويقويه ويقبح القبيح ويوهيه ، له نور يعلوه كأن الشمس تجرى في وجهه ، قد أوتى الحكمة لا ينطوى إلا على الإخلاص ، قد خرج من سلطان نفسه فلا يغضب لها بل يغضب للحق . إنها صفات لا تجتمع إلا في إنسان يعد لرسالة كبيرة ، وإن ابن عبد الله كفى لحمل أعظم رسالة .

وما يكاد يقنع نفسه بصدق ابن أخيه حتى تهب الوسوس لتقتلع بذور اليقين التى تحاول أن تستقر في أغوار ذاته وتهجس في نفسه ، إنه يحاول أن يجد تبريرا لتسرع في إعلان إسلامه استجابة لغضبه الذى انبعث لما حاق بابن أخيه من مهانة ، حتى إذا ما أسفر الليل عن وجه الصباح غدا إلى رسول الله ﷺ — فقال :

— يا بن أخى إني قد وقعت في أمر لا أعرف المخرج منه ، وإقامة مثلى على ما لا أدرى ، أرشد هو أو غي شديد .

وقص على ابن أخيه قصته فراح محمد ﷺ — يذكره ويعظه ويخوفه ويشره ويتلو عليه القرآن ، وحمزة مأخوذ بما يسمع يستشعر كأن أسجافا ترتفع عن قلبه وأن نورا يشرق في عين ذاته وأن حديث ابن أخيه يرتفع به عن عالمه المحدود إلى عوالم من الرفعة والسمو والنور . وألقى الله في قلبه الإيمان فقال في فرح وانفعال :

— أشهد إنك لصادق ، فأظهر يا بن أخى دينك .

وسر رسول الله ﷺ — بإسلام أعز فتى في قريش سرورا كبيرا ، فقد أعز الله الإسلام بأشد قريش شكيمة ، وأحس أن آلام الاضطهاد

الذى تحمله سنين طويلة قد أثمرت خير ثمرة ، فبات يرحب بكل عذاب
وشدة وهو على ثقة من أن الله سيتم نوره ولو كره الكافرون .
وأنزل الله تعالى فيما كان من حمزة وأبى جهل : ﴿ أَوَمَنْ كَانَ مِيتًا
فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشَى بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ
بَخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ نُبَيِّنُ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ * وكذلك جعلنا في كل
قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمحرون إلا بأنفسهم وما يشعرون * وإذا
جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتى رسول الله الله أعلم حيث
يجعل رسالته سيصيب الذين أجرموا صَغَارٌ عند الله وعذاب شديد بما
كانوا يمحرون * فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن
يضلّه يجعل صدره ضيقًا حرجًا كأنما يصعد في السماء كذلك يجعل الله
الرجس على الذين لا يؤمنون * وهذا صراط ربك مستقيماً قد فصلنا
الآيات لقوم يذكرون ﴿ (١) .

٣٠

كان الحق يملأ نفوس سادات قريش ، فإسلام حمزة شد أزر دعوة محمد — عليه السلام — ، فما كان حمزة يخشى أبا جهل ولا أبا سفيان ولا أبا لهب ولا الوليد بن المغيرة ولا ابني خلف ولا العاص بن وائل ولا النضر بن الحارث ولا عقبة بن أبي معيط ولا عتبة بن ربيعة ولا أخاه شيبة ولا أحدا من أهل العداوة والمبادأة لابن أخيه الذين يطلبون الجدل والخصومة . فسيف حمزة أسرع من لسانه ، وما كان أحد من هؤلاء يراهد في الدنيا حتى يشير غضب أبي عمارة .

وعز رسول الله — ﷺ — بأن دخل حمزة في دين الله ، فكف كفار مكة عن بعض ما كانوا ينالون منه ، فلم يعد الرجال يقفون عن يمينه وعن يساره ويصفقون ويصفرون ويخلطون عليه بالأشعار إذا قرأ القرآن ، ولم يعد أحد يجروا على وضع ثوبه على عنقه وخنقه به خنقا شديدا . وكف جيرانه أبو لهب والحكم بن أبي العاص بن أمية وعقبة بن أبي معيط عن طرح الأذى عليه ، ولم يعد أبو جهل يفكر في صب التراب على رأسه ، فأغلق بإسلام حمزة باب اضطهاد محمد — عليه السلام — الذي ظل مفتوحا على مصراعيه سنوات ، وفتحت أبواب الجدل وطلب المعجزات .

وفي ذات يوم خرج بلال من دور بني جمح في البكرة وانطلق إلى الحرم ، فوجد خلوة من الناس فصار ييصق على الأصنام التي وضعت في جوف الكعبة ومن حولها وراح يقول :

— خاب وخسر من عبد كن .

ورآه رجل من قريش فانطلق إلى أمية بن خلف فقال له :

— أصبوت ؟

فقال أمية في غضب :

— ومثلى يقال له هذا ١٩ .

— إن أسودك بصق على الآلهة .

واقشعر بدن أمية وخشى غضب الآلهة فقال لقريش :

— خذوا مائة من الإبل وانحروها للآلهة .

ثم انطلق أمية إلى حيث كان بلال وراح يصب عليه جام غضبه وبلال ثابت لا يتزعزع ، يأمره أن يكفر بمحمد وإله محمد وأن يعود لعبادة آلهة قريش وبلال يهزأ بقلبه ولسانه من الأصنام التي لا تنفع ولا تضر . ودب اليأس في قلب أمية وزاد في حنقه عناد عبده الأسود فألبسه أسعلا بالية ووضع في عنقه حبلا من مسد ثم نادى صبيان القبيلة ودفع به إليهم ، فخرجوا به يتصايحون ويسبون الكافر باللات والعزى وبلال يردد شعاره :

— أحد .. أحد .

وراح بنو جمح يعذبون حمامة أم بلال ، فقد كفرت مع ابنها بدين قريش ودخلت في الإسلام ويسألونها أن تذكر محمدا — عليه السلام — بسوء وأن تعود إلى عبادة اللات والعزى ، فكانت تحتل العذاب في صبر ولا يتحرك لسانها إلا بحمد الله على أن أخرجها من الظلمات إلى النور . واكتشف أمية بن خلف أن ابنه عليا قد فتن عن دين آبائه فأنزل به سوط عذاب ، فلم يحتمل على بن أمية الآلام المبرحة التي نزلت به فأعطى معذبيه ما يحبون وفتن عن دينه ورجع إلى الشرك والضلال .

وقامت كل قبيلة تعذب من اعتنقوا الإسلام من أبنائهم ومواليهم ليرتدوا إلى دين قريش قبل أن يستفحل الأمر وتنتشر دعوة محمد — عليه السلام — في القوم فيتزعزع سلطان السادة ويضيع مجد قريش ، فخرج بنو مخزوم بأبنائهم ومواليهم المسلمين وراحوا يعذبونهم على أعين الناس تخويفا لمن تسول له نفسه هجر دين الآباء والدخول فيما يدعوا إليه محمد ابن عبد الله ، فكانوا يضربون بالسياط أبا قيس بن الوليد بن المغيرة وعمارا وأمه سمية وأباه ياسرا ضربا تتمزق منه الجلود فتسيل الدماء تروى الرمال . وراح عمر بن الخطاب يعذب جارية أسلمت يضربها حتى مل ، ثم قال لها :

— إني أعتذر إليك فإنني لم أتركك حتى ملت .

فقال له وهي تتلوى من الألم :

— كذلك يعذبك ربك إن لم تسلم .

ولم يكن عمر يدري أن أخته فاطمة بنت الخطاب قد أسلمت ، ولم يخطر له على بال أن زوج أخته سعيد بن زيد قد دخل في دين الله . ولو عرف عمر أن الفتنة قد دخلت دور أهله لانطلق حانقا لينزل بالصابئين ألوان العذاب .

وكان خباب بن الأرت مولى لأم أنمار وكان حدادا يعمل طوال النهار ليعود لمولاته بشمرة عرقه ، فلما قامت القبائل على من فتن فيها بالإسلام صارت أم أنمار تأخذ الحديد وقد أحمتها بالنار فتضعها على رأسه وتسأله أن يسب محمدا عليه السلام وأن يكفر بدينه ، ولكنه كان يحتمل النار في صبر عجيب ولا تتحرك شفاته إلا بذكر الله .

وضاقت أم أنمار بذلك العناد فدعت رجالا من أهلها ليعاونوها على

تعذيب ذلك العبد الآبق لعله يعود عن غيه . فأوقدوا نارا ووضعوها على ظهره فارتفع أنين خباب ، وراح الرجال يقولون له :
— سب محمد وإله محمد .

فلم تتحرك شفاته إلا بالخير ، واستمرت النار تسرى فيه لا يطفئها إلا دهن ظهره .

ومر رسول الله — ﷺ — على عمار وأمه سمية وأبيه ياسر وبنو مخزوم يعذبونهم بالنار ، فقال :

— صبرا آل ياسر فإن موعدكم الجنة .

وضاق أبو جهل بثبات سمية فقال لها :

— ما آمنت بمحمد إلا أنك عشقته لجماله .

ثم طعنها في قلبها فماتت فكانت أول شهيدة في الإسلام ، ولم يحتمل ياسر عذاب النار ففاضت روحه والنبي — ﷺ — يدعو ربه :

— اللهم لا تعذب أحدا من آل عمار بالنار .

وراح صفوان بن أمية يعذب مولاه أبا فكيهة فيخرجه نصف النهار في شدة الحر مقيدا إلى الرمضاء فيضع على بطنه صخرة حتى يخرج لسانه ، ورجال من قرابة صفوان يقولون له :

— زده عذابا حتى يأتي محمد فيخلصه بسحره .

ومرت الأيام والعذاب يترادف على المؤمنين فمنهم من صبر ومنهم من قضى نحبه ومنهم من لم يحتمل العذاب فارتد عن دينه ، فرجع إلى الشرك الحارث بن ربيعة بن الأسود وأبو قيس بن الوليد بن المغيرة والعاص بن منبه ابن الحجاج ، فشجع ذلك الكفار على أن يغالوا في تعذيب المؤمنين لعلمهم يرجعون إلى دين الآباء فتموت دعوة الإسلام في مهدها قبل أن يشتد

عودها وتسمع بها القبائل التي تفد إلى الحرم في الموسم .
وأتى خباب رسول الله — ﷺ — وهو متوسد بردة في ظل الكعبة
ولقد لقي المسلمون من المشركين شدة شديدة ، فقال :

— يا رسول الله ألا تدعو الله لنا ؟

فقعد — ﷺ — محمرا وجهه فقال :

— إنه كان من قبلكم يمشط بأمشاط الحديد ما دون عظمه من لحم
وعصب ما يصرفه ذلك عن دينه ، ويوضع المنشار على فرق رأس أحدهم
فيشق ما يصرفه ذلك عن دينه . وليظهرن الله تعالى هذا الأمر حتى يصير
الراكب من صنعاء إلى حضر موت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه .
وأطرق خباب وقد تقاصرت نفسه ، ولم يطل إطراره فقد مس أذنيه
صوت الرسول — ﷺ — وهو يدعو له كأنه صوت رحيم آت من
السماء :

— اللهم انصر خبابا .

وراح أبو جهل ينفس عن حقهده لمحمد — عليه السلام — بتعذيب
كل من آمنوا بما جاء به ، لم يدع رجلا ولا امرأة إلا صب عليه سوط
عذاب ، إنه رأى أناسا يعذبون امرأة كانت جارية من جواريتهم وقد فتنت
بالدين الجديد فذهب ليشارك في صب جام غضبه عليها ، فألفاها قد
عذبت حتى عميت فلم يرق لها قلبه ، بل راح يضربها ويقول لها :

— إن اللات والعزى فعلا بك ما ترين .

ف قالت له في إيمان :

— كلا والله لا تملك اللات والعزى نفعا ولا ضرا ، هذا أمر من
السماء وربى قادر على أن يرد على بصرى .

فأصبحت تلك الليلة وقد رد الله تعالى عليها بصرها فقالت قريش :
— إن هذا من سحر محمد

وجيء ببلال مقيدا وكان اليوم قائظا وقد ألبسوه درعا من حديد
وأضجعوه على الرمال وتركوه للشمس وانصرفوا ، فأحس كأنه في أتون
نار ولكنه ظل صابرا ولم يعرف الجزع طريقه إلى فؤاده ، وجاء أمية بن
خلف وأبو جهل والمشركون يتفصد العرق منهم من شدة الحر ، وقالوا
لبلال :

— سب محمدا .

فقال بلال يردد نشيده :

— أحد .. أحد .

أيسوا من أن يسب العبد الحبشي محمدا أو يذكره بسوء ، فلا أقل من
أن يذكر آهتهم بخير ليطلقوه فقد لاحت الهزيمة لأعينهم بشعة إذا ما استمر
بلال على عناده ، فقالوا له :

— اذكر اللات والعزى .

— أحد .. أحد ..

— قل كما نقول .

فيقول بلال في سخرية .

— إن لساني لا يحسنه .

فرفسه أبو جهل رفسة شديدة وهو يقول :

— أما زلت على غيك يا ابن السوداء .

وتنادوا في تعذيبه وبلال ينشد نشيده :

— أحد .. أحد . إن يقتلوني فلم أكن لأشرك بالرحمن من خشية

(دعوة إبراهيم)

القتل ، فيارب إبراهيم ويونس وموسى وعيسى نجنى ثم لا تبلى .
ذاق بلال حلاوة الطاعة وتعلقت همته بالله وعرف مراقبة أنفاسه
وأحب الله من كل قلبه فصبر على الشدة ، فمن ذاق شيئا من خالص محبة
الله ألهاه ذلك عمن سواه . إنه أصبح يحتقر جلاديه ، هانوا في عينيه ،
وبات يستشعر عزة تملأ جوانحه فكان الاضطهاد يشعل نار اليقين في قلبه
ويدنيه من ربه ويجعله يحس وهو مكبل بالقيود أنه أكثر حرية من الذين
يتوسلون إليه أن يذكر آلهتهم بخير ليحفظوا كرامتهم المزعومة وكبرياءهم
الجوفاء .

واشتد البلاء بأصحاب رسول الله — ﷺ — فرأى في المنام أنه
يهاجر إلى أرض ذات نخل وشجر وماء ، فقصها على أصحابه فاستبشروا
ورأوا فيها فرجا مما هم فيه من أذى المشركين .

ومرت الأيام وإذاء قريش للمسلمين يزداد والأمر بالهجرة لا ينزل من
السماء ، فجاءوا إلى رسول الله — ﷺ — وقالوا :

— يا رسول الله متى نهاجر إلى الأرض التي رأيت ؟

فسكت رسول الله — ﷺ — ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وإذا تتلى
عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين * أم
يقولون افتراه قل إن افتريته فلا تملكون لى من الله شيئا هو أعلم بما تفيضون
فيه كفى به شهيدا بينى وبينكم وهو الغفور الرحيم * قل ما كنت بدعا من
الرسل وما أدري ما يفعل بى ولا بكم إن أتبع إلا ما يوحى إلى وما أنا
إلا نذير مبين ﴾ (١) .

فقال رسول الله — ﷺ — لأصحابه :

— إنما هو شيء رأيته في منامي ما أتبع إلا ما يوحى إلى .

وضاق أمية بن خلف وأبو جهل والمشركون بثبات بلال على دينه على الرغم من كل صنوف العذاب التي أنزلوها به ، وخشوا أن يكون عذابه وثباته فتنة للناس عوضا عن أن يكون زجرا وترهيبا فأخرجوه إلى الرمضاء ووضعوا صخرة عظيمة على صدره ، فراح بلال ينشد نشيده مستخفا بالعذاب والأهوال :

— أحد .. أحد ..

— اذكر اللات والعزى ..

— أحد .. أحد ..

— قل كما نقول .. اذكر اللات والعزى بخير .

— أحد .. أحد ..

وراحوا يرفسونه في حنق ويضربونه في غضب ثائر وهو يقول :

— إن يقتلوني فلم أكن لأشرك بالرحمن من خشية القتل ، فيا رب

إبراهيم ويونس وموسى وعيسى نجني ثم لا تبلى .

وخرج أبو بكر من عند النبي — ﷺ — في الهجيرة وقد تشاور

الصاحبان في أمر بلال وانطلق إلى ساحة التعذيب ، وما إن رأى بلال يئن

تحت الصخرة وهو يقول : أحد .. أحد . حتى أحس كأن كبده تكاد أن

تصدع وهرع إلى أمية وقال له :

— حتى متى تعذب هذا العبد ؟ ألا تتقى الله فيه ؟

— كفى يا بن أبي قحافة ، إنه يعذب بسببك فما أفسده سواك .

وكأنما أرادوا أن يتخلصوا من عار صمود بلال على التعذيب وعدم

النطق بما يحبون ، فقال أمية :

— أنقذه مما ترى .

كان أمية بن خلف زاهدا في عبده الذي وقف كالطود في وجه سادات قريش يردد نشيده : « أحد .. أحد » مستحقرا كل شيء سوى ربه الذي ثبت فؤاده ، وقد مل أمية تعذيب بلال وما كان يرتجف إلا من أن يضطر أن يعلن على الملأ أنه هزم أمام عبده الذي استخف بأهوال العذاب في سبيل عقيدته ، فلما عرض عليه أبو بكر أن يشتري بلال بخمس أواق ذهباً قال دون تفكير :

— لو أنيت إلا أوقية لبعناكه .

فقال أبو بكر في صدق :

— لو أبيتم إلا مائة أوقية لأخذه .

ورفعت الصخرة عن صدر بلال وأخذه أبو بكر وانطلقا إلى حيث كان رسول الله ﷺ — ، وفي الطريق التفت بلال إلى أبي بكر وقال : — إن كنت إنما اشتريتني لنفسك فأمسكني ، وإن كنت إنما اشتريتني لله فدعني وعمل الله .

ودخلا على النبي ﷺ — . فلما رأى بلالا بان السرور في وجهه

فالتفت إلى أبي بكر فقال :

— الشركة يا أبا بكر .

— لقد أطلقت سراحه يا رسول الله .

وراحت قريش تقول :

— إنما أعتق أبو بكر بلالا ليد كانت له عنده فيكافئه بها .

أرادوا بذلك أن يشككوا في فعل أبي بكر وفي أن عمله لم يكن خالصا

لوجه الله ، ولم يلتفت أبو بكر إلى افتراءات الكافرين بل استمر يشتري جماعة آخرين ممن كان يعذب في الله ، فاشترى حمامة أم بلال وعامر بن فهيرة وأبا فكيهة والنهدية وابنتها وكانتا للوليد بن المغيرة وكان يعذبهما عذابا شديدا .

ورأى أبو قحافة ما يفعل ابنه فهرع إليه يقول :
— يا بني ! أراك تعتق رقابا ضعافا ، فلو أنك إذا فعلت أعتقت رجلا
جلدة يمنعونك ويقومون دونك .
فقال أبو بكر لأبيه الذي لم يشرق اليقين في قلبه بعد :
— يا أبت إنى إنما أريد ما أريد .
— يا بني لو كنت تبتاع من يمنع ظهرك .
— ما منع ظهري أريد .

فأنزل الله تعالى قرآنا يرد به على افتراء الكافرين على أبى بكر وزعمهم أنه ما أعتق أبو بكر بلالا إلا ليد له عنده ، وليقارن بين فعل أبى بكر وفعل أمية بن خلف : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى * وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى * إِنْ سَعَيْكُمْ لَشَتَى * فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى * وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى * وَكَذَبَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى * وَمَا يغْنى عنه ماله إذا تردى * إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى * وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى * فَأَنْذَرْتَكُمْ نَارًا تَلْظَى * لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى * الَّذِي كَذَبَ وَتَوَلَّى * وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى * الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى * وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى * إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى * وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴾ (١) .

التذيل

عن عائشة رضى الله تعالى عنها :
« أول ما بدئ به رسول الله — ﷺ — من النبوة حين أراد الله تعالى
كرامته ورحمة العباد به : الرؤيا الصالحة ، لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق
الصبح » .

وإنما ابتدئ رسول الله — ﷺ — بالرؤيا لكلا يفجأه الملك بالرسالة
فلا تتحملها القوى البشرية ، فكانت الرؤيا تأنيسا له — ﷺ — ، فأول
ما يؤتى به الأنبياء فى المنام حتى تهدأ قلوبهم ، ثم ينزل عليهم الوحي فى
اليقظة . وقد نزل القرآن كله فى اليقظة تأكيدا لما يقال أو يراد .

وقال بعض الرواة إن بعض السور نزلت والرسول — ﷺ — نائم ،
وقد استندوا فى ذلك إلى ما رواه مسلم فى صحيحه عن أنس قال : بينا
رسول الله — ﷺ — بين أظهرنا إذ غفا إغفاءة ثم رفع رأسه مبتسما ،
فقلنا ما أضحكك يا رسول الله ؟ فقال : أنزل على آتفا سورة . فقراء :
﴿ بسم الله الرحمن الرحيم * إنا أعطيناك الكوثر * فصل لربك وانحر * ﴾ إن
شأنك هو الأبر ﴿ ١ ﴾ . والحقيقة أن الحالة التى اعترته عند نزول
الكوثر لم تكن إغفاءة نوم ، بل الحالة التى كانت تعتربه — ﷺ — عند

الوحى ، فقد كان يؤخذ عن الدنيا .

كانت الرؤيا الصادقة ستة أشهر قبل نزول الوحى ، وقد أقام رسول الله — ﷺ — بمكة حين بعث ثلاث عشرة سنة ، وبالمدينة عشر سنين يوحى إليه ، فمدة الوحى إليه فى اليقظة ثلاث وعشرون سنة . وقد قيل : حصل ابتداء الرؤيا فى شهر ربيع الأول وهو مولده — عليه السلام — ثم أوحى إليه فى اليقظة فى رمضان فى أثناء تحنثه فى غار حراء .

وقيل إنه — ﷺ — مكث خمس عشرة سنة يسمع الصوت أحيانا ولا يرى شخصا ، وسبع سنين يرى نورا ولم ير شيئا غير ذلك ، وأن المدة التى بشر فيها بالنبوة كانت ستة أشهر من تلك المدة التى هى اثنتان وعشرون سنة ، وعلى الرغم من ذلك الإعداد الطويل فإنه فر فى الأرض مرعوبا لما خاطبه الملك ، لأن رؤيا ملك من الملائكة وسماع صوت من غير أصوات البشر شئ فوق طاقة الإنسان . وقد كان صادقا لما قال لخديجة : لقد أشفقت على نفسى .

وقيل : إن رسول الله — ﷺ — خرج فى شهر رمضان الذى أراد الله تعالى به ما أراد من كرامته — عليه السلام — إلى حراء ، كما كان يخرج لجواره ومعه أهله ، ولكنى لم آخذ بهذا رأى لأنه لو كان قد خرج ومعه خديجة — رضى الله تعالى عنها — لفزع إليها لما فاجأه الملك ، ولما فر هاربا إلى وسط الجبل . ولو كان معه فاطمة وعلى بن أبى طالب وزيد بن حارثة وأم أيمن للاذ بهم من خوفه ولورد ذلك فى أحاديثهم ، وإنه لشرف عظيم يروى أن يكون أحدهم فى صحبة الرسول — صلوات الله وسلامه عليه — ليلة أن أنزل عليه

الوحي .

وقيل إن ابتداء الوحي كان في شهر رمضان : ﴿ شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ﴾ (١) ولكن بعض المفسرين قال بأن المراد بنزول القرآن في رمضان نزوله جملة واحدة في ليلة القدر إلى بيت العزة في سماء الدنيا . وقال بعض المفسرين والإخباريين إن ابتداء الوحي كان في السابع عشر من رمضان ، مستشهدين بقول الله تعالى : ﴿ إن كنتم آمنتم بالله وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان ﴾ (٢) . وكان التقاء الجمعين : المسلمين والمشركين في السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة . وقال آخرون إن ابتداء نزول القرآن كان في سحر ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضان ، مؤيدين قولهم بأن « هي » التي جاءت في سورة القدر : ﴿ إنا أنزلناه في ليلة القدر * وما أدراك ما ليلة القدر * ليلة القدر خير من ألف شهر * تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر * سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾ (٣) . هي الكلمة السابعة والعشرون من السورة ، وقد جاء ذلك لتأكيد أن ليلة القدر كانت في السابع والعشرين من رمضان !

وقد جزم الإمام أبي حنيفة بأن أول نزول القرآن على الرسول ﷺ — ، كان في سحر ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضان . وقد اتفق الرواة في معنى الحوار الذي دار بين محمد — ﷺ — وجبريل الأمين وإن اختلفوا في اللفظ ، وقد وجد المستشرقون في بعض

(١) البقرة ١٨٥ (٢) الأنفال ٤١ (٣) سورة القدر

الروايات وهى رواية ابن إسحاق فى السيرة النبوية لابن هشام بالتحديد ، ما يحاولون أن ينكروا به عدم معرفة الرسول — ﷺ — بالقراءة والكتابة ، ولا أقول أمية الرسول ، فقد سبق فى الأجزاء السابقة أن وضحت أن صفة الأمية التى جاءت فى القرآن إنما يقصد بها النسبة إلى الأمم ، أى من لم يكونوا من بنى إسرائيل : ﴿ هو الذى بعث فى الأميين رسولا ﴾ (١) .. أى فى الأمم ، ﴿ النبى الأمى ﴾ (٢) أى النبى الذى جاء من غير بنى إسرائيل ، أما عدم معرفة الرسول القراءة والكتابة فقد وضحتها القرآن الكريم بقوله ﴿ وما كنت تخطه بيمينك ﴾ (٣) .

جاء فى البخارى عن عائشة أم المؤمنين أنها قالت : « أول ما بدئ به رسول الله — ﷺ — من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم ، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حجب إليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه ، وهو التعبء الليالى ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله ويتزود لذلك ، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق (٤) وهو فى غار حراء فجاءه الملك فقال : اقرأ . قال : ما أنا بقارئ . قال : فأخذنى فغطنى (٥) حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قلت : ما أنا بقارئ . فأخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال : اقرأ . فقلت : ما أنا بقارئ . فأخذنى فغطنى الثالثة ثم أرسلنى فقال : ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم ﴾ (٦) فرجع بها رسول الله — ﷺ — يرجف فؤاده ... » .

(١) الجمعة ٢ (٢) الأعراف ١٥٨ (٣) العنكبوت ٤٨

(٤) أى الأمر الحق (٥) أى ضمنى وعصرنى (٦) العلق ١ : ٣

أما رواية ابن إسحاق فتقول : ... حتى إذا كان الشهر الذى أراد الله تعالى به فيه ما أراد من كرامته فى السنة التى بعثه الله تعالى فيها ، وذلك الشهر شهر رمضان ، خرج رسول الله ﷺ — إلى حراء كما كان يخرج لجواره ومعه أهله ، حتى إذا كانت الليلة التى أكرمهم الله فيها برسالة ورحم العباد منها ، جاءه جبريل عليه السلام بأمر الله تعالى . قال رسول الله ﷺ — : فجاءنى جبريل وأنا نائم ، بنمط من ديباج فيه كتاب فقال : اقرأ . قال : قلت : ما أقرأ . قال : فغتنى (١) به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قال : ما أقرأ . قال : فغتنى به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قال : قلت : ما أقرأ . قال : فغتنى به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلنى فقال : اقرأ . قال : قلت : ماذا أقرأ ؟ ما أقول ذلك إلا اقتداءً منه أن يعود لى بمثل ما صنع لى ، فقال : ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم * الذى علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ (٢) قال : فقرأتها ثم انتهى فانصرف عنى وهببت من نومى فكأنما كتبت فى قلبى كتابا .

جاء فى رواية البخارى أن الرسول ﷺ — قال لجبريل : ما أنا بقارئ . أما فى رواية إسحاق ، فقد قال — ﷺ — فى المرة الأولى والثانية « ما أقرأ » . وفى الثالثة « ماذا أقرأ ؟ » ولو أن ما أقرأ وما أنا بقارئ تعنيان معنى واحدا « فما » فى الجملة الأولى كـ « ما » فى الجملة الثانية أداة نفى لا استفهام ، إلا أن بعض المستشرقين رأوا أنها « ما »

(١) الغت : حبس النفس

(٢) العلق ١ : هـ

استفهامية ، وأن رواية ابن إسحاق وقد جاء فيها أن في المرة الثالثة قال الرسول — ﷺ — : ماذا أقرأ ؟ ، تؤكد معنى الاستفهام ، وأغفلوا تدارك ابن إسحاق ذلك بقوله على لسان محمد — ﷺ — : ما أقول ذلك إلا افتداء منه لأن يعود لي بمثل ما صنع بي .

وقال المستشرقون لو أن جبريل كان يعلم أن محمداً — ﷺ — لا يعرف القراءة لما جاءه بنمط من دياج فيه كتاب ولا قال له : اقرأ . ولما كانت رواية ابن إسحاق تؤكد أن أول ما جاء الرحي إلى محمد — ﷺ — كان وهو نائم . فقد قال بعض المفسرين إن الإنسان في نومه يستطيع أن يفعل أشياء لا يقوم عليها في اليقظة ، وأن القراءة في النوم محتملة لمن لا يعرف القراءة ، ولكني لا آخذ بهذا الرأي وسأوضح أن الحوار الذي كان بين جبريل وبين محمد — ﷺ — كان في اليقظة وأن رواية ابن إسحاق محض خيال .

لم يأت نمط الدياج ذكر في حديث عائشة ، ولم تقل عائشة إن الرحي نزل على الرسول — ﷺ — وهو نائم . ثم إن رواية ابن إسحاق لا يعول عليها لأنه يرويها عن وهب بن كيسان عن عبيد بن عمير وهو من التابعين ، وليس في الحديث صحابي واحد ممن صاحب الرسول — ﷺ — ، وعلى ذلك فالحديث مرسل ليس في مرتبة الصحيح ولا يحتج به .

ومما يؤكد أن حديث النمط والدياج والكتاب المكتوب مجرد خيال فإنه لم يثبت أن الرحي نزل يوماً على محمد — ﷺ — بقرآن مكتوب —

﴿ ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين ﴾ (١) . ولم يفهم محمد — ﷺ — أن جبريل يريد منه أن يقرأ من صحيفة ولكنه فهم أنه يريد منه أن يتلو شيئا ، وما كان محمد — عليه السلام — بقادر أن يتلو من الكتب السابقة على القرآن فإنه كان يتلقى الحكمة من ربه مباشرة بتجلية قلبه وترصد ما يهبط عليه من خزائن الملكوت ، وعلى ذلك ترجح رواية عائشة التى يقول فيها الرسول — ﷺ — « ما أنا بقارئ » . على رواية « ماذا أقرأ » التى أثبتتها ابن إسحاق فى السيرة .

والقراءة فى القرآن وفى الحديث استعملت بمعنى التلاوة ، وإن دعوة أئينا إبراهيم وإسماعيل إذ يرفعان القواعد من البيت وما فى سورة الإسراء يوضح هذا المعنى : ﴿ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم .. ﴾ (٢) . وفى سورة الإسراء : ﴿ وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ﴾ (٣) . فتارة يستعمل القرآن الكريم التلاوة وتارة يستعمل القراءة ويقصد فى الحالتين التلاوة ولا شك .

واختلف المفسرون والإخباريون فيما إذا كانت النبوة والرسالة مقترنين أم أن النبوة قد بدأت بنزول ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق ﴾ . ثم كانت فترة الوحي مدة تتراوح بين ثلاث سنين وستين ونزول ﴿ يأيها المدثر ﴾ . فكانت الرسالة بناء على أن الرسالة كانت بيأيها المدثر .

(١) الأنعام ٧ (٢) آل عمران ١٦٤ (٣) الإسراء ١٠٦

صرح بعضهم بأن الله سبحانه وتعالى نبأه بقوله ﴿ اقرأ بسم ربك ﴾ وأرسله بقوله ﴿ يأيها المدثر * قم فأنذر * وربك فكبر * وثيابك فطهر ﴾ (١) وأن بينهما فترة الوحي ، وعليه أكثر الروايات . ولو أن بعضهم أكد أن أكثر الروايات على ذلك فلم آخذ بهذا الرأى ، بل أخذت بالرأى القائل بأن جبريل قال له صراحة : أنا جبريل وأنت محمد رسول الله . وإلا لما دعا خديجة وبناته إلى الإسلام ، ولما دعا على بن أبى طالب وزيد بن حارثة وأبا بكر وأوائل الصحابة قبل أن يؤمر بذلك .

كانت الدعوة سرا مذ قال له جبريل إنه رسول الله ، وقد أمره الله سبحانه وتعالى بالجهر بالدعوة لما نزلت : ﴿ واصدع بما تؤمر ﴾ (٢) . واختلف المفسرون فى أول ما نزل من القرآن ، فقد رأى بعضهم أن البسملة أول ما نزل ، ويؤيدون ذلك بما كان بين محمد — ﷺ — وبين خديجة يوم أن كان فى الغار وسمع صوتا يناديه فانطلق إليها مرعوبا يقول : إني إذا خلوت سمعت نداء ! فقد والله خشيت أن يكون هذا أمرا . فقالت له خديجة : معاذ الله ! ما كان الله ليفعل بك ، فوالله إنك لتؤدى الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث . فعاد إلى الغار وثبت بعد نصيحة ورقة له ، فلما ناداه الملك : يا محمد . قل ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين ﴾ . حتى بلغ ﴿ ولا الضالين ﴾ .

قال بهذا القول البيهقى والواحدى والحديث الذى اعتمدا عليه مرسل ، بينا حديث صحيح البخارى يؤكد أن أول ما نزل على الرسول

— ﷺ — من القرآن هو مطالع العلق ، ومطالع المدثر . ومما يثبت تأخر نزول فاتحة الكتاب أن بعض المفسرين قالوا إنها مدنية ، أى أنها تأخرت إلى ما بعد الهجرة ، وقال بعضهم إنها مكية ، وأراد بعضهم الآخر أن يوفق بين الرأيين فقال إنها مرتين مرة في مكة ومرة في المدينة ، وعند الأكثرين هى مكية من أوائل ما نزل من القرآن وليست أول ما نزل منه ، فهى أنسب للعبادة وصيغة المتكلم الجمع فيها تفيد أنها نزلت في وقت كان الإسلام فيه قد عرف طريقه إلى قلوب جماعة تقول : نعبد ونستعين واهدنا بصيغة الجمع .

وقيل إن أول ما نزل من القرآن سورة ﴿ المدثر ﴾ استنادا إلى ما قاله جابر بن عبد الله الأنصارى لما سأله سلمة بن عبد الرحمن : أى القرآن أنزل قبل ؟ قال : ﴿ أيها المدثر ﴾ قال سلمة : أو « اقرأ باسم ربك ﴾ ؟ قال جابر : أحدثكم ما حدثنا رسول الله — ﷺ — . قال رسول الله — ﷺ — : ﴿ إني جاورت بحراء شهرا ، فلما قضيت جوارى نزلت فاستنبتت بطن الوادى ، فنوديت فنظرت أمامى وخلفى وعن يمينى وعن شمالى ثم نظرت فى السماء فإذا هو على الفرس فى الهواء — يعنى جبريل — فأخذتنى رجفة فأتيت خديجة فأمرتهم فدثرونى ثم صبوا على الماء ، فأنزل الله على : ﴿ يأيها المدثر * قم فأنذر ﴾ .

وهذا ليس بمخالف للقول بأن ﴿ اقرأ ﴾ أول ما نزل من القرآن ، وذلك أن جابرا سمع من النبى — ﷺ — القصة الأخيرة ولم يسمع أولها ، فتوهم أن سورة المدثر أول ما نزل وليس كذلك ، ولكنها أول

ما نزل عليه بعد سورة اقرأ . والذي يدل على ذلك حديث الزهري عن جابر قال : سمعت النبي — ﷺ — وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه : « فبينما أنا أمشي سمعت صوتا من السماء ، فرفعت رأسي فإذا الملك الذي جاءني في حراء جالسا على كرسى بين السماء والأرض ، فجلست منه رعبا ، فرجعت فقلت : زملوني .. زملوني ، فدثروني فأنزل الله ﴿ يأيها المدثر ﴾ .

ومن هذا الحديث يتضح أن الوحي كان قد فتر بعد نزول ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾ . ثم نزل ﴿ يأيها المدثر ﴾ ، والذي يوضح ما قلنا إخبار النبي — ﷺ — أن الملك الذي جاء بحراء جالس فدل على أن هذه القصة إنما كانت بعد نزول اقرأ .

وعلى ذلك تكون مطالع العلق أول ما نزل من القرآن في غار حراء ، وتكون المدثر أول ما نزل في دار خديجة بعد الآيات الخمس الأولى من سورة العلق ، أما الفاتحة فقد تأخر نزولها حتى ذاع الإسلام بين جماعة المسلمين الأوائل ليسألوا الله أن يهديهم الصراط المستقيم في صلواتهم . على أي صورة كان الوحي يأتي الرسول — ﷺ — ؟ قال — ﷺ — : إن جبريل يأتيني فيكلمني كما يأتي أحدكم صاحبه فيكلمه ويبصره من غير حجاب . وفي رواية : كنت أراه أحيانا كما يرى الرجل صاحبه من وراء الغراب .

وقال — ﷺ — : إن روح القدس نفث في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستكمل أجلها ورزقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب .

وسأل الحارث بن هشام — أخو أبي جهل — الرسول عليه السلام :
كيف يأتيك الوحي ؟ قال : أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو أشد
على فيفصم عني وقد وعيت ما قال . وفي رواية : يأتيني أحيانا له صلصلة
كصلصلة الجرس وأحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فأعني ما يقول .
وكان — ﷺ — يجد ثقلا عند نزول الوحي ويتحور جبينه عرقا في
البرد كأنه الجمان ، وربما غط كغطيط البكر محمرة عيناه .

وعن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه : كان إذا نزل الوحي على
رسول الله — ﷺ — ثقل ذلك ، ومرة وقع فحذه على فخذي فوالله
ما وجدت شيئا أثقل من فخذ رسول الله — ﷺ — .

وربما أوحى إليه وهو على راحلته فترعد حتى يظن أن ذراعها ينقصم ،
وربما بركت ، وجاءه أنه لما نزلت سورة المائدة عليه — ﷺ — كان على
ناقته فلم تستطع أن تحمله فنزل عنها .

وجاء على لسان محمد — ﷺ — : ما من مرة يوحى إلى إلا ظننت
أن نفسي تقبض مني . وعن أسماء بنت عميس : كان رسول الله
— ﷺ — إذا نزل عليه الوحي يكاد يغشى عليه . وذكر بعض العلماء
أنه — ﷺ — كان يؤخذ عن الدنيا .

وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة : كان رسول الله — ﷺ — إذا
نزل عليه الوحي لم يستطع أحد منا يرفع طرفه إليه حتى ينقضي الوحي .
وعن يزيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه : كان إذا نزل على رسول الله
السور الشديدة أخذه من الشدة والكرب على قدر شدة السور ، وإذا نزل

عليه السور اللينة أصابه من ذلك على قدر لينها .

وعن عمر رضى الله عنه : كان إذا نزل على رسول الله ﷺ —
الوحي يسمع عند وجهه كدوى النحل .

وعن عائشة وابن مسعود رضى الله تعالى عنهما : أن النبي ﷺ —
لم ير جبريل على صورته التي خلقه الله عليها إلا مرتين : حين سألته أن يريه
نفسه فقال : وددت أنى رأيتك في صورتك ، والأخرى ليلة الإسراء .
وعلى ذلك يكون الوحي بأن يرى النبي عليه الصلاة والسلام جبريل
في صورة آدمى ، وقد جاءه في صورة دحية الكلبي وغيره ، أو بالنفث في
الروح ، أو يأتيه أحيانا بصوت له صلصلة الجرس ، أو يراه على هيئته التي
خلقه الله عليها ، وما كان الله يكلم أنبياءه إلا وحيا أو من وراء حجاب :
﴿ وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل
رسولا ﴾ (١) .

وقد وجدت الرغبة في العلم بالغيب واستطلاع المجهول منذ أقدم
العصور ، وقد شاعت الكهانة في العرب وهي ادعاء علم الغيب كالإخبار
بما سيقع في الأرض مع الاستناد إلى سبب . والأصل فيها استراق الجنى
السمع من كلام الملائكة فيلقيه في أذن الكاهن ، والكاهن لفظ يطلق على
العراف والذي يضرب بالحصى والمنجم .

والعرب تسمى كل من أذن بشيء قبل وقوعه كاهنا . وكانت الكهانة في
الجاهلية فاشية فيهم لانقطاع النبوة فيهم ، وعرف العرب العرافة وصاحبها

(١) الشورى ٥١

عراف ، وهو الذى يستدل على الأمور بأسباب ومقدمات يدعى معرفتها بها : كالزجر والطرق بالحصى ، وقد جاء فى الحديث الشريف : « من أتى كاهنا أو عرافا فصدقه بما يقول ، فقد كفر بما أنزل على محمد » .

وقد أطال ابن خلدون فى مقدمته عندما تكلم عن الكهانة فقال : وأما الكهانة فهى أيضا من خواص النفس الإنسانية ، وذلك أن للنفس البشرية استعدادا للانسلاخ من البشرية إلى الروحانية التى فوقها ، وأنه يحصل من ذلك لمحة للبشر فى صنف الأنبياء بما فطروا عليه من ذلك ، وتقرر أنه يحصل لهم من غير اكتساب ولا استعانة بشيء من المدارك ولا من التصورات ولا من الأفعال البدنية كلاما أو حركة ، ولا بأمر من الأمور ، إنما هو انسلاخ من البشرية إلى الملكية بالفطرة فى لحظة أقرب من لمح البصر . وإذا كان كذلك وكان ذلك الاستعداد موجودا فى الطبيعة البشرية فيغطى التقسيم العقلى أن هناك صنفا آخر من البشر ناقصا عن رتبة الصنف الأول نقصان الضد عن ضده الكامل ، لأن عدم الاستعانة فى ذلك الإدراك ضد الاستعانة فيه وشتان ما بينهما ! فإذا أعطى تقسيم الوجود أن هناك صنفا آخر من البشر مفطورا على أن تتحرك قوته العقلية حركتها الفكرية بالإرادة عندما يبعثها النزوع لذلك وهى ناقصة عنه بالجبلة ، فيكون لها بالجبلة عندما يعوقها العجز عن ذلك تشبث بأمور جزئية محسوسة أو متخيلة : كالأجسام الشفافة وعظام الحيوانات وسجع الكلام وما سنع من طير أو حيوان . فيستديم ذلك الإحساس أو التخيل مستعينا به فى ذلك الانسلاخ الذى يقصده ويكون كالمشييع له . وهذه القوة التى فيهم مبدأ لذلك الإدراك هى الكهانة ، ولكون هذه النفوس

مفطورة على النقص والقصور عن الكمال كان إدراكها في الجزئيات أكثر من الكليات ، ولذلك تكون الخيلة فيهم في غاية القوة لأنها آلة الجزئيات فتنفذ فيها نفوذا تاما في نوم أو يقظة ، وتكون عندها حاضرة عتيدة تحضرها بالخيلة ، وتكون لها كالمراة تنظر فيها دائما ، ولا يقوى الكاهن على الكمال في إدراك المعقولات لأن وحيه من وحي الشيطان ، وأرفع أحوال هذا الصنف أن يستعين بالكلام الذى فيه السجع والموازنة ليشغل به عن الحواس ، ويقوى بعض الشيء على ذلك الاتصال الناقص فيهبس في قلبه في تلك الحركة ، والذى يشيعها من ذلك الأجنبى ما بقذفه عن لسانه ، فربما صدق ووافق وربما كذب لأنه يتمم نقصه بأمر أجنبى عن ذاته المدركة ، ومباين لها غير ملائم ؛ فيعرض له الصدق والكذب جميعا ولا يكون موثوقا به .

وربما يفرغ إلى الظنون والتخمينات حرصا على الظفر بالإدراك بزعمه وتمويهها على السائلين . وأصحاب هذا السجع هم المخصصون باسم الكهان لأنه أرفع سائر أصنافهم ، وقد قال النبى — ﷺ — في مثله : هذا من سجع الكهان ، فجعل السجع مختصا بهم بمقتضى الإضافة ، وقد قال لابن صياد^(١) حين سأله كاشفا عن حاله بالاختبار : كيف يأتيك هذا الأمر ؟ قال ابن صياد : يأتينى صادق وكاذب . فقال : خلط عليك الأمر . يعنى أن النبوة خاصتها الصدق فلا يعترىها الكذب بحال لأنها اتصال من ذات النبى بالملأ الأعلى من غير مشيع ولا استعانة بأجنبى .

(١) رجل من اليهود عنده شيء من الكهانة والسحر .

والكهانة لما احتاج صاحبها بسبب عجزه إلى الاستعانة بالتصورات الأجنبية كانت داخله في إدراكه والتبست بالإدراك الذى توجه إليه فصارت مختلطا بها ، وطرقه الكذب من هذه الجهة فامتنع أن تكون نبوة ، وإنما قلنا إن أرفع مراتب الكهانة حالة السجع لأن معنى السجع أخف من سائر المغيبات من المرثيات والمسموعات ، وتدل خفة المعنى على قرب ذلك الاتصال والإدراك والبعد فيه عن العجز بعض الشيء .

وقد زعم بعض الناس أن هذه الكهانة قد انقطعت منذ زمن النبوة بما وقع من شأن رجم الشياطين بالشهب بين يدى البعثة ، وأن ذلك كان لمنعهم من خبر السماء كما وقع فى القرآن ، والكهان إنما يتعرفون أخبار السماء من الشياطين فبطلت الكهانة من يومئذ ، ولا يقوم من ذلك دليل لأن علوم الكهان كما تكون من الشياطين تكون من نفوسهم أيضا كما قررنا ، وأيضا فالآية إنما دلت على منع الشياطين من نوع واحد من أخبار السماء وهو ما يتعلق بخبر البعثة ولم يمنعوا مما سوى ذلك ، وأيضا فإنما كان ذلك الانقطاع بين يدى النبوة فقط . ولعلها عادت بعد ذلك إلى ما كانت عليه وهذا هو الظاهر ، لأن هذه المدارك كلها تخمد فى زمن النبوة كما تخمد الكواكب والسرّج عند وجود الشمس ، لأن النبوة هى النور الأعظم الذى يخفى معه كل نور ويذهب . وقد زعم بعض الحكماء أنها إنما توجد بين يدى النبوة ثم تنقطع ، وهكذا مع كل نبوة وقعت لأن وجود النبوة لا بد له من وضع فلكى يقتضيه ، وفى تمام ذلك الوضع تمام تلك النبوة التى دل عليها ، ونقص ذلك الوضع عن التمام يقتضى وجود طبيعة من ذلك

النوع الذى يقتضيه ناقصة ، وهو معنى الكاهن على ما قررناه . فقبل أن يتم ذلك الوضع الكامل يقع الوضع الناقص ويقتضى وجود الكاهن إما واحداً أو متعدداً ، فإذا تم ذلك الوضع تم وجود النبی بكماله وانقضت الأوضاع الدالة على مثل تلك الطبيعة فلا يوجد منها شيء بعد . وهذا بناء على أن بعض الوضع الفلكي يقتضى بعض أثره وهو غير مسلم . فلعل الوضع إنما يقتضى ذلك الأثر بهيئته الخاصة ، ولو نقص بعض أجزائها فلا يقتضى شيئاً لا أنه يقتضى ذلك الأثر ناقصاً كما قاله .

ثم إن هؤلاء الكهان إذا عاصروا زمن النبوة فإنهم عارفون بصدق النبی ودلالة معجزته لأن لهم بعض الوجدان من أمر النبوة ، ولا يصددهم عن ذلك ويوقعهم في التكذيب إلا قوة المطامع في أنها نبوة لهم فيقعون في العناد كما وقع لأمية بن أبى الصلت فإنه كان يطمع أن يكون نبياً ، وكذا وقع لابن الصياد ولمسيلمة وغيرهم . فإذا غلب الإيمان وانقطعت تلك الأمانى آمنوا أحسن إيمان كما وجب لطليحة الأسدي^(١) وسواد بن قارب وكان لهما من الفتوحات الإسلامية ما شهد بحسن الإيمان .

وقال الأصفهاني في كتاب الذريعة : « الكهانة فختصة بالأمور المستقبلية ، والعرافة بالأمور الماضية » . وعرفها بعضهم بقوله : « العرافة الاستدال ببعض الحوادث الخالية على الحوادث الآتية بالمناسبة أو المشابهة الخفية التي تكون بينهما ، أو الاختلاط أو الارتباط على أن يكونا

(١) هو طليحة بن خويلد بن نوفل بن فضلة الأسدي ، كان يعد بألف فارس ثم تنبأ ثم أسلم وحسن إسلامه .
(دعوة إبراهيم)

معلولى أمر واحد ، أو أن يكون ما فى الحال علة لما فى الاستقبال ، وشرط كون الارتباط المذكور خفيا لا يطلع عليه إلا الأفراد ، وذلك إما بالتجارب أو بالحالة المودعة فى أنفسهم عند الفطرة .

وأما الزجر فهو الاستدلال بأصوات الحيوانات وحركاتها وسائر أحوالها على الحوادث واستعلام ما غاب عنهم . وقال ابن خلدون :
وأما الزجر فهو ما يحدث من بعض الناس من التكلم بالغيب عند سنوح طائر أو حيوان والفكر فيه بعد مغيبه ، وهى قوة فى النفس تبعث على الحرص والفكر فيما زجر فيه من مرئى أو مسموع . وتكون قوته المخيلة قوية فيبعثها فى البحث مستعينا بما رآه أو سمعه فيؤديه ذلك إلى إدراك ما كما تفعله القوة المتخيلة فى النوم ، وعند ركود الحواس تتوسط بين المحسوس والمرئى فى يقظة فتجمعه مع ما عقلته فيكون عنها الرؤيا .

قال الأستاذ عباس محمود العقاد فى كتابه « مطلع النور أو طوابع البعثة المحمدية » : من قديم الزمن وجدت الرغبة فى العلم بالغيب واستطلاع المجهول ، ووجدت لذلك علامات كثيرة يتفق عليها عامة من قبيل زجر الطير والتفاؤل بالكلام المسموع والمناظر التى تبشر بالخير والنجاح ، أو تنذر بالشر والخيبة .

هذه العلامات العامة كانت معرفة شائعة بين الناس لا يختص بها أحدهم دون غيره ، فكل ما عرفه الناس قديما من علامات التفاؤل أو علامات التشاؤم فهو ميراث الجماعة يتناقلونه على وتيرة واحدة من الآباء إلى الأبناء .

لكن الرغبة فى استطلاع الغيب ومواجهة المجهول لم تكن كلها من هذا القبيل ، ولا سيما المجهول الذى يعرفه الآلهة وحدهم ولا يكشفونه لغير المقربين من عبادهم ، وهم خدام معابدهم والأمناء على مشيئتهم والمترقبون لوحيمهم فى ليلهم ونهارهم . فربما عرض للقبيلة عارض جسيم لا تعرف وجهتها فيه ولا يد لها على هذه الوجهة طير يراه فرد من أفرادها على صورة من الصور أو كلمة يسمعها من عابر طريق يستوحى منها البشارة أو الإنذار ، فإن شئون الفرد غير شئون القبيلة ، وليس لفرد من عامة أفرادها أن يدعى لنفسه القدرة على سؤال أربابها والفهم عنهم فى معابدهم ومحاريبهم مع وجود الكاهن الذى انقطع لخدمة الأرباب وورث هذه الخدمة من آبائه وأجداده فى أكثر الأحوال ، ولا مع وجود الكاهن الذى ترى من صباه فى مهد العبادة ليتقرب من الأرباب المعبودين ويفقه عنهم من إشاراتهم ومضامين وحيمهم ما يخفى على سواه .

ومن قديم الزمن أيضا وجد الكاهن « المختص » ووجد « الرأى » الملهم الذى يختاره الإله للنطق بلسانه والجهربوعده ووعيده ، ولم يكن بين عمل الكاهن وعمل الرأى تناقض فى مبدأ الأمر لأن كلام الرأى كان يحتاج إلى تفسير الكاهن وحل رموزه ونفسى « النفاية » من خلطه واضطرابه . إذ كان الغالب على الرأى أنهم قوم تملكهم حالة « الوجد » أو « الجذبة » أو « الصراع » فيتدفقون بالوعد والوعيد وينذرون الناس بالويل والثبور ويقولون كلاما لا يذكرونه وهم مفيقون ، فيحسب السامعون أن الوثن المعبود يجرى هذا الكلام على ألسنتهم للموعظة

والتبصرة ، وسمى الصرع من أجل هذا بالمرض الإلهي في الطب القديم .
وكان اليونان يسمون الرأى مانتى Manotos ، ويسمون المعبر عنه
أو المفسر لكلامه Prophet أى المتكلم بالنيابة عن غيره قبل أن تطلق هذه
الكلمة على النبي بمعناها المأثور في الأديان الكتابية ، ولكن الفرق بين
الرأى والكاهن لم يزل ملحوظا في الأزمنة المتأخرة كما كان ملحوظا في
الأزمنة الغابرة ، فالكهانة وظيفة والرؤية طبيعة ، والكاهن يقصد
ما يقوله والرأى يساق إليه ، وقد تشترك الكهانة والرؤية في شخص واحد
ويظل العمالان مختلفين ، فما يقوله الكاهن قصدا غير ما يقوله وهو
« راء » ينطق لسانه بما يعيه وما لا يعيه .

ويصطدم العمالان كثيرا بعد ارتقاء الديانة وامتزاجها بالفضائل
الأخلاقية والفرائض الأدبية ، فإن الكهان في هذه الحالة يجمدون أحيانا
على المراسم والشعائر ويحافظون على مناصبهم بالتماس الخطوة عند ذوى
السلطان في بلادهم ويومئذ يختلف عمل الكاهن المرسوم وعمل الرأى
المتطوع ، فيثور الرأى على الكاهن ويتهمة في أمانته وإيمانه ويحدث بينهما
ما حدث بين « أمصيا » كاهن بيت إيل و« عاموس » الرأى « أيها الرأى
أذهب .. اهرب إلى أرض يهود وكل هناك خبزا وكن هناك نبيا ، وأما
بيت إيل فلا تعد تنبأ فيها بعد ، لأنها مقدس الملك وبيت الملك » .

وقد وجدت الكهانة والرؤية بين العبرانيين من أقدم عصورهم كما
وجدت في سائر الأمم ، ولم يسموا الرأى عندهم باسم النبي إلا بعد
اتصالهم بالعرب في شمال الجزيرة .. إذ وجدت كلمة النبوة في اللغة العربية

غير مستعارة من معنى آخر ، لأن اللغة العربية غنية جداً بكلمات العرافة والعيافة والكهانة وما إليها من الكلمات التي لا تلتبس في اللسان العربى بمعنى النبوة كما تلتبس في الألسنة الأخرى .

والعبريون قد استعاروها من العرب في شمال الجزيرة بعد اتصالهم بها ، لأنهم كانوا يسمون الأنبياء الأقدمين بالآباء ، وكانوا يسمون المطلع على الغيب بعد ذلك باسم الرأى والناظر ، ولم يفهموا من كلمة النبوة في مبدأ الأمر إلا معنى الإنذار .. وقد أشارت التوراة إلى ثلاثة أنبياء من العرب غير ملكى صادق الذى لقيه الخليل عند بيت المقدس ... وهم : يثرون (شعيب) وبلعام وأيوب .. ويعزز هذا الرأى ما جاء في موسوعة

الكلمات اللاهوتية A Theological Word Book of The Bible, edited by Richardson فى التوراة عن عالمين من أكبر علماء التاريخ العبرى وهما هولشر وشميدت ، فإنهما يرجحان أن كلمة النبوة مما استفاده العبريون من أهل كنعان بعد وفودهم على فلسطين .

ويقول الأستاذ العقاد فى كتابه : « عرف الأقدمون من العرب والعبريين كلمة النبوة قبل مبعث موسى عليه السلام ، ولكنها لم ترتفع بينهم إلى مكانتها الجليلة التى نعهد لها اليوم دفعة واحدة ، وغير عليهم دهر طويل وهم يخلطون بينها وبين كل علاقة بالغيب وينتظرون منها الكذب كما ينتظرون منها الصدق شأنها فى ذلك كشأن غيرها من الدلالات على المجهول ، فخلطوا بينها وبين الجنون كما خلطوا بينها وبين السحر والكهانة والتنجيم والشعر . وأضعف من شأن النبوة عند بنى إسرائيل خاصة أن

الأنبياء بينهم كثروا وتعددت نبوءاتهم في وقت واحد ، فتناقضوا وأشار بعضهم بما ينهى عنه الآخرون فأصبح الأنبياء عندهم فريقين يتشابهون في المسلك والمظهر ويختلفون بالصدق والكذب ، ولا سبيل إلى معرفة الصادق والكاذب بغير امتحان الحوادث التي تأتي أحيانا بعد نسيان ماتقدم من النبوءات .

وغلبت عليهم عقيدة شائعة بذهول النبي وغيابه عن الوعي في جميع أيامه وفي الأيام التي يملكه فيها الوجد الإلهي على الخصوص ، تكأنهم يرون أن الغيبوبة والاتصال بالغيب شيء واحد ، وكأنهم يحسبون أن الانقطاع عن شواغل الدنيا آية على صدق النبي وإقباله بجملته على الله .

ولعل الكتاب الغربيين الذين تناولوا حياة نبي الإسلام كانوا متأثرين بصورة النبوة في التوراة وبوصف الأنبياء الذي جاء في سفر صمويل « إنه يكون عند مجيئك إلى المدينة أنك تصادف زمرة من الأنبياء نازلين من الأكمة وأمامهم رباب ودف وناى وعود وهم يتنبأون ، فيحل عليك روح الرب فتنبأ معهم وتتحول إلى رجل آخر » . فحسبوا أن محمدا ﷺ — مثل أنبياء بنى إسرائيل المتنبئين بالعيدان والرباب والصنوج . فاتهموه بالكذب والخداع ، وراحوا يؤكدون أن الوحي الذي ينزل عليه إن هو إلا مرض من الأمراض وصفه أغلبهم بأنه الصرع وقال آخرون إنه الملاريا ، كأنما الصرع والملاريا أو نحوهما من الأمراض ترفع من شأن الإنسان حتى يصير نبيا أو مشرعا ذا سلطان .

وقد انبرى ر . ف . بودلى في كتابه (الرسول . حياة محمد) (١)

(١) ترجمة محمد محمد فرج وعبد الحميد جودة السحار .

لدحض افتراءات الغربيين على رسول رب العالمين — ﷺ — ، فقال في تقديم الكتاب عند الحديث عن سير الرسول التي كتبها الغربيون والشرقيون على السواء :

« جميع هذه السير ينقصها شيء ، إنها غير كاملة وقد أخفقت في عرض موضوعها من كل الزوايا ، فإن محمد يظهر عادة كصورة محددة على حائط أبيض ، قد تكون الصورة روحية أو مادية أو غيبية للآمال ، وأيا كانت الصورة فإنها منعزلة ، فمن النادر أن نجد الظلال والبيئة ، وإن الصورة لتبدو صورة باهتة ألصقت على ورق مقوى ملطخ ، وما كان محمد سهلا منبسطا فقد كانت له أبعاد كثيرة ، وما كان هناك شيء لالون له في حياته .

قرأت ما كتبه مؤلف عن محمد فكان من الجلى أنه لم يعادر نيو إنجلند أبدا حيث كان يعمل راعى كنيسة ، كانت آسيا وإفريقية أبعد عنه من الجنة والنار ، وبرغم ذلك سود ثلاثمائة صفحة استعرض خلالها حياة الرسول استعراضا وثيقا . كان أسلوبه مشرقا وكان يعرف الكتب المقدسة معرفة رائعة ويلم باللغة العربية إماما سطوحيا ولكنه كشف عن جهل فاضح ، فما كان يدري كيف كان محمد يعيش ولا ما جاء به .

وما كان يدعو محمدا في كتابه إلا باسم « الدجال » دون أن يوضح لنا كيف أن الدجال المزعوم قد دفع أتباعه المباشرين لفتح مساحة من الدنيا تبلغ رقعتها ثلاثة أمثال الولايات المتحدة ، وكيف أتاح للبشرية حضارة مازالت حتى اليوم قائمة .

وإن جورج سيل الذى ترجم القرآن ترجمة طيبة فى أوائل القرن الثامن عشر ، والذى كان من الواجب أن يعرف محمدا معرفة أفضل ، صدر ترجمته بالآتى :

أخبرنا المؤرخون أن المدن الشهيرة المميّزة على جميع المدن الأخرى فى التجارة والآداب تنازعت فيما بينها أيها كان لها شرف أن تكون مسقط رأس هوميروس .. وإن مثل هذا النزاع ليستحق الثناء لأنه يدل على رقى فكر رجال ذلك العصر . ولكن لما فحصت عن شخصية محمد فحسنا دقيقا ألفيت الصورة فظيعة معيبة حتى إنه لمن الغريب أن مكان منبته لم تسدل عليه سدول النسيان ، إن أى قطر ليخجل من إنجاب مثل هذا المجرم ، ومع ذلك فقد كان توقيير العرب لهذا المخاتل الكبير عميقا حتى إنهم لم يدعوا المكان الذى تنفس فيه أول ما تنفس يكتنفه ريبة أو غموض . واستمر هكذا ، وإن التعليق الوحيد على ذلك هو أن تستعير الألفاظ من صفحات قصة محمد التى كتبها راعى كنيسة نيو إنجلند الذى ذكرناه آنفا :

« كيف استطاع مثل هذا المجرم ، مثل هذا المخاتل الكبير أن تأخذ ديانته فى الزوال كما حدث لكثير من ديانات العالم فإنها اليوم أقوى مما كانت ، ويزداد معتنقوها يوما بعد يوم ١٩ » .

لم يبدأ سوء فهم المسيحيين للإسلام حتى أواخر أيام الرسول ، بل بدأ فى صورة جدية فى الحروب الصليبية الأولى ، وازداد سوء الفهم منذ ذلك الحين حتى إن لفظة « محمد » أصبحت بمعنى الكفر بالله . وتطورت لفظة

« المحمدية » فى أذهان معاصرى شكسبير حتى أصبحت بمعنى أية ديانة مزيفة وعلى الأخص الديانة التى تعبد الأصنام ، وأصبحت لفظة « محمد Mammetts » تستعمل بمعنى أصنام ، واشتقت كلمة Mahomerie ثم كلمة Mummetry بمعنى مجوف من نفس المصدر .

وظهر محمد فى شعر القرن الثانى عشر كأمر من أمراء الإقطاع يتلقى الأوامر المسيحية المقدسة ، وأنه خلق ليكون كردنالا ، فلما أخفق فى أن ينصب نفسه بابا ثار لنفسه بأن ابتدع دينا جديدا .

وكانوا يعتقدون حتى زمن قريب أن نعش محمد معلق بين السماء والأرض ، وقال المؤرخون دون خجل إن قبر محمد فى مكة ، وقال آخرون إنه مات من السكر وإن الخنازير أكلت جسمه ، فى حين أن محمدا حرم لحم الخنزير وحرم الخمر على نفسه وعلى أتباعه ، قد رقد رقدته الأخيرة فى المدينة مذ ثلاثة عشر قرنا مضت .

وقد يصادف المرء أحيانا كتابا من طراز جون سلون الذى أجهد نفسه فى دراسة دين العرب ، فقد قال ذلك الكاتب الذى عاش فى القرن السابع عشر : « إنهم يطلقون على الأوثان لفظة محمد Mammetts وعلى عبادة الأوثان « المحمدية Mammetry فصارت محمد والمحمدية أسماء بغيضة ، فى حين أن العالم أجمع يعرف أن الترك (يقصد المسلمين) يحرمون الأوثان فى ديانتهم » .

كنت أحسب أن الافتراءات على محمد — ﷺ — قد خفت بعض الشيء بعد أن كتب بعض الكتاب الغربيين السيرة النبوية فى تفهم

وإنصاف ، وكنت أحسب أن الألفاظ النابية والصفات الذميمة للرجال العظام لم تعد تستعمل في عصر العلم واحترام آراء الأغيار ، ولكنى عندما أقرأ في كتاب الصرع للدكتور لينوكس الأمريكى :

Epilepsy By Wiliam G. Lonnox

صدمتنى عبارات نابية ما كنت أتوقع أن تصدر عن طبيب المفروض فيه أن يبحث عن الحقيقة للحقيقة في القرن العشرين . لقد كان الدكتور لينكس أشد ضراوة في عداوته لنبي الإسلام من راعى كنيسة نيو إنجلند الذى سخر منه بودلى ، بل وأبدأ منه عبارة ، ففي الجزء الثانى من كتابه الفصل ٢١ تحت عنوان « صرع ذوى القدرة والشهرة » راح يربط بين الصرع ومشاهير الرجال ويقرر فى إعجاب أن أرسطو كان أول من اهتدى إلى العلاقة بين الصرع والنبوغ ، وأنه قد وضع قائمة بأسماء النوابغ الذين كانوا مصابين بالصرع ، وقال الطبيب المؤلف بالحرف الواحد ... وإلى هذه القائمة أضيف قيصر وكاليجولا ومحمد البغيض The detestable Mahomets وكأنما أراد أن يؤكد ما قرأ فى أذهان شائئى محمد من صلته بالأوثان فلم يكتب اسمه محمدا Mohamed كما فعل فيما بعد ، بل كتبه Mahomets لتثبيت فكرة عبادته للأوثان فى الأذهان !

وبهذا التقديم لأهدر الدكتور نزاهة العلم وكرامة العلماء ، وأظهر حقدا دفيناً على نبي الإسلام يبعده عن حياد الباحثين عن جوهر الحقيقة . ومن خطئ الرأى أن يصف طبيب رسولا يؤمن به ملايين البشر ويحبونه بكل قلوبهم ذلك الوصف البذىء فى عام ١٩٦٠ ، ومن الأغرب

أن أطباءنا العرب الذين يتخذون هذا الكتاب مرجعا لهم لم يحركوا ساكنا ولم يبعثوا إلى الدكتور الذى استهوته فكرة فيلسوف بما يصححون به وجه الحقيقة ، لا تعصبا لنبي الإسلام بل حبا فى الحقيقة ذاتها .

التقط الدكتور لينوكس فكرة أرسطو القائلة بوجود علاقة بين الصرع والنبوغ فراح يسخر جهوده العلمية لتأكيد الفكرة ، فلم يبدأ محايدا كما يحتم العلم التجريدى بل بدأ مؤمنا بها لوى كل أبحاثه لإثباتها ، فتعلق بأوهى الأحداث وأضعف الروايات لتدعيم ما آمن به مسبقا ، فجاء بحته مغرضا غير مبرا عن الهوى وهذا أسوأ ما يوصم به بحث علمى ، فما بالك برأى طبيب يشخص الأمراض على مجموعة من الافتراضات والأوهام .

راح الدكتور لإثبات ما آمن به يعد الفلاسفة والمؤلفين والمعلمين والفنانين والموسيقيين والشعراء والأنبياء الذين ابتدعوا خير ما أنتجوه فى لحظة الصرع ، ولم يعتمد فى نسبة الصرع إلى العباقرة القدماء إلى أبحاث أطباء قدامى بل على ما أورده أفلاطون فى محاوراته ، كأنما كان أفلاطون يقيس بالأجهزة الحديثة ذبذبات المخ ويرسمه رسما كهريا ، أو لكأنما قد حقن أفلاطون هؤلاء المشاهير حقنة قادرة على إحداث النوبة !

أكد البروفسور أن جميع العباقرة الذين عرفهم التاريخ مصابون بالصرع بناء على أقوال فلاسفة كأرسطو أو مؤرخين كهيرودوت قالوا فى وصف هؤلاء المشاهير إنهم أصيبوا ذات يوم بصداع أو بإغماء أو بنشاط غير عادى فى معركة .

وتتراقص الآن على قلبي كلمة نائية أصف بها فعل الطبيب الكبير ولكن يمنعني عن تسطيرها ديني الذي جاء به محمد — ﷺ — من عند الله ليغرس في النفوس مكارم الأخلاق ، فقد علمنا رسول الله أن نجادل الناس بالتى هي أحسن ، ﴿ وربك الغفور ذو الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موئلاً ﴾ (١) .

تحدث الدكتور عن القادة الدينيين فأكد أن بولص الرسول كان مصاباً بالصرع ، ثم ثنى بمحمد — ﷺ — فقال : « أما عن محمد (٥٦٩ — ٦٣٢) فيقول السير وليم مور « في حياة محمد » إنه أصيب بإغماء مرتين : الأولى وهو في الثانية من عمره مما دعا حاضنته إلى ترك رعايته والسهر عليه » . وقرر وودز (١٩١٣) أن محمداً كان يعاني نوبات صرع خفيفة ، وقد ظهرت الأعراض عليه وهو في الثالثة من عمره واستمرت طوال حياته ، وتبعاً لما قاله جابوسينيوس Gabuscinius فقد حول محمد قلقه واضطرابه لمصلحته ، فعندما كانت زوجته في ضيق من مرضه قال لها :

— عندما أنوء بوحى السماء أحس صداها وترتجف بوادرى وهذا من شدة الوحي على الأنبياء ، وإني أرجو أن أكون منهم .

فنظرت إليه على أنه مبعوث السماء ووثقت به وأيدته بكل أموالها .

ويقول وودز : وذات يوم بينما كان يتجول بالقرب من مكة وقد خطر له أن يتردى من شواهد الجبال (لانقطاع الوحي عنه) سمع صوتاً ونظر

فإذا بجبريل قد ملأ الفضاء يقول له : أنت رسول الله حقا ، فذهب إلى بيته
ترتجف بوادره ثم انتابته النوبة ، فصبوا عليه الماء ولما أفاق رتل : ﴿ يا أيها
المدثر * قم فأنذر * وربك فكبر * وثيابك فطهر * والرجز فاهجر * ولا تمنن
تستكثر * ولربك فاصبر ﴾ (١) . وكان يتبع الأعراض أحيانا هبوطا في
الروح المعنوية وصغيرا في الآذان وصلصلة أجراس أو دويا كدوى النحل
عند رأسه ، وارتجافا في شفتيه ولكن هذه الحركة كانت إرادية ثم تثبت
عيناه وتصبح حركة رأسه تلقائية ، وبعد دقائق قليلة تنتهى الغيبوبة
وترتجف العضلات وبذلك تنتهى الأزمة . وفي بعض الأحيان عندما
تكون النوبة شديدة يسقط مغشيا عليه ويروح في غيبوبة ويحتقن وجهه
ويضطرب نفسه ، ويستمر بعض الوقت على هذا الحال .

هذا ما أخذه الدكتور لينوكس من مور ووذز ليثبت به أن محمدا
— ﷺ — كان مصابا بالصرع ككل العباقرة ومشاهير الرجال ، محاولا
أن ينفى الإلهام أو النفث في الروع أو الوحي ، وقد قصد بحالة الصرع
الأولى التى انتابته وهو فى الثانية من عمره على رأى مور أو الثالثة من عمره
على رأى ووذز حادثة شق الصدر وعودة حليلة به إلى أمه ، وقد ناقشت
بإسهاب موضوع شق الصدر فى الجزء السادس من السيرة وخلصت منها
إلى أن الله سبحانه وتعالى قادر على تطهير قلب رسوله دون حاجة إلى
إجراء عملية جراحية ، وقد ضعفت كل الأحاديث التى روت حادثة شق
صدره فى صباه أو فى شبابه أو قبل أو يوحى إليه أو قبل أن يسرى به .

وقصد بحالة الصرع الثانية لما فتر الوحي فترة حتى حزن النبي ﷺ — فيما بلغنا حزنا غدا منه مرارا كى يتردى من رعوس شواهد الجبال ، فكلما أوفى بذروة جبل لكى يلقي نفسه منه تبدى له جبريل فقال : يا محمد إنك رسول الله حقا . فيسكن لذلك جأشه وتقر نفسه فيرجع . فإذا طالت عليه فترة الوحي غدا لمثل ذلك فإذا أوفى بذروة جبل تبدى له جبريل وقال له مثل ذلك . وهذه رواية الطبرى اعتمد عليها سير وليم مور وتلقفها الدكتور لينوكس ليؤكد بها أن محمدا حاول الانتحار وهو في نوبة من نوبات الصرع . ورواية الطبرى لا يعول عليها لأن أحد روايتها وهو النعمان بن راشد — ضعيف ، ضعفه القطان والنسائي وابن معين وأدخله البخارى فى كتب الضعفاء وقال عنه إنه مضطرب الحديث روى مناكير .

ولو وضعنا هذا الحديث على مقياس العقل لرفضناه بداهة دون حاجة إلى تضعيف أحد روايته ، فما يعقل أن يهم موعود برسالة السماء ، بل من كلمه الروح الأمين وأمره بأن يقرأ قرآن ربه أن يحاول الانتحار لا لسبب إلا أن الوحي قد فتر عنه مدة .

وقبل أن أناقش الدكتور لينوكس فى هذا الموضوع سأورد ملخصا عن مرض الصرع كتبه كل من الدكتورين الفاضلين محمد عبد القادر أحمد وسعد الدين حشمت جادو بناء على طلبى :

« الصرع حالة مرضية متكررة تتميز فسيولوجيا باضطراب فى النشاط الكيميائى الكهربائى للمخ ، مما يؤدى إلى إرسال شحنات عصبية

غير طبيعية ، وتظهر هذه الشحنات على شكل أعراض كإغماء المريض أو اضطرابات في إحساسه أو إتيانه بحركات لا إرادية ومعاناته من اضطرابات عاطفية ونفسية قد تصل إلى حالة الهياج .

وترجع أسبابه إلى عيوب خلقية ، أو أمراض أصابت الجنين أثناء وجوده في بطن أمه ، أو إصابات أثناء الولادة المتعسرة ، أو إصابته بأمراض معدية بعد ولادته ، أو إصابة المخ بأورام أو اضطرابات في الدورة الدموية .

وتنقسم نوبات الصرع إلى :

١ — نوبات مخية موضعية وينتج عنها : نوبات حركية جسمانية ونوبات حسية ونوبات لا إرادية ونوبات عاطفية أو نفسية .

٢ — نوبات مخية نتيجة لإصابة الجزء العلوى لجذر المخ وينتج عنها : نوبة الصرع الخفيفة ونوبة الصرع الشديدة ونوبات نفسية حركية .

وهناك أمراض أخرى ينجم عنها الصرع وأعراضه ، منها الأورام التى تصيب المخ ، وزيادة الضغط فى السائل النخاعى بالمخ ، والالتهاب السحائى ، وبعض الأمراض الخلقية التى تصيب المخ ، والزهرى إذا أصاب المخ ، وإصابات عظام الجمجمة التى تؤثر على المخ ، وحدوث نزيف فى الأوعية الدموية للمخ ، وأمراض تصيب الأعصاب ، وحالات التسمم بالكحول والرصاص ، وبعض الحميات التى تصيب الأطفال ، وتسمم البولين ، وحالات الاحتباس البولى ، والهبوط المفاجئ لوظائف الكبد ، ونقص وظائف بعض الغدد الصماء .

وتظهر النوبات الحركية الجسمانية على هيئة حركات معينة في اللسان أو زاوية الفم أو إبهام القدم ، أو تبدأ في جزء من هذه الأجزاء ثم تنتشر في الجسم كله ، ثم تنتهى بإصابة عامة للجسم وقد تأخذ صورة شلل عام يستمر زمنا بعد انتهاء النوبة .

وقد يتصلب الجسم والأطراف أحيانا مع فقدان الشعور . أما النوبات الحسية فتصيب حاسة من الحواس الخمس مثل النظر ، فقد يشعر المريض بعدم وضوح الرؤية ، وقد تصل إلى عدم الرؤية إطلاقا . أو يشعر المريض بتخدير في جزء من جسمه ، أو يشعر بطنين في أذنيه ، أو إحساس بالدوار ، أو شم رائحة غير موجودة .

أما النوبات اللاإرادية فلا يتحكم فيها المريض ، وقد تصحب النوبات الحركية أو النوبات الحسية وخاصة النوبات النفسية وقد يحدث عنها التبول اللاشعورى أو اضطرابات في المعدة .

وفي حالة النوبات النفسية يهذى المريض أو يشعر بالغرابة وهو بين أهله ، وتصدر عنه تصرفات غريبة ويقول أقوالا لا يعنها ، ويصاب بحالة نسيان لفترة معينة ، وقد تحدث هذه النوبة أيضا بعد وقوع النوبة العصبية .

نوبة الصرع الخفيفة : تتميز بمفاجأة المريض وتدوم فترة قصيرة ، ولا تصحبها دلائل قبل وقوعها اللهم إلا اختلاج في العينين ، وقد تحدث يوميا أو على فترات بين الفترة والأخرى شهور أو سنين ، وقد تختفى في سن البلوغ .

وعند حدوثها تتحرك الأطراف أو يحدث ارتخاء في عضلات الجسم ،
ويسقط المريض على الأرض فاقد الوعي لمدة يستيقظ بعدها ولا يتذكر
ما حدث .

نوبة الصرع الشديدة : وتظهر فجأة في صورة تشنجات متجانسة ،
وهذه مراحلها :

(أ) تخیلات وهمية يشعر بها المريض وحده ، وهي الإنذار بحدوث
النوبة وتقع قبل حدوث التشنجات مباشرة أو مصاحبة لها ، وهي على
هيئة هذيان أو شم رائحة غير موجودة أو سماع أصوات غريبة كطنين في
الأذن أو آلام في المعدة .

(ب) ثم تحدث تشنجات وتكون مستمرة ومتجانسة لفترة ثوان ثم
متقطعة ، وقد تبدأ بصراخ ثم يروح في غيبوبة لا يشعر في أثنائها المريض
بنفسه .

(ج) ثم تأتي فترة ما بعد التشنجات وانتهاء النوبة . فلا يعود المريض
إلى حالته الطبيعية مباشرة بل يظل نائما أو فاقد الوعي مدة قد تمتد إلى ساعة
من الزمن . وقد يصحبها صداد أو قيء أو آلام بالعضلات .
وقد يبدو أن المريض قد استرد وعيه إلا أنه يأتي بحركات غريبة ينساها
تماما بعد أن يسترد وعيه فعلا ، بل ينكر حدوثها ولا يعرف ذلك إلا من
هم حوله وقت وقوع النوبة ، وقد تنتاب المريض حالة هياج بعد فترة
التشنجات ، أو يقوم بخلع ثيابه أو العبث فيما حوله أو الاعتداء على من
حوله ، ولا يتذكر إطلاقا ما حدث من هذه التصرفات .

وقد يصاب المريض بشلل عام نتيجة إرهاق أعصابه ، ويستمر ذلك ٢٤ ساعة يعود بعدها إلى حالته الطبيعية .

ويتأثر وعى المريض فى النوبات النفسفة الحركفة ، وإن ظهرت منه حركات غريبة فظن أنها متعمدة وهى فى الواقع غير ذلك ، وفقل فىها الإحساس ففصاب المرفض فمالة نسلان وتعترفه تأثيرات عاطففة مثل الخوف أو الفرح أو البكاء .

هذه هى أسباب المرض وأعراضه ومقدمات النوبة ورواسب ما بعد النوبة ، ولو أن الدكتور لففنوكس قد جزم بأن محمدًا — ﷺ — كان مصابا بالصرع الخفف الذى جاء فى أعراضه أن النوبة تدوم فترة قصيرة ولا تصحبها دلائل قبل وقوعها إلا اختلاج العفنفن والطفى فسقط فىها المرفض فاقد الوعى لمدة فسقفظ بعدها ولا ففذكر ما حدث . ولو أن دحض هذا الزعم مفسور بفأكفد أن محمد — ﷺ — كان ففذكر كل ما جاء به الوحى . بل كان فففس كأنما ففر فى قلبه ، كان فملى على كتاب الوحى عقب انفصام الوحى عنه مباشرة ما جاء به جبرفل الأمفن ، إلا أننى سأناقش كل ما ذكره الدكتور فى كتابه عن أسباب الصرع وأعراضه وسأحاول أن أطبقها على أطوار ففاة محمد — ﷺ — منذ أن حملت به أمه آمنة بنت وهب حتى أن فلق بالفففق الأعلى :

فقول الدكتور لففنوكس : إن من أسباب مرض الصرع عفوبا خلقفة فصفب الجنفن وهو فى بطن أمه أو من أثر ولادة متعسرة وقد روت آمنة بنت وهب أنها لم فجد حملا أفسر من حملها فمحمد — فله السلام — ،

وكانت ولادته ميسرة على الرغم من أنه ابنها البكر ، فإما أن نصدقها كما صدق الدكتور لينوكس روايات ضعيفة ساقها السير وليم مور في كتابه « حياة محمد » وودز ، وإما أن نكذبها ونكذب في نفس الوقت الروايات المتهافة التي اعتمد عليها في سوق حججه على إصابة محمد بالصرع .

وشب محمد قويا في بادية بنى سعد ، وقالت حليلة السعدية إنه كان ينمو ويغلظ أكثر من كل من كانوا في مثل سنه وأنه مشى ولم يتم من عمره سنة ، وتكلم بلسان فصيح وهو ابن سنتين ، موفور الصحة لم يشك مرضا قط ، بل كان يتسلق الجبال وهو في الرابعة . وحديث حليلة إن كشف فإنما يكشف عن طفل قوى البنية ، أما حديث شق الصدر الذي جعل الدكتور لينوكس يؤكد إصابة محمد بالصرع في طفولته فقد سبق أن ضعفته في الجزء السادس من هذا الكتاب ، وقلت إنه وضع عن حسن نية لتفسير قوله تعالى : ﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾ .

قال الدكتور لينوكس إن الصرع الذي أصاب محمدا — ﷺ — من الصرع الخفيف . وقال إن هذا الصرع قد يختفى في سن البلوغ ، فإذا كان الصرع قد أصابه وهو في الثانية أو الثالثة من عمره فلماذا لم يختف لما وصل محمد — عليه السلام — إلى سن البلوغ ؟ إن الدكتور لينوكس يفترض أنه استمر معه وأنه هاجمه وهو في غار حراء ، وراح يعدد صور الوحي ليؤكد ما وصل إليه فقال : إنه أراد أن ينتحر ، وأنه سمع صوتا فإذا بوجهه يصور له أنه رأى جبريل ، وأنه كان يسمع صلصلة أجراس أو دوبا

كدوى النحل عند رأسه .

هذه هى الأعراض التى استند إليها لينوكس لتأكيد أن محمداً — ﷺ — كان مصاباً بالصرع ، ولم يأت بجديد فى عام ١٩٦٠ فكل شائئى محمد — عليه السلام — من الغربيين قالوا بهذا الافتراء . أما أن محمد — صلوات الله عليه وسلامه — فكر فى الانتحار لما فتر عنه الوحي وأنه كلما هم بأن يتردى من شواهد الجبال ظهر له جبريل وقال له : أنت رسول الله حقاً ، فالحديث الذى روى ذلك منكر ، وقول لينوكس بأن محمداً كان يسمع دوى النحل عند رأسه قول غير صحيح ، فالذين كانوا يسمعون دوى النحل هم الذين كانوا عند الرسول عندما ينزل عليه الوحي . فقد قال عمر رضى الله عنه : « إذا نزل على رسول الله — ﷺ — الوحي يسمع عند وجهه كدوى النحل » فهل من أعراض الصرع أن يسمع من حول المريض أصواتا كدوى النحل ؟!

وقال — ﷺ — إن الوحي يأتيه فى صوت كصلصلة الجرس أحياناً ، فصلصلة الجرس صفة للصوت الذى يوحى إليه ، فياترى كيف كان الله يوحى إلى موسى ؟ ألم يكن الصوت من صور الوحي الذى نزل على كليم الله ؟! وبماذا يريد الدكتور لينوكس أن يوحى الله إلى أنبيائه إن لم يكن بصوت من الأصوات أو بإلهام من الإلهامات أو بنفث فى الروح ؟ لو أن الدكتور لينوكس قد أنكر الوحي كلية لما فكرنا فى عتابه ، ولكنه عندما كان يذكر العظماء المصابين بالصرع لم يذكر موسى عليه السلام مع أن التوراة تؤكد أن موسى خر صعقاً لما سأل الله أن يتجلى

عليه ، فإن كان الدكتور قد أقر بنزول الوحي على موسى فلماذا ينكر نزوله على محمد — ﷺ — ؟ لو كان الدكتور عالما مجردا عن الهوى وسلم بنزول الوحي على موسى — عليه السلام — ، أو أى من الرسل الذين يؤمن بهم لوجب عليه أن يسلم بنزول الوحي على محمد — ﷺ — .
فالحقيقة لا يمكن تجزئتها ولا يعقل أن نعترف بها مرة وننكرها مرة أخرى .
إننا أمام حالة من حالتين : فإما أن الدكتور لينوكس يؤمن بالوحي وبنزوله على موسى — عليه السلام — وفي هذه الحالة لا مفر من اعترافه بنزوله على نبي الإسلام ، وإما أنه لا يؤمن بالوحي ولم يذكر موسى — عليه السلام — بين المصايين بالصرع خشية من يهود أمريكا ، فهو في كلتا الحالتين أهدر نראה العلم وكرامة العلماء .

وأحب أن أسأل الدكتور لينوكس : لماذا لم يتعرض لصور الوحي الأخرى التي ذكرها محمد — ﷺ — ؟ لأنها لا تخدم غرضه ، وهل من الأمانة العلمية سرد بعض صور الوحي دون بعض ؟ قال — ﷺ — :
وإن جبريل ليأتيني فيكلمني كما يأتي أحدكم صاحبه . إنه كان يكلمه ويصمره بغير حجاب ولا غيبوبة ، وكان يأتيه على صورة دحية الكلبي أو على صورة غيره ، وإن ظهور جبريل بصورة رجل كان تأنيسا لمن يخاطبه .

قال عمر رضي الله عنه : بينا نحن عند رسول الله — ﷺ — ذات يوم طلع علينا رجل شديد بياض الثياب ، شديد سواد الشعر ، لا يرى عليه أثر السفر ، ولا يعرفه منا أحد ... وقد عُرف بعد انصراف الرجل أنه

جبريل . فهل كان كل الجالسين مصابين بالصرع ؟
ويقول بودلى : « وقد أُمليت كل كلمة من كلمات القرآن عقب
صفاء ذهنه من أثر الوحي ، ويؤكد الأطباء أن المصاب بالصرع لا يفيق
منه وقد ذخّر عقله بأفكار رائعة ، وأنه لا يصاب بالصرع من كان في مثل
الصحة التي يتمتع بها محمد » .

إن محمدا — ﷺ — في جميع غزواته كان القوى الذي يقرع
الخطوب لا المتهاфт الذي يسقط على الأرض مغشيا عليه ، وإنه في غزوة
تبوك وقد تجاوز الخمسين وكانت في الحر الشديد تحمل متاعب الطريق
والحر والعطش وكان أكثر حيوية من كثير من الشباب الذين كانوا في
الجيش ، فهل يحتمل أن يكون ذلك الذي تحقق الصحة بين جنبيه مصابا
بالصرع ؟

ويقول بودلى : « ما كان الصرع ليجعل من أحد نبيا أو مشرعا ،
وما رفع الصرع أحدا إلى مراكز التقدير والسلطان يوما . وكان من تتابعه
مثل هذه الحالات في الأزمنة الغابرة يعتبر مجنونا أو به مس من الجنون ، وإن
كان هناك من يوصف بالعقل ورجاحته فهو محمد » .

ويقول الأستاذ عباس محمود العقاد : « لقد مات عبد الله وآمنة
ولما تجاوزا الخامسة والعشرين . ولا يكون الموت في هذه السن إلا علامة
على الضعف والهزال إن لم يكن من مرض يستنفد الأجل في عنفوان
الشباب .

فهل كان محمد — عليه السلام — سابل أبوين ضعيفين هزيلين ؟

إن لم تكن غرابة الالتقاء بين الأبوين على هذا الضعف كافية لوضع هذا الظن ، فلا حاجة إلى دافع له غير حياة الوليد بما استوفته من قوة الروح وقوة الجثمان .

وقد سأل أناس من كتاب العرب هذا السؤال وخيل إليهم أنهم وجدوا جوابه في قصة الصرع المزعوم قبل الفطام ، وفيما كان يعروه من برحاء الوحى التى وصفها الأقربون منه وأيسرها أنه كان — عليه السلام — يرعد ويضطرب ويتقاطر منه فى اليوم الشاتى عرق كحب الجمان .

وعجيب أن يصاب الإنسان بصرع لا يعروه غير مرة واحدة فى سن الرضاع ، ثم لا يعاوده مرة أخرى إلى قرابة الأربعين .

وأعجب منه أن يصاب به بعد الأربعين فى حال واحدة : حين يتلقى الوحى ، ثم لا يصاب به مرة فى غير تلك الحال .

ولكن ليس بالعجيب أن تجيش بنية اللحم والدم من أعماقها فى غاشية كغاشية الوحى كائنا ما كان قوام البدن الذى تغشاه .

ولا نعلم أن أحدا من الأنبياء وصف لنا كما وصف محمد — عليه السلام — فى كل لحظة من لحاته وفى كل حركة من حركاته وفى يقظته ورقاده وفى حديثه وصمته وفى جلوسه وسيره وفى ركوبه وارتحاله ، فلم تكن له صفة قط فى كل أولئك غير صفة البنية السوية والخلق القويم .

كان باتفاق واصفيه فوق المربع ، بعيد ما بين المنكبين ، غزير الشعر ، تلمس جمته شحمة أذنيه ، شثن الكفين والقدمين ، ضخم

الكراديس — أى ملتقى العظام — ولم يكن بالمطهّم ولا بالمكلثم^(١) ،
أدعج العينين ، أهدب الأشفار ، إذا مشى تقلع كأنما ينحط من صيب ،
ذريع الخطوة سائل الأطراف .

والنطق أبين عن حالات الصرع من سائر الصفات ، وما وصف
منطق النبي بشيء ينم على اضطراب فى عصب أو فى عضل أو ينبئ عن
عرض من الأعراض غير سليم أو قويم : كان ضليع الفم يتكلم بكلام بين
فصل مفسر ، إذا أشار أشار بكفه كلها ، وإذا تعجب قلبها ، وإذا تحدث
اتصل بها — أى صحب كلامه بما يوافقه من حركتها — وإذا غضب
أعرض وأشاح ، وإذا فرح غض طرفه . جل ضحكته التيسم ، ليس
بصخاب ولا يرتفع له صوت فى غير دعاء .

وهذه صفات كلامه من أكثر من عشرين مصدرا جمعها أبو عيسى
الترمذى صاحب الشمائل المحمدية ، ولم يأت بين ثناياها مسانخ اشتباه فى
عرض من أعراض خلل الصرع والاضطراب ، بل هى كلها تأكيد
للمنطق السليم والخلق القويم .

وفرة انقطاع الوحي عن رسول الله — ﷺ — خير دليل على صدق
الرجل ، فلو كان الرسول الكريم غير صادق مع نفسه لأخفى عن الناس
جميعا هذه الحقيقة ، ولو كان القرآن من عنده فما الذى جعله يفرع لغياب
جبريل عنه ! ولماذا احتمل سخرية شائيه ؟ لو كان الأمر بالبساطة التى

(١) المطهّم : المنتفخ الوجه ، والمكلثم : المدور ، والأهدب : طويل أهداب
العين مع انعطاف .

يصورها الكتاب الغربيون لعكف محمد — عليه السلام — في داره ليلة أو بعض ليلة وألف قرآنة ، ولو فر على نفسه المحنة التي احتملها لما غاب عنه الوحي .

وقيل إن مدة فترة انقطاع الوحي كانت أربعين يوما وقيل خمسة عشر يوما وقيل اثني عشر يوما ، وجزم ابن إسحاق بأنها ثلاث سنين ، وقال السهيلي : إن مدة هذه الفترة كانت سنتين ونصف سنة . وقد أخذت بالقول الذي حددها بأربعين يوما لا لأن ذلك هو المشهور وحسب بل لأن أبا سفيان قد خرج إلى اليمن في تجارة قريش قبل البعثة وعاد منها بعد خمسة أشهر فوجد أصحاب محمد — ﷺ — يعذبون ، فلو كان حديث أبى سفيان صحيحا فلا يجوز أن تطول مدة انقطاع الوحي عن المدة التي استغرقها أبو سفيان في دهابه إلى اليمن وعودته منها .

وتعود بعض المؤرخين الغربيين الذين يقرءون التوراة فلا يجدون فيها ذكرا للجنة والنار أن يسخروا من اللجنة التي وعد الله بها المتقين في الإسلام ومن النار التي أعدت للمجرمين ، ونسوا أن التوراة التي بين أيديهم قد كتبها اليهود في المنفى بعد أن أحرق بمختصر جميع نسخ التوراة الأصلية . وكانوا متأثرين بالديانة البابلية التي تقول إن الذين يموتون يذهبون إلى الأرض التي لا رجعة منها .

قالوا إن النعيم السماوى كما وصفه القرآن من النقائص التي تقدح في العبادة التزبية ، متناسين أنه ما من دين سماوى خلا من مبدأ الثواب والعقاب ، بل وما من دين من أديان الوثنيين إلا وقد وعد المؤمنين براحة

بعد الموت أو بحياة دنيوية سعيدة أو بعذاب حتى في الأرض التي لا رجعة منها أو بعذاب في الدنيا ، فليس من العدل ولا من النزاهة التسوية بين الصالحين والطلحين والمصلحين والمفسدين .

إن العبادة النزيهة هي عبادة الله وحده ، إله عادل لا فرق عنده بين أمة وأمة ، ليس إله شعب دون شعب ، ولا فرق بين أسود وأبيض أمام عدالته فهو رب الناس جميعا ، إله الناس جميعا ، لا ينظر إلى ألوان عباده ولا إلى عصبية عباده ، فهو إله البشر جميعا يحاسبهم على أعمالهم . وهذا هو الإله الذي دعا محمد — ﷺ — إلى عبادته ، وهذا هو دين الإنسانية الذي أنزله الله جل شأنه على رسوله — عليه السلام — ، وهذه هي نزاهة العبادة فلا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى .

﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا * إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (١) . ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ ﴾ (٢) . ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (٣) .

وحاولت أن أهتدى في ترتيب أحداث السيرة بعد الرسالة بترتيب نزول الآيات ، فلما عدت إلى المصحف الشريف الذي بين أيدينا ورتبت السور حسب نزولها اعتمادا على ما ورد فيه وجدت أن أول سورة نزلت هي اقرأ ، ثم المزمّل ، ثم المدثر ، ثم ن والقلم ، فالفاتحة ، فالمسد ، فالتكوير ، فالأعلى ، فالليل ، فالفجر ، فالضحى ، فالشرح ، فالعصر ،

فالعاديات ، فالماعون ، فالكافرون ، فالفيل ، فالناس ، فالإخلاص ،
فالنجم ، فعبس ، فالقدر ، فالشمس ، فالبروج ، فالتين ، فقريش ،
فالقارعة ، فالقيامة ، فالهمزة ، فالرسالات ...

فلما اتبعت ذلك الترتيب وجدت أن الضحى تأخرت كثيرا عن زمنها
التاريخي ، فقد قال الناس : إن ربه — ﷺ — قد قلاه لما فطر الوحي
عنه ، فلما نزل الوحي عليه — ﷺ — بعد فترة الوحي قال كتاب
السيرة إنه نزل عليه بسورة الضحى بعد المزمل والمدثر لتأكيد أن ربه
ماودعه وما قلاه . ورأيت أن كتاب السيرة على حق في ذلك القول
فرجعت إلى مصحف ابن عباس فوجدته قد رتب السور في مصحفه على
النحو الآتي : اقرأ ، ن والقلم ، والضحى ، المزمل ، المدثر ، الفاتحة ،
تبت ، كورث ، الأعلى ، والليل ، والفجر ، ألم نشرح ، الرحمن ،
والعصر ، الكوثر ، التكاثر ، الدين ، الفيل ، الكافرون ، الإخلاص ،
النحل ، الأعمى ، القدر ... فاسترحت إلى ترتيب ابن عباس ، فلما
نزلت آية الإنذار ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ ^(١) وهى فى سورة
الشعراء رجعت إلى ترتيب النزول فى المصحف ، فوجدت أن ترتيب
نزولها متأخر جدا عن أحداث السيرة ، فهى بعدق ، والبلد ، والقمر ،
وص ، والأعراف ، والجن ، ويس ، والفرقان ، وفاطر ، ومريم ،
وطه ، والواقعة ، وعدت إلى مصحف ابن عباس فوجدت أن ترتيب

(١) الشعراء ٢١٤

« الشعراء » بعد والشمس ، البروج ، التين ، قريش ، القارعة ،
القيامة ، الهمزة ، والمرسلات ، ق ، البلد ، الطارق ، القمر ، ص ،
الأعراف ، الجن ، يس ، الفرقان ، الملائكة ، مريم ، طه ، الشعراء ،
فأكدت أن ترتيب السور حسب النزول في المصحف أو في مصحف
ابن عباس لن يفيدنى في ترتيب أحداث السيرة ، فإن أردت أن يكون نزول
القرآن مرشدى فى سرد وقائع السيرة العطرة ، فعلى أن أرتب الآيات
حسب نزولها ولكن ذلك شئ عسير ، فالقرآن نزل منجما ولم ينزل جملة
واحدة ، يشرع للناس ويتابع الأحداث : ﴿ ولا يأتونك بمثل إلا جئناك
بالحق وأحسن تفسيرا ﴾ (١) . ﴿ وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على
مكث ونزلناه تنزيلا ﴾ (٢) .

وقد استنكر أعداء الإسلام أن ينزل القرآن منجما وقالوا : « لولا نزل
عليه القرآن جملة واحدة » وكان جواب الله تبارك وتعالى : ﴿ كذلك
لنثبت به فؤادك ورتلناه تنزيلا ﴾ (٣) أى جعلناه بعضه فى إثر بعض .

وكان النضر بن الحارث يستهزئ القرآن ، وكلما جاء فيه ذكر عاد
وئمود قال : أساطير الأولين ، قاصدا بذلك أن ما يروى عن عاد وئمود إنما
هو حديث خرافة كالأحاديث التى يرويها عن رستم واسفنديار التى جاء
بها من الحيرة وبلاد الفرس . وعدم تصديق ما جاء به القرآن عن عاد وئمود
قد يعود إلى أن التوراة التى بين أيدي الناس سكنت عن الحديث عن هؤلاء

(١) الفرقان ٣٣ (٢) الإسراء ١٠٦ (٣) الفرقان ٣٢

الأقوام ، وسبب سكوتها قد يرجع إلى المنافسة الشديدة التى كانت بين بنى إسرائيل وبنى إسماعيل فى الوقت الذى أعاد اليهود فيه كتابة التوراة فى المنفى ، فاليهود كانوا مشردين بينما كانت دولة بنى إسماعيل مزدهرة فى أرض النبط . وكانت عاصمتهم البتراء تنافس بابل ودمشق ومنف بل وروما ، فلا يعقل أن اليهود لم يعرفوا العرب قوم عاد وثمرود . وقد ذكر بطليموس فى أطلسه مواقع عاد وثمرود . إن الحاقدين على الإسلام حاولوا بكل ما وسعهم الجهد أن ينكروا أن عاداً وثمروداً كانتا حقيقة واقعة لتجريح القرآن والتشكيك فيه ، ولكن عاداً وثمروداً قد أقر بوجودهما التاريخ القديم والتاريخ الحديث على السواء والأطالس التى وضعت قبل الإسلام بمئات السنين ، وإن كل المحاولات التى بذلت والتى ستبذل لأهون من أن تنال من الكتاب المبين .

القاهرة فى ١٩٦٨/٣/٥

المراجع

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| القرآن الكريم | |
| الكتاب المقدس | |
| صحيح البخارى | |
| السيرة النبوية | لابن هشام |
| أسباب النزول | للواحدى |
| الطبقات الكبرى | لابن سعد |
| الروض الآنف | للسهيل |
| تاريخ الأمم والملوك | للطبرى |
| العقد الفريد | لابن عبد ربه |
| الأغانى | لأبى الفرج الأصفهاني |
| بلوغ الأرب | للأوسى |
| نهاية الأرب | للتويرى |
| الملل والنحل | لشهر ستانى |
| السيرة الحلية | لعلى برهان الدين الحلبي |
| إحياء علوم الدين | للفزالى |
| الشفافى تعريف حقوق المصطفى | للقاضى عياض |
| وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى | للسمهودى |
| الرسول . حياة محمد — لبودلى | ترجمة محمد محمد فرج وعبد الحميد السحار |
| مطلع النور | لعباس محمود العقاد |
| البداية والنهاية | لابن كثير |
| إيران فى عهد الساسانيين | لكريستينس — ترجمة يحيى الخشاب |

إبراهيم الإياري
الزبير بن بكار

معاوية
أخبار قريش
تفسير سورة العلق
مقدمة ابن خلدون

Epilepsy, by William G. Lonnox.

A Theological Word Book of the Bible, by Richardson.

Islam and Theory of Interest, by Anwar Eqbal Quershi.

الدكتور م . جمال الدين عياد

رقم الإيداع ٣٥٥٩

الترقيم الدولي × - ١٤٨ - ٣١٦ - ٩٧٧